

Volumen 5 - Número Especial - Julio / Septiembre 2018

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

*Homenaje a
Revista Ludus Vitalis*

Portada: Felipe Maximiliano Estay Guerrero / Ludus Vitalis

221 B

WEB SCIENCES

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. © Carolina Cabezas Cáceres
Universidad de Los Andes, Chile

Subdirector

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Cuerpo Asistente

Traductora Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Lic. Juan Donayre Córdova

Universidad Alas Peruanas, Perú

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Julieta Ogaz Sotomayor

Universidad de Los Andes, Chile

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Dra. Leticia Celina Velasco Jáuregui

*Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores
de Occidente ITESO, México*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía

Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu

Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo

*Universidad Popular Autónoma del Estado de
Puebla, México*

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo

Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dra. Patricia Galeana

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau

Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles,
Estados Unidos

Dr. José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura

Instituto de Estudios Albacetenses “don Juan
Manuel”, España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Diálogos en MERCOSUR, Brasil

Dr. Álvaro Márquez-Fernández

Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut

Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa

Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo

Universidad Nacional Autónoma de Honduras,
Honduras

Dra. Yolanda Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México,
México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Mg. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa
Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla
*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y
el Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel
Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik
Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec
INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant
Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro
Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez
*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Carmen González y González de Mesa
Universidad de Oviedo, España

Mg. Luis Oporto Ordóñez
Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga
Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio
Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta
*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. Vivian Romeu
*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López
*Universidad Autónoma del Estado de
Morelos, México*

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez
Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

221 B Web Sciences

Santiago – Chile

Revista Inclusiones

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

REVISTA
INCLUSIONES
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

221 B
WEB SCIENCES

Indización y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



CATÁLOGO



DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS





WZB

Berlin Social Science Center



uOttawa

Bibliothèque
Library



REX

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de
Ciencia, Tecnología
e Innovación Productiva



Uniwersytet
Wrocławski



Stanford University
LIBRARIES



PRINCETON UNIVERSITY
LIBRARY

WESTERN
THEOLOGICAL SEMINARY



ROAD

DIRECTORY
OF OPEN ACCESS
SCHOLARLY
RESOURCES

**UNA REVOLUCIÓN DE PAPEL. BRECHA, UN PERIÓDICO HECHO POR MUJERES
EN LA DÉCADA DE LOS SESENTA DEL SIGLO XX EN MÉXICO**

**A PAPER REVOLUTION. BRECHA, A NEWSPAPER MADE BY WOMEN
IN THE SIXTIES OF THE TWENTIETH CENTURY IN MEXICO**

Dra. Rosa María Valles Ruiz

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México
mvalles@uaeh.edu.mx

Drda. Gladys Pérez Santiago

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México
gladysperezsantiago@gmail.com

Fecha de Recepción: 07 de mayo de 2018 – **Fecha de Aceptación:** 02 de junio de 2018

Resumen

Objetivo general: Sistematizar y analizar, a través del análisis del discurso, el periódico *Brecha*, publicación realizada sólo por mujeres de 1962 a 1965, para visibilizar sus características, ampliar el significado de sus contenidos e identificar su relación con el contexto de la época. **Metodología:** El trabajo se presentará en dos partes. En la primera se ubicará el contexto de la década de los sesenta y se ubicarán las características de *Brecha*, lo que dará como resultado la sistematización de la publicación. Posteriormente, a través de la elaboración de un modelo propio se analizarán los titulares de la totalidad de los números de *Brecha* que fueron publicados (34). El modelo seguirá la propuesta de Juan Nadal Palazón de identificación sintáctica de rasgos formales constantes y rasgos formales variables. En los primeros se atenderá la bimembración, estructuras nominales y presente histórico. En la segunda, la tercera persona impersonal y el verbo inicial. En el plano cualitativo se seguirá parte del esquema de análisis propuesto por Silvia Gutiérrez Vidrio en dos ámbitos: el macro discursivo que incluye los macro actos de habla en tres categorías: descripción, interpretación y apreciación y la reconstrucción de las condiciones de producción del discurso que responde a cinco preguntas: ¿quién es el emisor del discurso? ¿a quién dirige su discurso? ¿De qué habla? ¿Desde donde habla? Y ¿En qué momento coyuntural emite su discurso? Esta última interrogante vinculará el discurso analizado con el contexto político, económico y socio-cultural de la época. **Resultados:** Las condiciones de producción del periódico *Brecha* muestran una relación estrecha con los acontecimientos de la época, tanto nacional como internacional. La identificación de los macro actos de habla manifiestan una marcada tendencia a la valoración y evaluación de los acontecimientos. La categoría de apreciación se registra en casi el 64 por ciento de los titulares, en tanto que la descripción ocupa el 27 por ciento y la interpretación el 9 por ciento restante. En el ámbito sintáctico se identificó el uso de los rasgos formales constantes y los rasgos formales variables. Se registró un 50% por ciento de rasgos formales constantes al utilizar las categoría de estructuras nominales, expresados en encabezados unimembres lo que reafirma el principio en los titulares de economía lingüística y uso de sustantivos en lugar de verbos.

Palabras Claves

Análisis del discurso – Periódico Brecha – Bimembración – Mujeres periodistas

Abstract

General objective: Systematize and analyze, through discourse analysis, the newspaper *Brecha*, a publication made only by women from 1962 to 1965, to make its characteristics more visible, expand the meaning of its contents and identify its relationship with the context of the time. **Methodology:** The work will be presented in two parts. In the first one, the context of the sixties will be located and the characteristics of

Brecha will be located, which will result in the systematization of the publication. Subsequently, through the elaboration of a proprietary model, the holders of all the Brew numbers that were published will be analyzed (34). The model will follow Juan Nadal Palazón's proposal of syntactic identification of constant formal features and variable formal features. In the first, bimembration, ellipsis, nominal structures and historical present will be addressed. In the second, the third impersonal person and the initial verb. In the qualitative level, part of the analysis scheme proposed by Silvia Gutiérrez Vidrio will be followed in two areas: the macro discursive that includes the macro acts of speech in three categories: description, interpretation and appreciation and the reconstruction of the conditions of speech production that answers five questions: who is the speaker of the speech? Who is your speech addressed to? What are you talking about? Where do you speak? And at what moment does the speech emit? This last question will link the discourse analyzed with the political, economic and socio-cultural context of the time. **Results:** The production conditions of the newspaper Brecha show a close relationship with the events of the time, both nationally and internationally. The identification of macro speech acts manifest a marked tendency to assess and evaluate events. The category of appreciation is recorded in almost 64 percent of the holders, while the description occupies 27 percent and the interpretation the remaining 9 percent. In the syntactic field, the use of constant formal features and variable formal features was identified. A 50% percent of constant formal features were registered when using the category of nominal structures, expressed in unitary headings what reaffirms the principle in the headlines of linguistic economy and the use of nouns instead of verbs..

Keywords

Discourse analysis – Newspaper Gap – Bimembration – Women journalists

Introducción

La década de los sesenta del siglo XX en México se caracterizó por una serie de cambios drásticos en diferentes ámbitos tanto a nivel nacional como internacional. Las dos superpotencias de entonces, Estados Unidos de Norteamérica (EUA) y la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas (URSS) escenificaban un *tour de force* que pusieron al mundo ante el peligro de una guerra nuclear. La posesión de bombas atómicas por parte de los países poderosos puso a la humanidad ante un riesgo real de desintegración. La guerra de los misiles fue uno de los eventos más graves del inicio de la década. México sostenía en medio de esas tensiones una política de defensa de la no intervención en los asuntos de otros países a la vez que pugnaba por abrir su economía y sus lazos de amistad hacia otras naciones de la tierra. En el ámbito cultural, los jóvenes pugnaban por desprenderse de tutelajes diversos y ejercer su libertad política e individual. La música irrumpió en el escenario con tintes inusitados y letras combativas y libertarias.

El contexto internacional

Destacó la declaración de Estados Unidos de hacer una “cuarentena defensiva” a Cuba debido a lo que se llamó “la crisis de los misiles” provocada por el establecimiento de rampas de misiles soviéticos¹ que fueron detectadas por Estados Unidos quien respondió con un bloqueo más intenso del ya decretado a Cuba tras la revolución ganada por Fidel Castro en 1959. La respuesta de Cuba fue amenazar con derribar aviones de reconocimiento de Estados Unidos.² La tensión se reflejó en la prensa escrita. *El Nacional* otorgó la nota de ocho columnas del 16 de noviembre de 1962 al llamado de México a presentar un frente común en pro del desarme mundial y a la declaración de Nikita Krushev, primer ministro de la Unión Soviética de que retiraría sus bombarderos de Cuba, a cambio de que Estados Unidos retirara misiles “Júpiter” apostados en Turquía, acuerdo que realizó con John F. Kennedy.³ La tensión se centró en el enfrentamiento Cuba-Estados Unidos y aunque Castro se comprometió a desmantelar las bases soviéticas, rechazó la inspección de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y aún

¹ En octubre de 1962, aviones espías norteamericanos U2 detectaron la construcción de rampas de misiles y la presencia de tropas soviéticas en Cuba. El 22 de octubre, con el apoyo claro de sus aliados occidentales, Kennedy tomó una medida de gran dureza: establece una "cuarentena defensiva", es decir, un bloqueo de la isla, desplegando unidades navales y aviones de combate en torno a Cuba. Si los navíos soviéticos intentaran forzar el bloqueo, el conflicto armado entre los dos superpotencias estaba servido. Fue el momento de la guerra fría en que más cerca se estuvo del enfrentamiento directo entre la URSS y EE.UU. y de la hecatombe nuclear. Finalmente, tras negociaciones secretas, Krushev lanzó una propuesta aceptada por Kennedy: la URSS retiraría sus misiles de Cuba a cambio del compromiso norteamericano de no invadir la isla y de la retirada de los misiles *Júpiter* que EE.UU. tenía desplegados en Turquía. El mes siguiente la URSS desmontó y repatrió su material bélico ofensivo y EE.UU. levanta el bloqueo. La rápida solución de la crisis muestra la eficacia de la estrategia de la disuasión (la amenaza del holocausto nuclear frena el aventurerismo de las potencias) y la importancia del diálogo ente las dos superpotencias. En ese momento se instala una comunicación directa entre la Casa Blanca y el Kremlin para desactivar cualquier crisis o malentendido: el "teléfono rojo". <http://www.historiasiglo20.org/GLOS/cuba1962.htm>

² Stewart Mannley, “Vigilancia aérea pese a la amenaza cubana”, *El Nacional*, 17 de noviembre de 1962, Primera Plana.

³ Redacción, “Pide México un frente común para el desarme mundial”, *El Nacional*, 16 de noviembre de 1962, Primera Plana.

cuando el entonces secretario general interino de la ONU, U Thant expresó que las pláticas habían sido “fructíferas”, el hecho es que Cuba se negó a la verificación por parte de la ONU respecto a la retirada de los cohetes, según registraba el periódico *Excélsior* en el cintillo y a dos columnas en la primera plana del 1º de noviembre de 1962.⁴ En medio de ese panorama se informaba que las fuerzas militares de los Estados Unidos, movilizadas en Cayo Hueso, Florida “con carácter de urgencia durante la crisis cubana”, “no han dejado su estado de alerta, a pesar de la suspensión temporal del bloqueo y de la supervigilancia aérea”. El arreglo Kruschew-Kennedy evitó lo que en ese momento parecía inminente: una destrucción humana de grandes dimensiones. Analistas de entonces señalaron ese evento como el inicio de la comunicación entre las dos superpotencias, Estados Unidos y la URSS a través de lo que se conoció como “el teléfono rojo”.

La salida pacífica fue saludada por el mundo entero aun cuando ambas potencias y sus respectivos dirigentes (Nikita Kruschew y John F. Kennedy) se atribuyeron el triunfo. En medio de mensajes de paz y concordia, Nikita declaró: “No queremos construir el comunismo sobre ruinas y cenizas” en tanto Kennedy expresó que gracias a su firmeza, se había alejado la guerra.⁵

En ese contexto, el gobierno mexicano hizo un exhorto a la humanidad, a través del Senado de la República a la prohibición de armas atómicas. *Excélsior* y *El Nacional* coincidieron en dar a este evento las ocho columnas.⁶

Otro acontecimiento que mereció también las ocho columnas de varios diarios del mundo fue la enfermedad del Papa Juan XXIII, quien tras un año de deterioro cayó en estado de coma en dos ocasiones. *Excélsior* envió a Carlos Denegri, el reportero más destacado de su equipo a cubrir los últimos días del pontífice. Denegri escribió en el *lead* de la edición de sábado primero de junio de 1963, desde Roma: “El pontificado de Juan XXIII toca a su fin. La generosa existencia de Su Santidad, como el cirio que desde anoche arde en su cuarto de párrafo de Sotto di Monte, se apaga lentamente”.⁷ Dos días después, el 3 de junio, el Papa falleció. El diario *Prensa Libre* cabeceó: “1963: El mundo llora al Papa Juan XXIII”.⁸ El rotativo recordó que el nombre de pila del Pontífice era Ángelo Giuseppe Roncalli. El Papa murió a los 81 años de edad de un paro cardíaco aun cuando desde un año antes lo aquejaba un tumor estomacal.

Días de tristeza pero también de júbilo; días de inclusión pero también de odio y discriminación. como el asesinato en Estados Unidos del dirigente negro Medgar Evers⁹

⁴ Milton Besser, corresponsal de la AP. “Rechazó la inspección de la ONU, el cubano”, *Excélsior*, 1ª de noviembre de 1962. Cintillo y Primera plana

⁵ Redacción. “Tanto Kennedy como Nikita se atribuyen el triunfo de Cuba”, *Excélsior*, 2 de enero de 1963, Primera Plana.

⁶ Redacción. “Frente común en pro del desarme mundial”, *El Nacional*, 16 de noviembre de 1962, Primera Plana; Redacción. “Excitativa de México al Mundo para Prohibir Armas Atómicas”, *Excélsior*, 16 de noviembre de 1962, Primera Plana;

⁷ Carlos Denegri. “Por segunda vez, Su Santidad volvió a caer en estado de coma”, *Excélsior*, 1º de junio de 1963, Primera Plana.

⁸ Redacción. “1963: el mundo llora al Papa Juan XXIII”, *Prensa Libre*, 4 de junio de 1963, Primera Plana.

⁹ En 1994, los diarios estadounidenses dieron a conocer que un viejo militante del Ku Klux Klan, ultraderechista y fascista que había asesinado hacia más de 30 años a Evers fue condenado a cadena perpetua por aquel delito, del que entonces fue absuelto en dos ocasiones. El jurado que decidió el caso en Jackson determinó un veredicto de culpabilidad contra Byron de la Beckwith. La

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 93

en Jackson, Missisipi, Estados Unidos. En el cintillo del periódico *Excélsior* del 14 de junio de 1963, se registró: “Al grito de “Queremos al asesino” se alzan los negros en Jackson.”¹⁰

El contexto nacional. La prensa de los sesenta

En México el gobierno estaba encabezado por Adolfo López Mateos cuyo sexenio se caracterizó por avances sustanciales aunque también registró represiones a trabajadores ferrocarrileros.

En el ámbito periodístico circulaban periódicos como *Novedades*, *El Heraldo de México*, *Excélsior*, *El Nacional* y *El Universal*. Este último es el decano de los diarios en la Ciudad de México; en el país el decanato lo ostenta *El Dictamen*, de Veracruz.¹¹ *Excélsior* es uno de los más antiguos del país¹² en tanto que *El Nacional*, creado en 1929 representaba la postura gubernamental.¹³

sentencia fue recibida multitudinariamente con gritos de felicidad. El episodio, que ha tenido gran resonancia en Estados Unidos, supuso una gran victoria para la NAACP (la principal organización negra del país), que durante todo el tiempo transcurrido desde el asesinato de su líder Medgar Evers ha estado acumulando pruebas que confirmaran la culpabilidad de De la Beckwith. En realidad, el asunto de De la Beckwith se había convertido en un caso emblemático sobre la discriminación en el sistema de justicia. Antonio Caño. “Gana la justicia, 30 años después. Un tribunal de Missisipi condena a un racista por matar a un líder negro en 1963”. (https://elpais.com/diario/1994/02/07/ultima/760575601_850215.html).

¹⁰ Redacción. “Al grito de ¡Queremos al asesino! se alzan los negros en Jackson.” *Excélsior*, 14 de junio de 1963, Cintillo. Primera Plana.

¹¹ El primer número de *El Dictamen* salió el 16 de septiembre de 1898 bajo la dirección de Juan Malpica Silva. Valía tres centavos y constaba de cuatro páginas. Posteriormente se incrementó su número de páginas a treinta. Malpica dirigió anteriormente *El Correo de Sotavento* y fue uno de los defensores del periodista Filomeno Mata quien fue apresado durante seis meses. Exigió la renuncia de Victoriano Huerta tras el asesinato de Francisco I. Madero. Ya como director de *El Dictamen* insistió en la creación de un programa de obras hidráulicas para evitar el constante desbordamiento del río Papaloapan. En 1944 tras una severa inundación, el presidente Miguel Alemán creó la Comisión del Papaloapan para atender el problema. (https://www.infoamerica.org/diarios/historia/825_66_1.htm)

¹² *Excélsior* es el segundo periódico más antiguo de la Ciudad de México, y es uno de los más importantes de México. Fue fundado por Rafael Alducin y su primer número circuló el 18 de marzo de 1917. Actualmente pertenece al empresario Olegario Vázquez Raña y forma parte del Grupo Imagen. El diario fue relanzado el 18 de marzo de 2006, al cumplir 89 años en circulación, con un diseño completamente nuevo e incorporando a un nuevo y prestigiado grupo de colaboradores y periodistas que escriben diariamente en sus páginas las noticias más importantes del día del país y del mundo. Actualmente (2018) ya sobrepasó el siglo de existencia. Para mayor información véase el artículo de Pascal Beltrán del Río. “*Excélsior*, periodismo con pasado y futuro” en *Excélsior*, 18 de marzo de 2012. Disponible en www.excelsior.com.mx

¹³ *El Nacional* (originalmente denominado *El Nacional Revolucionario*) fue un periódico mexicano fundado en 1929 como órgano informativo del recién creado Partido Nacional Revolucionario. De acuerdo con la Ley para la Elección de Poderes Federales de 1918, los nuevos partidos políticos estaban obligados a publicar al menos ocho números de un periódico propagandístico en los dos meses previos a las elecciones. El 27 de mayo de 1929 se publicó el primer número de *El Nacional Revolucionario*, como originalmente se denominó, bajo la dirección de Basilio Vadillo. En esa primera edición, se informó que el periódico nacía para «representar a la Revolución en los amplios debates de opinión [...]». Su primera noticia, a ocho columnas, fue el inicio de la campaña presidencial de Pascual Ortiz Rubio, candidato del PNR. Silvia González Marín (2006) afirma que siguió un periodismo «serio, didáctico, propagandístico, con definida orientación política e

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 94

Conforme a su política de diario oficial, *El Nacional*, cuyo director era Agustín Arroyo, daba a conocer los programas gubernamentales más relevantes permeados de manera destacada por la política del entonces presidente de la República Adolfo López Mateos (1958-1964) quien había centrado su política económica en la diversificación a mercados, dado el enorme porcentaje tanto de importaciones como de exportaciones hacia y desde Estados Unidos de Norteamérica.

Aun cuando la relación continuó desequilibrada, en ese sexenio se pudo incrementar el flujo de exportaciones. Cifras dadas a conocer por Manuel López Gallo en su libro *Economía y política en la Historia de México* muestran que en 1910 se enviaron a Estados Unidos el 76.5% de productos mexicanos; a Latinoamérica, 2.1%, a Europa 21.4\$ “y nada a Oceanía, Asia y África”. En 1940, crecieron las exportaciones a Estados Unidos, a 89.5%, disminuyeron a Europa adonde sólo fue el 5.4% de las exportaciones y se iniciaron tímidamente con Oceanía, Asia y África en 3.2%. En pleno apogeo del gobierno de López Mateos, se fortaleció el comercio con América Latina, el cual llegó a 6.1%; las exportaciones a Europa casi se duplicaron (10.2%), y se triplicaron a Oceanía, Asia y África, ya que llegaron al 12%. Disminuyeron las exportaciones a Estados Unidos pasando de 1940 (89,5%) a 7.1.7% en 1960. (Ver gráfica en Anexos con los demás rubros de la economía de 1910 a 1960).

En la prensa, la política de apertura a mercados extranjeros de López Mateos se registró en varias ocasiones. En la edición de *Excelsior* del primero de noviembre de 1962, en la primera plana, se informó de la visita del presidente López Mateos a la Exposición Técnica Francesa. En el recorrido alabó el desarrollo de la industria francesa y expresó que México “siempre” había estado vinculado “sentimentalmente” a Francia y “ahora podrá tener ligas más importantes en los aspectos técnicos y mercantiles. La exposición coincidió con el anuncio hecho en París el 31 de octubre de 1962 de que por primera vez desde 1914, Francia otorgaría directamente un crédito a México, país situado fuera de la zona de influencia francesa. El crédito fue otorgado por considerar sólida y estable la economía mexicana y el objetivo sería financiar la construcción de plantas de petroquímica montadas con material francés.¹⁴

Nacionalización de la industria eléctrica

A estos logros en el ámbito de la economía se sumó una de las medidas más relevantes del sexenio de López Mateos: la nacionalización de la industria eléctrica.

Al referirse al tema, Cuauhtémoc Amézcua¹⁵ recuerda al fundador del Partido Popular Socialista (PPS), Lombardo Toledano, quien desde la década de los cincuenta expresaba:

ideológica». Con esa denominación, tuvo el lema «Diario político y de información». www.wikipedia. Consultado el 5 de mayo de 2018.

¹⁴ Redacción. “Nexos más importantes con Francia augura AL; que visitó la Exposición”, *Excelsior*, 1º de noviembre de 1962, Primera Plana. Hemeroteca Nacional.

¹⁵ Cuauhtémoc Amézcua. 2014. “La nacionalización de la industria eléctrica.” <https://www.centrolombardo.edu.mx/la-nacionalizacion-de-la-industria-electrica/> Consultado el 9 de abril de 2018.

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 95

La experiencia demuestra que las inversiones extranjeras en la producción de energía eléctrica han constituido un monopolio de ese servicio público –el fundamental para la vida de cualquier país– y no han contribuido a nuestro desarrollo económico ni a la satisfacción de las necesidades crecientes de alumbrado y fuerza motriz de nuestras poblaciones, ni al abaratamiento del precio del servicio; como la estadística internacional lo prueba en el caso de toda clase de monopolios; sólo han perseguido mayores ganancias y retrasar la construcción de las industrias.

El 27 de septiembre de 1960, la nación mexicana tomó posesión de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, antes denominada *Mexican Light and Power Company*. En un acto multitudinario realizado en esa fecha en el Zócalo de la Ciudad de México, el presidente Adolfo López Mateos expresó:

Al tomar posesión la Nación mexicana de la Compañía de Luz, se consuma un largo esfuerzo desarrollado por el pueblo de México para tener en sus manos la energía eléctrica que en el país se produce por manos de mexicanos. La nacionalización de la energía eléctrica es una meta alcanzada por el pueblo en el camino de la Revolución. Siempre hemos sostenido que alcanzar una meta debe ser punto de partida para más importantes realizaciones, y ahora invitamos al pueblo de México a que, en posesión de su energía eléctrica, acreciente su industrialización para llevar a los hogares de todos, los beneficios de la energía eléctrica y los de la industrialización... (...)

Y en esta ocasión en que se cumple una etapa más, podemos afirmar: México es cada día más soberano, cada día más libre, cada día más independiente, por el esfuerzo de ustedes, por el esfuerzo de todos los mexicanos.

A esa medida de López Mateos se aunó el Plan Mexicano de Turismo (PMT) del cual se anunció la difusión en 83 países.

Por su parte, la señora Eva Sámano de López Mateos, esposa del presidente, quien dirigía el Instituto Nacional de Protección a la Infancia (INPI) estableció a nivel nacional el programa de desayunos escolares con el objetivo de reforzar la alimentación de los niños mexicanos. El programa de desayunos formaba parte de una atención integral a los niños mexicanos apoyado desde el gobierno federal. Se llamó incluso “la batalla contra la desnutrición” al establecer 21 centros del Instituto Nacional de Protección a la Infancia (INPI) y ofrecer protección a los infantes desde antes del nacimiento.¹⁶ De manera paralela se estableció el Seguro Agrícola integral (SAI) con lo cual se triplicó el área rural asegurada.¹⁷

A cuatro años del sexenio de ALM se informó que la red caminera se había incrementado de 38 mil kilómetros a 55 mil kilómetros. Asimismo se dio a conocer la construcción de dos supercarreteras directas de cuota. Una, de Puebla a

¹⁶ José Manuel Jurado. “Abre ALM Nuevo Frente en la Batalla Contra la Desnutrición”, *Excélsior*, 1º de noviembre de 1963. Primera Plana. Hemeroteca Nacional.

¹⁷ Jorge Villa Alcalá. “Doscientas mil familias amparadas por el Seguro Agrícola Integral”, *Excélsior*, 1º de noviembre de 1963, Primera Plana. Hemeroteca Nacional.

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 96

Orizaba, con extensión de 200 kilómetros y otra de Tijuana a Ensenada, en Baja California, de 100 kilómetros de longitud y un costo de 200 millones de pesos.¹⁸

En la prensa se registraban estos avances en las primeras planas de los diarios. En la edición del sábado 17 de noviembre de 1962, *El Nacional* daba cuenta en la parte media de su primera plana de la Asociación de Industriales de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) cuyo objetivo, se asentaba en la nota era “establecer vínculos efectivos y reales de solidaridad”.¹⁹

Un dato relevante: A partir del 12 de noviembre de 1962 se inicia una sección constante en la primera plana de *El Nacional* llamada “Sobre la Crisis de Cuba”, la cual expresa la situación de la nación con respecto a sus relaciones con Rusia y Estados Unidos, así como algunos asuntos internos.

Al parecer, De las noticias publicadas en las primeras planas del diario *El Nacional*, no todas aparecen firmadas. Las que sí aparecen firmadas corresponden a hombres como las de Bruce W. Munn, corresponsal de Naciones Unidas. Jean Lagrange, corresponsal de France Presse; Louis Deroche, corresponsal de France Presse, la gran mayoría no solo habían sido escritas por hombres, Al parecer, la historia del periodismo era masculina. ¿No había mujeres periodistas?

Sí las había aunque quienes osaban ingresar a ese singular mundo masculino estaban prácticamente asignadas a las secciones de sociales y sólo algunas incursionaban en el ámbito cultural. La creación en 1943 de la Universidad Femenina por Adela Formoso de Obregón Santacilia dio un impulso a la incipiente profesionalización de la carrera de periodismo tanto a nivel técnico como licenciatura. Las primeras generaciones de mujeres periodistas surgieron de esa escuela que ofrecía también la carrera de Diplomacia. Sin embargo, fue en 1949 con la fundación de la Escuela de Periodismo “Carlos Septién García” cuando se registró el despegue a nivel de carrera universitaria de hombres y mujeres que nutrirían poco a poco las redacciones de los diarios de la época. En 1951 la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ofreció la licenciatura en Periodismo y a principios de los sesenta entró al escenario la carrera de Ciencias y Técnicas de la Información en la Universidad Iberoamericana.²⁰

El acceso de las mujeres a las redacciones fue gradual y no profesionalizante. Hubo quienes eran normalistas, algunas habían estudiado Derecho o no tenían carrera universitaria. Se hicieron en la práctica. Lo que sí llegó a ser un denominador común fue el confinamiento a las páginas de sociales. Pasar de ese terreno al cultural significó un salto cualitativo. Algunas lo lograron, otras no. Xochitl Sen Santos²¹ entrevistó a algunas de ellas como Concepción Solana, Teresa Gurza, Socorro Díaz, Sara Lovera, etcétera. Rosa María Valles Ruiz²² se refirió a otras de la década de los cincuenta como Magdalena Mondragón, Elvira Vargas, Sara Moirón, Elena Poniatowska, María Luisa “La China”

¹⁸ Jesús M. Lozano, “Una red de 55,000 kms. De caminos dejará el actual régimen”, *Excelsior*, 16 de enero de 1963, Cintillo. Primera Plana. Hemeroteca Nacional.

¹⁹ Redacción. “Asociación de Industriales de los países de la ALALC”, *El Nacional*, 17 de noviembre de 1962. Primera Plana. Hemeroteca Nacional.

²⁰ Rosa María Valles Ruiz. Coord. *Contra viento y marea. Periodistas y escritoras de México*, (México: Gernika, 2010), 31.

²¹ Xochitl Sen Santos, *Hacia la conquista de la información general. Periodistas de El Día*, Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 1998.

²² Valles, *Contra viento...*, 37

Mendoza y Marcelina Galindo Arce. Ya en los sesenta destacan Irma Fuentes, Sylvia Sayago, Isabel Zamorano, Bertha Fernández.

Teodoro Rentería²³, periodista con más de 60 años de actividad recuerda la incursión de las mujeres en la radio aun cuando no señala nombres:

En la etapa de la primera redacción periodística —XEDF, 970 kilociclos, 1956—, en efecto las únicas mujeres en la redacción eran las secretarías; sin embargo el panorama se abrió cuando Álvaro Gálvez y Fuentes llegó como director general de Informex, la Primera Agencia Noticiosa Mexicana; él brindó oportunidades a los reporteros jóvenes y en forma particular a las mujeres egresadas principalmente de la Universidad Femenina, institución que marcó un hito en la profesionalización de las comunicadoras, fundada por doña Adela Formoso de Obregón Santacilia, a quien “El Bachiller” Gálvez siempre profesó amistad, respeto y admiración. Ahí se abrieron las puertas a no pocas colegas despedidas de otros medios por el delito de defender su profesión y su ética.²⁴

Rentería refiere únicamente por su nombre a Elvy Melgoza, a quién él mismo, Como director fundador de la División Noticias del Núcleo Radio Mil, tuvo, expresa “la oportunidad maravillosa de incorporar como titular de noticiarios a la primera mujer a quién se le permitía tal hazaña”.²⁵

***Brecha*: todas las fuentes**

El periódico *Brecha*, fundado y dirigido por Gloria Salas de Calderón, a la sazón presidenta de la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas y Escritoras (ANPE) irrumpió con un sello personal. El equipo estaba conformado prácticamente en su totalidad por mujeres quienes, en una demostración de profesionalismo, cubrían todas las fuentes periodísticas al igual que sus compañeros varones.²⁶ Una revisión exhaustiva en la Hemeroteca Nacional de todos los ejemplares alojados allí (33) da a conocer los contenidos de un periódico pionero en México que, sin asumirse feminista, ganó su espacio en una década en la cual la supremacía en el ámbito político, económico y periodístico era detentada por hombres.

²³ Teodoro Rentería. Prólogo. *Contra viento y marea. Periodistas y escritoras de México*, (México: Gernika, 2010), 5

²⁴ Teodoro Rentería. Prólogo, 6

²⁵ Rentería, Prólogo, 7

²⁶ En algunos números de *Brecha* se publicaron algunos textos de escritores de prestigio, aunque no se trató propiamente de colaboradores del periódico. En el número 7 (febrero 1 de 1963) aparece un fragmento del texto *La trama de la vida*, de John H. Storer; en el número 8 (Febrero 16 de 1963) se publica un fragmento de *El hombre y la vida*, de Jean Rostand. En el número 10 (Marzo 16 de 1963) ya se registra como colaborador a Ermilo Abreu Gómez en tanto que en los números 11, 12, 13 y 14, 15 y 17 (Abril 1º, Abril 16, Mayo 1º, Mayo 16 y Junio 1º de 1963, Julio 1º de 1963) Manuel Calderón aparece como colaborador asiduo. En los números 14 y 16 aparecen Manuel Farrill y Manuel González. Alberto Velázquez en el número 18 (Agosto 1º de 1963). En el número 19 (Agosto 16 de 1963) aparecen como colaboradores Roberto Figueroa, Roberto Hernández y Raúl Carrancá y Rivas, En el número 25, (julio de 1964) colabora Hugo F. Serratos de Emparus. En el número 27, (Septiembre 1º de 1964) se registra a Alberto Velázquez. En el número 28, aparece un texto del historiador Miguel León-Portilla.

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 98

Brecha tuvo una periodicidad quincenal desde el número uno hasta el 16. A partir del número 17 hasta el 30 la periodicidad fue mensual. Del 30 al 34 se publicó de manera bimestral. En su primera época costó 60 centavos el ejemplar. Desde el número 17 hasta el 30, el costo se incrementó y valía 80 centavos el ejemplar. Del 31 al 34 se vendió a un peso. El primer número apareció en noviembre de 1962 y el último (34) en agosto de 1965). La publicidad en el periódico era escasa. Aparecían anuncios del “Restaurante Napolitano”, “Aseguradora La Nacional,” “Hotel Capri”. Llama la atención la aparición de un pequeño anuncio (un octavo en la página 6) de Elsa Larralde, quien ofrecía clases de arte dramático, actuación y escritura creativa.. También se anunciaba una empresa de maquetas y materiales y el Instituto Morelos que ofrecía kínder, primaria, Comercio, Secundaria y Normal, Diurna y Nocturna, la cafetería y pastelería “Viena” ubicada en Cuernavaca, Morelos. Un anuncio en la página 14 a menos de un cuarto de plana hablaba de las características de *Brecha*. Destacaba que contenía “crítica constructiva” y que su lectura “amena, de interés general, Sí podía entrar al hogar.” Se informaba que se podía encontrar en cinco librerías de la ciudad de México y se ofrecían los datos precisos. (Ver gráfica 1).

Para la sistematización de este trabajo se revisaron la totalidad de los ejemplares en la Hemeroteca Nacional.

**B
R
E
C
H
A**

● **Un Periódico Realizado por Mujeres**

- La mantiene informada de los acontecimientos mundiales.
- Le ofrece lectura amena, de interés general, que Sí puede entrar a su hogar.
- Contiene crítica constructiva.
- Cuenta con la colaboración permanente de conocidas escritoras.

Pídalo a su voceador o adquiéralo en las siguientes librerías:

BARYC, S. A. Insurgentes No. 300	LIBRERIA I.D.E.E.A. Insurgentes Sur No. 317
LIBROS ESCOGIDOS Av. Hidalgo No. 81	LIBRERIA CASAN Azueta No. 27-B
LIBRERIA JUAREZ, S. A. Juárez No. 102 (Frente al Caballito)	

Gráfica 1
Periódico *Brecha*

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 99

La primera característica del periódico fue su conformación. Sólo mujeres. Otra peculiaridad fue que las notas de primera plana no aparecían firmadas aunque sí un recuadro en la parte inferior izquierda en el que se enlistaban los nombres de las colaboradoras del número. En el primer número de *Brecha un periódico realizado por mujeres* se registra el lema: “Para la superación de México.” En la parte superior izquierda aparece una fotografía de la esposa del presidente Adolfo López Mateos con el título “Doña Eva Sámano de López Mateos: ejemplo de mexicanidad”.

En la parte media del número en un recuadro se establece la postura del periódico a favor de la paz, declara como misión “luchar por la justicia y por el fortalecimiento de la familia”; como propósito, “fomentar la conciencia en cada ciudadano y elevar su nivel cultural y como ideal “la superación de México”. Se registra el costo del ejemplar a 60 centavos. La nota principal da cuenta de que la embajadora Paula Alegría llevará una exposición de arte mexicano a Dinamarca. En la parte inferior derecha se califica como “gran discurso” una participación de la profesora Aurora Arrayales de Morales.

Aun cuando no se puede precisar los nombres de las mujeres que abordaban la información publicada en la primera plana porque no aparece el registro, sí se pueden registrar el equipo responsable de la dirección y administración de *Brecha*, la cual aparecía en un recuadro en la primera plana o en páginas interiores. La mayoría eran mujeres aunque en algunos números aceptaron la colaboración de hombres. (Ver gráfica en Anexos)

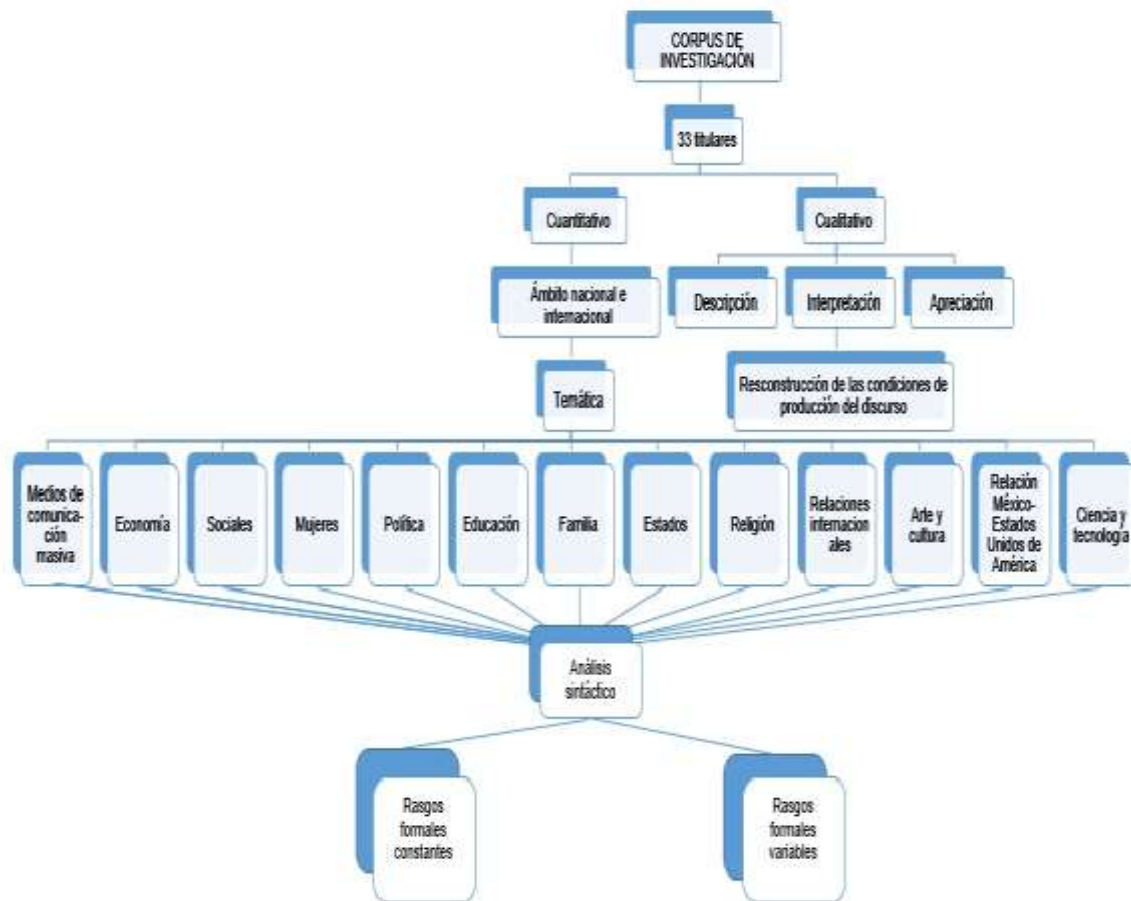
La metodología

El objetivo de este artículo es sistematizar en dos niveles el contenido de *Brecha* y analizar los titulares de los 33 números existentes, con base en una metodología mixta, cuantitativa y cualitativa cuya base es un modelo propio con base en la propuesta de Juan Nadal Palazón²⁷ de identificación de rasgos formales constantes y rasgos formales variables y de Silvia Gutiérrez Vidrio²⁸ en dos planos: el macrodiscursivo (macro actos de habla) con las categorías de descripción, interpretación y apreciación y la de reconstrucción de las condiciones de producción que da respuesta a preguntas como ¿quién es el emisor del discurso? ¿a quién dirige su discurso? ¿de qué habla? ¿desde dónde habla? Y ¿en qué momento coyuntural emite su discurso? El análisis pondrá énfasis en la respuesta a esta última interrogante.

²⁷ Juan Nadal Palazón, “Rasgos formales de los titulares periodísticos: notas sobre diez diarios del Ámbito hispánico”. *Acta Poética*, 33 (1) (2012): 173-195 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358032989008> (Consultada el 17 de abril de 2018).

²⁸ Silvia Gutiérrez Vidrio. “Discurso periodístico: una propuesta analítica”. *Comunicación y Sociedad*, 14 (julio-diciembre 2010): 169-198.

Modelo de análisis



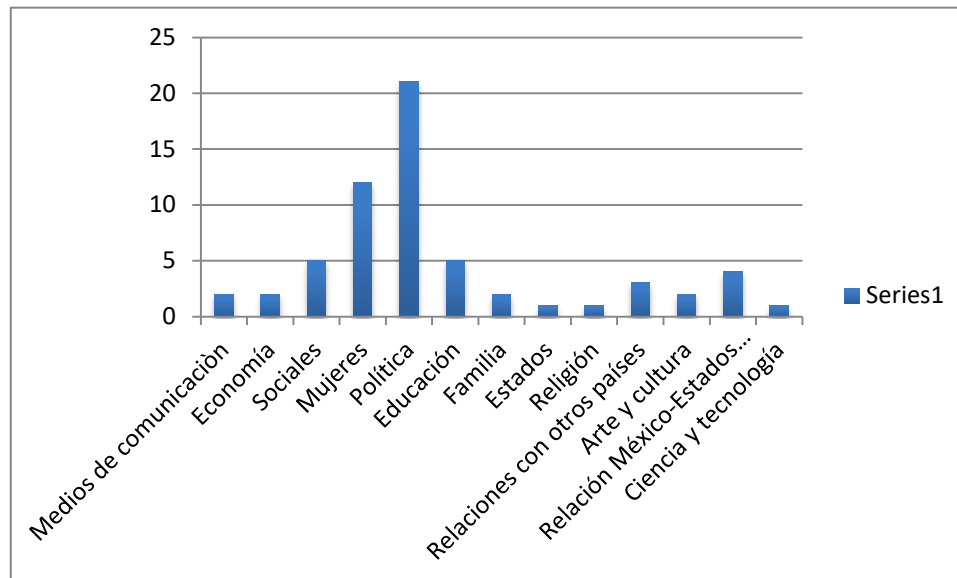
En un primer nivel la sistematización se realizó de manera espacial, es decir por ámbito nacional e internacional. Posteriormente se desglosaron las informaciones para arribar a un segundo nivel por temática. Así se ubicaron temas de política, educación, mujeres, economía, etcétera.

En el primer nivel de sistematización se ubicó que los titulares de *Brecha* otorgaron prioridad al ámbito internacional en un 54.54% y el resto 45.46% al panorama nacional.

Ámbito	Número de titulares
Nacional	15
Internacional	18
Total	33

Un segundo nivel de sistematización además de los ámbitos nacionales e internacionales de las temáticas abordadas incluyó la especificidad de la información. El desglose fue el siguiente: Educación, Política, Mujeres, Arte y Cultura, Religión, Medios de comunicación, Estados, Ciencia y Tecnología y Relación México-Estados Unidos. El panorama se aprecia en la siguiente gráfica.

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 101



Gráfica 2

Titulares por temática específica

Fuente: Elaboración propia

Cuantitativamente se aprecia que el porcentaje mayor de titulares de *Brecha* abordó temas políticos seguidos de informaciones referentes a las mujeres, la educación y sociales y las relaciones México-Estados Unidos. De manera tímida se registra el tema de relaciones con otros países y prácticamente escasos lo referente a medios de comunicación, economía, arte y cultura, Estados y religión. Empero, se observa que en los últimos ejemplares del periódico se abre un suplemento especial dedicado a la cultura si bien éste se publica únicamente desde el ejemplar número 30 hasta el 34, que es el último ubicado en la Hemeroteca Nacional. El suplemento estaba a cargo de Graciela Mendoza.

Discurso y titulares

El discurso periodístico tiene singularidades ya que, de manera general, está dirigido a un público amplio. La concisión, precisión y amenidad son elementos que caracterizan a la redacción periodística. Todo texto tiene intencionalidad y, en este sentido, también el discurso periodístico. ¿Cuáles fueron las características de los titulares de *Brecha*? ¿Cuál fue el objetivo o intencionalidad de los titulares de *Brecha* a través de sus titulares. ¿Qué expresaron y cómo presentaron sus notas principales? ¿Cómo influyó el contexto de la época?

Eva Salgado Andrade, especialista en análisis del discurso revisa los trabajos de Teun Van Dijk, Fairclough, Gauthier, Graber, Wolton y Fonte y señala la coincidencia de ellos “en la necesidad de tomar en cuenta las circunstancias específicas de la enunciación para tener, en consecuencia, mejores posibilidades de comprender el discurso analizado y la forma en que es determinado por ellas”.²⁹

²⁹ Eva Salgado Andrade, “Una nueva tipología para analizar la prensa en México.” Asociación Latinoamericana de Estudios del discurso. <https://raled.comunidadaled.org/index.php/raled/article/view/148/150> (Consultada el 17 de abril de 2018), 107

Tales circunstancias están vinculadas directamente con el entorno o contexto socio-político y económico de cada etapa.

Pese a la importancia de los titulares de prensa, la investigación al respecto es escasa. Autores como Vasilachis de Gialdino, citado por Juan Nadal Palazón³⁰ consideran al titular como “la única categoría obligatoria dentro del esquema de las noticias” en tanto Lorenzo Gomis observa Juan Nadal, los titulares “funcionan con cierta autonomía respecto de los textos que encabezan; debido a que gozan de independencia sintáctica y, hasta cierto punto, semántica, los títulos de las noticias se convierten en textos por sí mismos.”³¹

Nadal advierte lo ya bien sabido. Los lectores de diarios leen los titulares, incluso a veces de paso sin enterarse del contenido completo de un texto informativo. Esto ocurre incluso en los nuevos soportes de difusión de noticias. Un ejemplo de ellos es el resumen informativo a través de teléfonos móviles.

Emilio Alarcos³² observa que los titulares tienen como objetivo transmitir una información a un público y aunque se utilicen los mismos elementos lingüísticos, tienen singularidades que incluso hacen pensar en que es más pertinente hablar de “El uso de la lengua en los titulares” que “Lenguaje de los titulares” ya que el uso diario de la lengua es diferente a la de los titulares. En todo caso, agrega, los titulares constituyen “un sistema semiológico particular que aunque derivado de la lengua se superpone a esta”.³³

Para Alarcos, los titulares actúan de manera autónoma en otro campo comunicativo: Ordenación, jerarquización y clasificación.³⁴

El análisis de los titulares de *Brecha* visto desde este enfoque permite ampliar significados y acercarse a la comprensión en la prensa escrita de la tematización. Esta comprende un proceso que en los medios de comunicación se inscribe en las rutinas periodísticas. Incluye la selección y jerarquización de la información. Desde la asignación de la cobertura de fuentes hasta la decisión editorial de qué información y porqué será la principal. La tematización es el resultado de las decisiones en tanto que la agenda constituye la visibilidad de tal o cual tema.

Ambos, agenda y tematización, apunta José Ramón Santillán Buelna³⁵

Tienen que ver con el papel que desempeñan los medios como espacio de representación y debate de los asuntos públicos. El sistema político necesita de la acción que conceden los medios. Y

³⁰ Nadal, Rasgos formales... 176

³¹ Nadal, Rasgos... 176

³² O. de Emilio Alarcos, “El lenguaje de los titulares”. https://www.academia.edu/31356550/Lenguaje_de_los_titulares. (Consultada el 18 de abril de 2018).

³³ Alarcos, El lenguaje... 130

³⁴ Alarcos, El lenguaje... 131

³⁵ José Ramón Santillán Buelna. “Comunicación como valor de desarrollo social” 80 (Agosto-octubre 2012) *Revista Razón y Palabra*. http://www.razonypalabra.org.mx/N/N80/V80/13_Santillan_V80.pdf (Consultada el 17 de abril de 2018).

los actores políticos buscan que sus mensajes reciban cobertura mediática para centrar la atención ciudadana e interés de los grupos políticos en determinadas cuestiones. Estos aspectos centran la investigación de la agenda temática y la tematización para conocer cómo los medios y los periodistas, mediante sus rutinas profesionales, determinan la producción de noticias y de información editorial con la que construyen una agenda de los asuntos públicos. La propuesta es considerar que los temas de política que reciben un tratamiento periodístico durante una campaña electoral pueden analizarse como resultado bien de la visibilidad que tienen (agenda), o de las decisiones que generan (tematización)³⁶

El titular del primer número de *Brecha* “La embajadora Paula Alegría llevará la exposición de arte mexicano a Dinamarca” expresa la prominencia tanto del personaje como del evento. En el cuerpo de la nota se califica de “magnífica” la exposición de arte y se da a conocer la trayectoria de la embajadora en la realización de “numerosas” comisiones diplomáticas en Inglaterra, Francia, Alemania, Suiza, Estados Unidos, Canadá, Líbano, Italia, India, Austria y Puerto Rico. Destaca en el primer número que en la parte superior izquierda se publica una semblanza de la esposa del presidente con la “cabeza”: Dona Eva Sámano de López Mateos, ejemplo de mexicanidad.

El modelo de análisis

Nadal presenta una propuesta de análisis integrada por dos categorías: Rasgos formales constantes y variables. Este trabajo seguirá el modelo de las dos categorías: rasgos formales constantes y rasgos formales variables. Los primeros se subdividieron en tres subcategorías: bimetración, elipsis y estructuras nominativas. La bimetración a su vez se subdividió en bimetración expresiva, elipsis, estructuras nominales y presente histórico. Los rasgos formales variables se subdividieron en tercera persona impersonal y el verbo inicial.

La bimetración expresiva está vinculada con la relación entre economía e información y precisamente los titulares “llevan al límite esta tensión”.³⁷ Dicha bimetración se expresa en varios tipos: marco de referencia, discurso directo y atribución atributiva no copulativa.

La primera presenta un segmento del tema a través de los dos puntos. Esta economía lingüística es modesta porque solo se exige la preposición “en” o “de”. Empero, el uso de los dos puntos sirve para ubicar el espacio geográfico o ámbito (educativo, político, etcétera) en el cual se inscribe el acontecimiento. Nadal acota que este tipo de titulares se usa aun cuando en periódicos como *El País*, de Madrid expresan que los dos puntos en los titulares solo deben utilizarse “cuando después de un nombre propio siga una frase entrecomillada, una frase pronunciada por una persona”.³⁸

³⁶ Santillán, “Comunicación...”

³⁷ Nadal, Lenguaje... 177

³⁸ Nadal, Lenguaje... 178

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 104

La bimembración expresiva con marco de referencia y discurso directo se registró en los titulares de los siguientes números de *Brecha*.

Número	Fecha	Titular
27	Septiembre de 1964	Un pueblo próspero y libre: Balance de la obra de ALM
33	Junio de 1965	Postura tradicional: No intervención

El titular debe corresponder con el texto general de la nota aun cuando se considera también como un texto en sí mismo; en ocasiones se eligen aun cuando no se presenten cronológicamente, otros aspectos del evento. En el caso del número 27, en el cuerpo de la nota se señalan con subtítulos los sustentos del titular consistentes en la obra realizada en el sexenio del presidente Adolfo López Mateos en varios rubros entre ellos la reforma electoral, la agraria integral y las relaciones exteriores.

En el cuerpo de la nota a la que corresponde el titular “Postura tradicional: no intervención” en una “entrada” larga se expresa:

Basado en las experiencias tenidas por los países latinoamericanos desde el siglo XIX, cuando las “naciones civilizadas” se habían abrogado para sí el derecho de intervenir cada vez que se diera alguna de las circunstancias enunciadas en un largo catálogo de posibilidades, que originaron actos atentatorios a nuestra igualdad soberana con los demás Estados, como intervenciones para el cobro de deudas públicas o privadas; intervenciones para el cobro de deudas públicas o privadas; intervenciones “por razones de humanidad”; intervenciones para proteger a los nacionales extranjeros; intervenciones para impedir que intervinieran otras potencias y otra larga lista que sería prolijo de NO INTERVENCIÓN, reprobó ante la Organización de los Estados Americanos la política norteamericana en Santo Domingo.³⁹

El *lead* o entrada es el primer párrafo de una nota. En este caso tiene una correlación directa con el titular.

Otro tipo de bimembración, el referente a oración atributiva no copulativa se observó en los titulares de *Brecha*. Esta consiste “en expresiones formadas con grupos nominales que se combinan básicamente con los verbos *ser* y *estar* y que algunos autores entienden que se trata de elipsis verbales.”⁴⁰ . Nadal hace ver que este tipo de configuración comprende los dos componentes de la estructura informativa (tema y rema) y generalmente, se indica a través de la coma.

Este tipo de bimembración se registró en los siguientes titulares de *Brecha*.

³⁹ s/a. “Postura Tradicional: No intervención”. *Brecha*, junio de 1965, Primera Plana.

⁴⁰ Nadal, “Rasgos formales... 179

Número	Fecha	Titular
7	Febrero 1° de 1963	Las mujeres, orgullosas del Libro de Texto Gratuito
8	Febrero 16 de 1963	Católicos, Protestantes, judíos y Ortodoxos, Unidos
20	Febrero 1° de 1964	La Casa de la Cultura, un hecho

Tabla 2
Omisión de los verbos ser o estar

Estructuras nominales

En los titulares se usan también distintos tipos de elipsis, que en este trabajo no se abordarán por no haberse identificado. Las categorías de análisis de estructuras nominales se detectaron así como el presente histórico. Las estructuras nominales señala Romero Gualda en su texto “Rasgos morfosintácticos”⁴¹ “son bastante frecuentes en la prensa de cualquier país hispanohablante” y, acota Nadal “representan la más clara expresión del valor de rótulo que tienen los encabezados, pues se convierten en un nombre identificador del contenido de la noticia”. Esta forma de redacción de titulares contrasta la posición de quienes consideran que todo encabezado debe tener un verbo. Se expresa en enunciados unimembres, es decir frases. Para Juan Nadal esta forma de titulares provoca la pérdida de “información argumental, circunstancial, temporal, modal y aspectual”. Explica que a través del uso de nominalizaciones deverbales, “las unidades que en la oración completa hubieran cumplido funciones argumentales —es decir, adyacentes del verbo— pasan a ser determinantes del sustantivo y, por consiguiente, fácilmente eliminables”.⁴² El verbo no aparece aunque se infiere. Otra forma de estructura nominal es la que sustituye al verbo por un sustantivo abstracto, el cual por sus propias características otorga amplitud al significado. Una tercera forma se registra cuando se usa un sustantivo seguido de un adjetivo calificativo.

Las tres formas se advierten en *Brecha* en los siguientes titulares:

Número	Fecha	Titular
4	Diciembre 16 de 1962 de 1963	Rechazo al juguete bélico
5	Enero 1° de 1963	Avance democrático
6	Enero 16 de 1963	380 centros de vicio clausurados
7	Febrero 1° de 1963	Las mujeres, orgullosas del Texto Gratuito
8	Febrero 16 de 1963	Católicos, protestantes, judíos y ortodoxos, unidos
13	Mayo 1° de 1963	Movimiento para nacionalizar la TV

⁴¹ Nadal, “Rasgos formales... 187

⁴² Nadal, “Rasgos formales... 195

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 106

14	Mayo 16 de 1963	Protección integral al niño
15	Junio 1° de 1963	Agonía del Colonialismo
17	Noviembre 1° de 1963	Revolucionario Proyecto de protección a la Familia
18	Diciembre 1° de 1963	Exhorto a la mujer
19	Enero 1° de 1964	Control de la TV
20	Febrero 1° de 1964	La Casa de la Cultura, un hecho
22 y 23	Mayo 1° de 1964	Dos mujeres al Senado y diez a la Cámara de Diputados
25	Julio de 1964	La mujer factor determinante en el triunfo de Díaz Ordaaz
26	Agosto de 1964	Dignidad de México ante la OEA
28	Octubre de 1964	Triunfo del Derecho
32	Febrero de 1965	Dos mujeres al espacio cósmico

Presente Histórico

El presente de indicativo es una forma gramatical usual en los titulares. Miguel Ángel Bastenier⁴³ califica esta práctica como habitual. Nadal Palazón opina que los encabezados que inician con presente de indicativo, denominado “presente histórico” dan la impresión de que los acontecimientos acaban de ocurrir “o bien que no han terminado de pasar”. En el caso de crónicas periodísticas se usa para registrar eventos del pasado cuya vigencia cobra actualidad. Por ejemplo, en México un titular sobre el 2 de octubre de 1968, día en el que un número indeterminado de estudiantes fue acibillado en la Plaza de Tlatelolco, un titular del año 2000 podría redactarse en presente histórico (“2 de octubre de 1968. Comienza el tiroteo”). Silva Corvalán, citado por Nadal Palazón, considera que el uso del presente histórico expresa un efecto de proximidad ya que al describir hechos del pasado, “el hablante los presenta como si estuviera viendo en el momento de hablar”. En el caso de *Brecha* no se ubicaron titulares en presente histórico.

Rasgos formales variables

Entre estos se encuentra la tercera persona impersonal, el verbo inicial, el potencial citativo y los criptónimos. El uso de la tercera persona del plural o del singular, señala Nadal, “adquiere un significado indefinido o indeterminado cuando alude bien sea a un sujeto sobrentendido o desconocido, como, o bien a un sujeto cuya referencia no interesa expresar”.⁴⁴

En el caso de *Brecha*, se registró la tercera persona del singular para algunos

⁴³ Miguel Ángel Bastenier, *El blanco móvil*. https://kupdf.com/download/bastenier-miguel-angel-el-blanco-movil-curso-deperiodismo_59140329dc0d60ee7be5e554_pdf. Consultada el 6 de mayo de 2018.

⁴⁴ Nadal, “Rasgos formales... 189

titulares entre ellos el correspondiente a la edición del 16 de abril de 1963, en el cual se lee en la primera plana: "Se pide el Premio Nobel de la Paz para el Lic. Adolfo López Mateos." No se trata de un sujeto "sobrentendido o desconocido" aunque se aprecia en el titular la ausencia de los autores de la solicitud. En el cuerpo de la nota se informa que la iniciativa partió de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y se aunaron a ella "numerosas" organizaciones de las cuales no se da el nombre. La Alianza de Mujeres de México (entre cuyas integrantes se encontraban las directivas de *Brecha*), da a conocer su adhesión al planteamiento de la Sociedad.

Otro titular en tercera persona es el del número 9, del 1° de marzo de 1963, el cual expresa: "Corresponde a la Mujer estructurar un nuevo mundo". El verbo en tercera persona del singular indica un ámbito de gran alcance, al considerar de manera genérica a la mujer.

En el plano de la pragmática, los titulares de *Brecha* fueron abordados conforme a parte del modelo que plantea Silvia Gutiérrez Vidrio en el plano macro discursivo, concretamente lo referente a las operaciones discursivas en las que se incluyen los macro actos de habla⁴⁵: descriptiva, interpretativa y apreciativa. La descripción es considerada como la acción de informar lo cual implica "la elección de ciertos elementos y el rechazo de otros, es, por lo tanto, proponer una representación al interlocutor y presentársela como una descripción" como observa Gutiérrez Vidrio, en referencia a Patrick Charadeau⁴⁶; interpretación, consistente en "comentar la significación de un hecho o un acontecimiento, sobre todo cuando ésta no es completamente aparente".⁴⁷ Se expresa en la explicación y apreciación (valorar, evaluar). En la tabla 2 de Anexos se relacionan los titulares y se les asigna una operación discursiva. Se observa que la mayor frecuencia (21) se registra en la operación discursiva de apreciación, lo que ubica a *Brecha* como una publicación que expresaba su postura frente a la información que ubicaba como la principal, a través del titular. Del total de las operaciones discursivas, la apreciativa constituye casi el 64 por ciento, en tanto que las operaciones descriptivas (9) conforman poco más del 27 por ciento y las interpretativas (3) el 9 por ciento restante. Silvia Gutiérrez Vidrio anota que la operación apreciativa se expresa mediante modalizaciones y "medios léxicos como el uso de adjetivos o adverbios (los cuales) pueden servir de indicadores para ubicar que la persona (en este caso el diario) expresa su posición frente al asunto que trata..."⁴⁸

En coincidencia con Gutiérrez Vidrio, se aclara que "cada una de las operaciones discursivas rara vez se encuentra de manera aislada" y se les encuentra mezcladas aunque es necesario determinar, con base en el contexto, cuál es la predominante".⁴⁹

En relación con el contexto se analizaron también los titulares con el modelo de Silvia Gutiérrez ya especificado en cuanto a la reconstrucción de las condiciones de producción, vinculado directamente al entorno socio-político, económico y cultural en el cual se expresó el discurso de *Brecha*.

⁴⁵ Silvia Gutiérrez Vidrio, "Discurso periodístico: una propuesta analítica", *Comunicación y Sociedad* (14) (2018), 183-184 http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2010000200007

⁴⁶ Gutiérrez, "Discurso periodístico... 182

⁴⁷ Gutiérrez, "Discurso periodístico... 182

⁴⁸ Gutiérrez, "Discurso periodístico... 184

⁴⁹ Gutiérrez, "Discurso periodístico... 184

¿Quién es el emisor del discurso? ¿De qué habla?

En los titulares de *Brecha* el emisor es la dirección o consejo editorial del diario ya que en los 34 textos analizados no se registran firmados. La temática abordada, ya señalada páginas atrás es en un porcentaje mayor, 54.54 por ciento, del plano internacional (18 titulares) y el resto de información nacional (15 titulares); es decir, el 45.46 por ciento. En el desglose de la temática se observa que la política fue la temática más abordada, como se aprecia en la gráfica 2 seguida por Mujeres. En menor medida, economía, religión y medios de comunicación.

¿A quién dirige su discurso? ¿Cuál es la coyuntura?

La respuesta obvia serían los lectores del periódico. Sin embargo, la intencionalidad de los titulares hace ver con mayor amplitud el público hacia el que se dirigen de manera específica. En el caso del titular principal del número 1 (“La embajadora Paula Alegría llevará la exposición de arte mexicano a Dinamarca”) la información está dirigida a las mujeres profesionales, de manera concreta a quienes se desempeñaban en el ámbito de las relaciones internacionales. Con la perspectiva del panorama de la época se destaca “lo no dicho”, es decir, la excepcionalidad del hecho de que una mujer, minoría en el ámbito diplomático fuera la protagonista de una representación especial. La primera mujer que fue nombrada embajadora del gobierno de México, fue la maestra, Amalia Caballero de Castillo Ledón, embajadora ante el gobierno de Suiza en 1956-57, señala Nora Ramírez Flores⁵⁰ y más tarde embajadora ante el gobierno de Austria en 1964. La maestra Caballero fue también subsecretaria de Asuntos Culturales en la Secretaría de Educación en 1959.

Paula Alegría, licenciada en derecho, obtuvo su primer nombramiento en 1946 en el Servicio Exterior Mexicano y en 1962 (cuando *Brecha* le da la nota principal) se convirtió en la primera embajadora de carrera. Durante su trayectoria recibió del gobierno de Dinamarca la orden *Darenborg* en el grado de la Gran Cruz, otorgada para reconocer la labor diplomática extraordinaria con la Casa Real Danesa.

El titular de la nota principal de *Brecha* del número 2 (“Nos deja la pauta de su apostolado antirracista”) registra el fallecimiento de Eleanor Roosevelt, esposa del presidente de Estados Unidos de Norteamérica, Franklin Delano Roosevelt, evento vinculado directamente al panorama internacional y a la política del presidente Roosevelt y su esposa de respeto a los derechos humanos.⁵¹

La posición declarada de *Brecha* de destacar los logros de las mexicanas se expresó también en el titular de la nota principal del número 3 (“El gobierno francés condecoró a doña Amalia de Castillo Ledón”), personaje que como se dijo líneas atrás fue la primera embajadora designada por México para su representación en Suiza.

⁵⁰ Nora Ramírez Flores, “La mujer en la diplomacia”. *Anuario Mexicano de Derecho Internacional*. <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/derecho-internacional/article/view/169/275> (Consultada el 28 de abril de 2018).

⁵¹ Anna Eleanor Roosevelt (Nueva York, 11 de octubre de 1884), 7 de noviembre de 1962) fue una escritora y política estadounidense. Fue primera dama y esposa del presidente de los Estados Unidos Franklin Delano Roosevelt. Presidió la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas entre 1947 y 1951 y fue delegada en la Asamblea General de las Naciones Unidas entre 1946 y 1952.1 Está considerada como una de las líderes que más ha influido en el siglo XX. https://es.wikipedia.org/wiki/Eleanor_Roosevelt (Consultada el 28 de abril de 2018).

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 109

En otros números como los 22 y 23 se destaca en el titular “Dos mujeres al Senado y diez a la Cámara de Diputados” los logros políticos de las mujeres que en esa etapa eran una minoría en el poder legislativo. En el número 24 se lee “42% de electores serán mujeres”.

Brecha también destaca en sus titulares la obra sexenal del presidente Adolfo López Mateos (“Avance democrático”; “Los centros de vicio, clausurados”; “La casa de la Cultura, un hecho”; “Las mujeres, orgullosas del libro de texto gratuito”, “Católicos, protestantes, judíos y ortodoxos, unidos”; “Ha cesado el despido de madres en empresas privadas”; “Se pide el Premio Nobel de la Paz para el Lic. Adolfo López Mateos”; “Movimiento para nacionalizar la TV”; “Protección integral al niño”; “Agonía del colonialismo”; “Fuera armas nucleares”; “Revolucionario proyecto de protección a la familia”; “Control de la TV”; “De Gaulle, aclamado por multitudes”, etcétera.

Consideraciones

Una somera comparación con el contexto internacional y nacional de la época deja ver que *Brecha* se incorporó al escenario mediático con un sello de identidad y autonomía plena de las capacidades intelectuales del género femenino.

Grosso modo se puede afirmar que *Brecha* tuvo dos vertientes bien definidas en su política editorial: la adhesión a los logros del gobierno de Adolfo López Mateos tanto en la política nacional como en la internacional y el reconocimiento al avance de las mujeres de la época en los diferentes ámbitos de la sociedad: político, diplomático, cultural, etcétera.

La coincidencia de *Brecha* con el régimen de Adolfo López Mateos se expresó también en la periodicidad de la publicación. Conforme avanzó el sexenio *Brecha* pasó de ser quincenal a mensual. Cuando inicia el régimen de Gustavo Díaz Ordaz, la publicación pasa a ser bimestral y únicamente publica cuatro números (31, 32, 33 y 34) correspondientes a febrero, abril, junio y agosto de 1965, mes en que finaliza sus actividades.

Un sello de *Brecha* fue la participación de mujeres muy destacadas en diversas disciplinas como la historiadora Carmen Millán, la poeta Emma Godoy, la política y educadora María Lavalle Urbina, la periodista Helen Krauze, la cuentista Bella Mischne, etcétera. Queda pendiente un análisis amplio de las características del equipo que comandó la escritora y periodista Gloria Salas de Calderón.

La utilización de un modelo propio de análisis permitió observar el discurso de los titulares de *Brecha* desde dos niveles: cuantitativo y cualitativo. En el primero se pudo identificar las estrategias gramaticales a través del modelo de Juan Nadal Palazón; en el segundo las operaciones discursivas planteadas por Silvia Gutiérrez Vidrio que nos indican la intencionalidad del discurso, con el uso de las categorías de descripción, interpretación y apreciación. Un abordaje final permitió acercarse a las estructuras de las condiciones de producción del discurso y dar respuesta a interrogantes esenciales, de los que destaca la vinculación con el contexto o situación política, cultural y social de la época. Es de observarse que el periódico prácticamente no abordó temas económicos ni de religión.

Bibliografía

Fuentes primarias

Alarcos, Emilio. "El lenguaje de los titulares" https://www.academia.edu/31356550/Lenguaje_de_los_titulares. (Consultada el 18 de abril de 2018.)

Amézcuca, Cuauhtémoc. 2014. "La nacionalización de la industria eléctrica." <https://www.centrolombardo.edu.mx/la-nacionalizacion-de-la-industria-electrica/> (Consultada el 9 de abril de 2018).

Bastener, Miguel Ángel. El blanco móvil. https://kupdf.com/download/bastener-miguel-angel-el-blanco-movil-curso-deperiodismo_59140329dc0d60ee7be5e554_pdf. Consultada el 6 de mayo de 2018.

Gallo López, Manuel. Economía y Política en la Historia de México. México: Ediciones "El Caballito", S. A. 1970

Gutiérrez Vidrio, Silvia. "Discurso periodístico: una propuesta analítica". *Comunicación y Sociedad*, 14,(2010) 183-184 http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2010000200007 (consultada el 26 de abril de 2018).

Nadal Palazón, Juan. "Rasgos formales de los titulares periodísticos: notas sobre diez diarios del Ámbito hispánico". *Acta Poética*, 33 (1) (2012): 173-195 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358032989008> (consultada el 17 de abril de 2018).

Ramírez Flores, Nora. "La mujer en la diplomacia". *Anuario Mexicano de Derecho Internacional* Volumen XVIII (enero-diciembre 2018). <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/derecho-internacional/article/view/169/275> (Consultada el 28 de abril de 2018).

Rentería Arróyaye, Teodoro. Prólogo. En Valles Ruiz, Rosa María (Coordinadora), *Contra viento y marea. Periodistas y escritoras de México* (págs. 5-11). México: Gernika. 2010.

Salgado Andrade, Eva. Una nueva tipología para analizar la prensa en México. *Asociación Latinoamericana de Estudios del discurso* 2005. <https://raled.comunidadeled.org/index.php/raled/article/view/148/150> (Consultada el 17 de abril de 2018), 107.

Santillán Buelna, José Ramón. "Comunicación como valor de desarrollo social" *Revista Razón y Palabra*. (80) Agosto-Octubre 2012) http://www.razonypalabra.org.mx/N/N80/V80/13_Santillan_V80.pdf (Consultada el 17 de abril de 2018).

Sen Santos, Xochitl. A la conquista de la información general. *Las periodistas del periódico El Día*. Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación, México: UNAM. 1998.

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 111

Valles Ruiz, Rosa María. *Contra viento y marea. Periodistas y escritoras de México*, México: Gernika. 2010.

Fuentes secundarias

Hemerografía

Beltrán del Río, Pascal Excélsior. Sección Editorial. 2012. <<http://www.excelsior.com.mx/2012/03/18/nacional/816529>. (Consultada el 3 de abril de 2018).

Bécker, Jim. "Siguen alerta las fuerzas en Cayo Hueso". Excélsior, 1º de noviembre, Primera Plana. 1962.

Besser, Milton. "Castro dismantelará mañana las bases, pero sin que lo vigilen". Excélsior, 1ª de noviembre, Cintillo Primera Plana. 1962.

Caño, Antonio. "Gana la justicia, 30 años después. Caño. Un tribunal de Missisipi condena a un racista por matar a un líder negro en 1963". El País, 7 de febrero. 1994. https://elpais.com/diario/1994/02/07/ultima/760575601_850215.html. Consultado el 12 de abril de 2018.

Denegri, Carlos. "Por segunda vez, Su Santidad volvió a caer en estado de coma", *Excélsior*, 1º de junio, Primera Plana. 1963.

El Nacional. [www. wikipedia](http://www.wikipedia). Consultado el 5 de mayo de 2018.

Hemeroteca PL (3 de junio de 2015). "1962: El mundo llora al Papa Juan XXIII". Periódico *Prensa Latina*. Disponible en <http://www.prensalibre.com/hemeroteca/1963-el-mundo-llora-al-papa-juan-xxiii>. Consultado el 12 de abril de 2018.

Jurado, José Manuel. "Abre ALM nuevo frente en la batalla contra la desnutrición". *Excélsior*, 1º de noviembre, Primera Plana. Hemeroteca Nacional. 1963.

Mannley, Stewart. "Vigilancia aérea pese a la amenaza cubana", *El Nacional*, 17 de noviembre, Primera Plana. Hemeroteca Nacional. 1962.

Morrin, Relman. "Al grito de 'Queremos al asesino' se alzan los negros en Jackson", Periódico *Excélsior*, 16 de junio, Primera Plana. Hemeroteca Nacional. 1963.

Redacción. "El Dictamen". https://www.infoamerica.org/diarios/historia/825_66_1.htm (Consultada el 29 de abril de 2018).

Redacción. "Nexos más importantes con Francia augura ALM, que visitó la Exposición", *Excélsior*, 1º de noviembre, Primera Plana. Hemeroteca Nacional. 1962.

Redacción. "Frente común en pro del desarme mundial", *El Nacional*, 16 de noviembre Primera Plana. Hemeroteca Nacional. 1962.

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 112

Redacción. “Asociación de Industriales de los países de la ALALC”, *El Nacional*, 17 de noviembre, Primera Plana. Hemeroteca Nacional. 1962.

Redacción. “Excitativa de México al Mundo para Prohibir Armas Atómicas”, *Excélsior*, 14 de noviembre. Primera Plana, Hemeroteca Nacional. 1962.

Redacción. “Tanto Kennedy como Nikita se atribuyen el triunfo de Cuba”, *Excélsior*, 2 de enero, Primera Plana, Hemeroteca Nacional. 1963.

Roosevelt, Eleanor. https://es.wikipedia.org/wiki/Eleanor_Roosevelt
https://es.wikipedia.org/wiki/Eleanor_Roosevelt (Consultada el 28 de abril de 2018).

Villa Alcalá, Jorge. "Doscientas mil familias amparadas por el Seguro Agrícola Integral", Periódico *Excélsior*, 1º de noviembre. Cintillo. Primera Plana. Hemeroteca Nacional. 1963.

Anexos

Tabla 1.- Crecimiento económico de México (1910-1960)

Tabla 2.- Titulares del periódico *Brecha* (1962-1965)

Tabla 3.- Colaboradoras/es de *Brecha* y temáticas

Tabla 1.- Crecimiento económico de México (1910-1960)

Crecimiento por sectores	Periodo en décadas					
	1910	1920	1930	1940	1950	1960
Población	En 1910, de 15 millones 600 mil personas a 19 millones 654 mil en 1940 hasta a 34 millones 923 mil en 1960					
	De 1910 a 1940 un crecimiento de 30%			De 1940 a 1960 un crecimiento de 78%		
Transmigración de la mano de obra, de la agricultura hacia los servicios y la industria (%)	De 1921 con un 75.2% bajo a 52.8% en 1960					
El producto nacional bruto, a precios de 1950	\$13,500 millones en 1910, \$20,700 millones en 1940 y \$72,200 millones en 1962					
	De 1910 a 1949 un crecimiento del 53%			De 1940 a 1962 un crecimiento del 249%		
	\$916 pesos por habitante en 1940 \$1,731 pesos por habitante en 1962 Lo anterior corresponde a un 89%					

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 113

Inversión nacional bruta	De 1940: \$793 millones a 1961: 20,760 millones Lo anterior corresponde a un incremento de 2,518%			
	<table border="1"> <tr> <td>La inversión privada en 1940 era de \$457 millones=57.6% de total</td> <td>La inversión privada en 1961 era de \$10,300 millones= 49.6% del total</td> </tr> <tr> <td>La inversión pública era de \$336 millones= 42.4% del total</td> <td>La inversión pública \$10,460 millones= 50.4%</td> </tr> </table>	La inversión privada en 1940 era de \$457 millones=57.6% de total	La inversión privada en 1961 era de \$10,300 millones= 49.6% del total	La inversión pública era de \$336 millones= 42.4% del total
La inversión privada en 1940 era de \$457 millones=57.6% de total	La inversión privada en 1961 era de \$10,300 millones= 49.6% del total			
La inversión pública era de \$336 millones= 42.4% del total	La inversión pública \$10,460 millones= 50.4%			
Áreas beneficiadas por obras de riego	En 1940: 267 mil hectáreas; en 1962: 2 millones 382 mil hectáreas. Lo que corresponde a un 793% de incremento			
Red caminera	En 1940 era de 9,929 km. de ellos 4,781 (48%) pavimentados; en 1962 era de 49,309 km. de ellos 28,647 (58%) asfaltados			
La producción de hierro y colado y acero	En 1910 fue de 113 mil toneladas; en 1940 aumentó a 241 mil t. (113% de incremento); para 1961: 2 millones 545 toneladas. Lo anterior representa un aumento total de 956%			
Producción de cemento	En 1910: 60 mil toneladas; en 1940: 485 mil; en 1962: 3 millones 266 mil toneladas (un incremento del 573% respecto a 1940)			
Comercio exterior	En 1910 un dólar= dos pesos; en 1940 un dólar=4.85 pesos y en 1962 un dólar=12.50 pesos			
	Exportaciones. En 1910: 147 millones de dólares y para 1940: 197.9 millones de dólares (incremento del 34.6%) y en 1962: 953 millones de dólares (un incremento del 382%) En 1910 se enviaron a Estados Unidos: 76.5%; el resto de América: 2.1%; Europa: 21.4% En 1940, Estados Unidos: 89.5%; Europa: 5.4%; Oceanía, Asia y África: 3.2% En 1962, Estados Unidos: 71.7%; resto de América: 6.1%; Europa 10.2%; Oceanía, Asia y África: 12%			
	Importaciones. En 1910: 103 millones de dólares; en 1940: 137.9 millones de dólares (un incremento de 33.9%) y en 1962 1,133.3 millones de dólares (un incremento de 721.8%) En 1910 se importaron: Estados Unidos: 57.9%; el resto de América 2.7%; Europa 37.9%; Oceanía, Asia y África: 1.5% En 1940, Estados Unidos: 78.8%; el resto de América: 3.5%; Europa: 13.8%; y Oceanía, Asia y África: 3.9% En 1962, Estados Unidos: 67.9%; Europa 23.9%; y Oceanía, Asia y África: 3.2%			
Inversiones extranjeras directas en México	Total de inversiones (nuevas, reinversiones y cuentas entre compañías). De 1940 a 1961: 1,379.7 millones de dólares Desinversiones De 1940 a 1961: 2,212.6 millones de dólares. Se han substraído de 1940 a 1961 un saldo neto de 833 millones de dólares. En 1940 el total de desinversiones: 39 millones de dólares; en 1961: 153 millones de dólares. López Gallo (1970, p.566) afirma que de 1940 a 1962 dieron saldos negativos, que solo en 1954 y 1957 fueron saldos positivos (entre ambos 11.3 millones de dólares)			

Fuente: Tabla elaborada a partir de datos recuperados de López Gallo, Manuel. (1970). *Economía y política en la historia de México* (No. 338.10972 L6), México, Ediciones "El Caballito", S. A.

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 114

Tabla 2.- Titulares de *Brecha* por ámbito (nacional e internacional) y operaciones discursivas

				Título	Autora	Nacional	Internacional	Operación discursiva
I.	1.	Nov. 1 de 1962	1 y 10	La embajadora Paula Alegría llevará la exposición de Arte Mexicano a Dinamarca	S/A		✓	Descriptiva/ Apreciativa
II.	2.	Nov, 15 de 1962	1	Nos deja la Pauta de su Apostolado Antirracista	S/A		✓	Apreciativa
III.	3.	Dic. 1 de 1962	1	El Gobierno Francés Condecoró a Doña Amalia de Castillo Ledón	S/A		✓	Descriptiva/ Apreciativa
IV.	4.	Dic. 16 de 1962	1	Rechazo al Juguete Bélico	S/A	✓		Apreciativa
V.	5.	Ene. 1 de 1963	1	Avance democrático	S/A	✓		Apreciativa
VI.	6.	Ene. 16 de 1963	1	380 centros de vicio clausurados	S/A	✓		Descriptiva
VII.	7.	Feb. 1 de 1963	1 y 13	Las Mujeres, Orgullosas del Libro de Texto Gratuito	S/A	✓		Apreciativa
VIII.	8.	Feb. 16 de 1963	1	Católicos, Protestantes, judíos y Ortodoxos, Unidos	S/A	✓		Interpretativa
IX.	9.	Mar. 1 de 1963	1	Corresponde a la Mujer Estructurar un Nuevo Mundo	S/A		✓	Explicativa
X.	10	Mar. 16 de 1963	1	Una Mujer Mexicana Preside en la ONU	S/A		✓	Apreciativa/ Informativa
XI.	11	Abr. 1 de 1963	1	Ha cesado el despido de las madres en empresas privadas	S/A	✓		Descriptiva/ Apreciativa
XII.	12	Abr. 16 de 1963	1	Se pide el Premio Nobel de la Paz para el Lic. Adolfo López Mateos	S/N		✓	Descriptiva
XIII.	13	May. 1 de 1963	1	Movimiento para nacionalizar la TV	S/N	✓		Apreciativa
XIV.	14	May. 16 de 1963	1 y 12	Protección integral al niño	S/N	✓		Apreciativa

XV.	15	Jun. 1 de 1963	1 y 12	Agonía del Colonialismo	S/N		✓	Apreciativa
XVI.	16	Jun. 16 de 1963	1	Fuera armas nucleares	S/N		✓	Apreciativa
XVII.	17	Nov. 1 de 1963	1 y 14	Revolucionario Proyecto de Protección a la Familia	S/A	✓		Apreciativa
XVIII.	18	Dic. 1 de 1963	1 y 7	Exhorto a la Mujer	S/A	✓		Descriptiva
XIX.	19	Ene. 1 de 1964	1 y 5	Control de la T.V.	S/A	✓		Apreciativa
XX.	20	Feb. 1 de 1964	1	La Casa de la Cultura, un hecho	S/A	✓		Apreciativa
XXI.	21	Abr. 1 de 1964	1	De Gaulle aclamado por multitudes.	S/A		✓	Apreciativa
XXII y XXIII	22	May. 1 de 1964	1 y 11	Dos Mujeres al Senado y Diez a la Cámara de Diputados	S/A	✓		Apreciativa/Descriptiva
XXIV	23	Jun. 1 de 1964	1	42% de Electores Serán Mujeres	S/N	✓		Apreciativa/Descriptiva
XXV	24	Jun. 1 de 1964	1 y 15	La mujer factor determinante en el triunfo de Díaz Ordaz	S/N			Apreciativa
XXVI	25	Ago. 1 de 1964	1	Dignidad de México ante la O.E.A.	S/N		✓	Apreciativa
XXVII	26	Sep. 1 de 1964	1	Un pueblo próspero y libre: balance de la obra de ALM	S/N	✓		Apreciativa
XXVII I	27	Oct. 1 de 1964	1 y 9y 10	Triunfo del derecho (La devolución del Chamizal, ejemplo de convivencia)	S/N		✓	Interpretativa/Apreciativa
XXIX	28	Nov. 1 de 1964	1	Entrevista de dos presidentes electos	S/N		✓	Descriptiva
XXX	29	Dic. 1 de 1964	1	México no pretende ser líder	S/N			Interpretativa
XXXI	30	Feb. 1 de 1965	1	Amalia de Castillo Ledón fungirá como embajadora a Viena	S/N		✓	Apreciativa/Descriptiva
XXII	31	Abr. 1 de 1965	1	Dos mujeres al espacio cósmico	S/N		✓	Apreciativa/descriptiva
XXXII I	32	Junio de 1965	1	Postura Tradicional: No intervención	S/N		✓	Apreciativa

XXXI V	33	Ago. 1 de 1965	1	El Primer Congreso Americano de la Mujer, se efectuó en Argentina	S/N		✓	Descriptiva
Total es						1 5	18	21 Apreciativa; 9 Descriptiva; 3 Interpretativa

Tabla 3.- Colaboradoras/es de Brecha y temas

BRECHA		
NÚMERO	COLABORADORAS/ES	NOTAS RELEVANTES
Número 1, 1° de noviembre de 1962	Rosalía D'Chumacero, Adela Palacios, Guillermina G. de Zamudio, Guadalupe Ariza de Acosta, Dra. Irene Talamás, Elsa de Llarena, Luz María Guzmán de Farill, Magda Mabarak, Regina Raul, Gloria C. de Moreno Sánchez, Aurora Correa de Cimino, Dolores M. de Virgoritto. Gloria Salas de Calderón, Regina Raul, Dolores Roldán de Vázquez, Josefina B. de Ramírez Laverde, Una. D. Galeria, Esperanza Rayas, Rosalía D'Chumacero, Irene G. de Lanz, Irene Tamalás, Magali Chain P.	0. Editorial. La mujer actual 1. La embajadora Paula Alegría llevará la exposición de arte mexicano a Dinamarca 2. Doña Eva Sámano de López Mateos, ejemplo de mexicanidad 3. La mujer en la Ciudad Universitaria
Número 2, 15 de noviembre de 1962	Luz María Guzmán de Farril, Guadalupe Ariza de costa, Magda Mabarak, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Aurora Correa, Esperanza Velasco de Rayas, Leonor Cortés de Cimino, Dolores M. de Virgoritto. Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Esperanza Velasco de Rayas, Irene G. de Lanz, Josefina B. de Ramírez Laverde, Rosalía D'Chumacero, Margarita Paz Paredes, Una D. Galeria, Rosa Hilda Montoya, Carlota O'Neill y Bella Mischne.	0. Editorial 1. Nos deja la pauta de su apostolado antirracista 2. Adiós a Esperanza Iris 3. Duro golpe a la libertad de expresión 4. Por esos mundos 5. La doctora Gabriela Peláex Echeverri, presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres dice: 6. La Mujer Congressista 7. 20 de noviembre
Número 3, 1° de diciembre de 1962	Adela Palacios, Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria. C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigorito, Ernestina Porras, Marina Doderó, Laura G. de Oliver. Laura Palavicini, Laura de Oliver, Dolores Roldán de V., Marina Doderó, Irene G. de Lanz, Una D. Galeria, Una D. Galeria, Rosalía D'Chumacero, María Guadalupe Aguirre, Josefina B. de Ramírez Laverde, E. Porras Velázquez, Gloria C. de Moreno Sánchez, Bella Mischne,	1. Ampliación del sistema educativo 2. El gobierno francés condecoró a Doña Amalia de Castillo Ledón 3. Guerra a la guerra 4. ¿Por qué huyen de sus casa las jóvenes? 5. Myriam Hoyle de Romero. Quién es y qué dijo

<p>Número 4, 16 de diciembre de 1962</p>	<p>Adela Palacios, Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria. C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigorito, Ernestina Porras, Marina Dodero, Laura G. de Oliver. Dolores Roldan de V., Helen K. de Krauze, Josefina B. de Ramírez Laverde, Ma. Guadalupe Aguirre, Ernestina Porras Velázquez, Irene G. de Lanz, Margarita Paz Paredes, Amada L. de Becerra, Bella de Mischine, Laura Palavicini</p>	<p>1. Rechazo al juguete bélico 2. Vino a México la Directora de Artesanías de la India 3. Los textos gratuitos para 1963, listos 4. La suerte de la fea la bonita la desea 5. Situación del Mercado Común Europeo 6. Los temas de la poesía femenina mexicana 7. Costumbres de los mexicanos antes de la Conquista 8. La mujer en el derecho internacional</p>
<p>Número 5, 1º de enero de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigorito, Ernestina Porras, Marina Dodero, Laura G. de Oliver.</p>	<p>1 Avance democrático 2. Se constituye la Asociación de Publicistas Mexicanas 3. Rinden homenaje a la Huajuapán de León 4. Editorial 5. 3 investigadoras descubren nuevo antibiótico 6. Murió una gran reina 7. Primeras policías mujeres 8. Carta a mi amigo José, el Obrero 9. Editorial 10. Sentido y función de nuestro periodismo</p>
<p>Número 6, 16 de enero de 1963</p>	<p>Luz María Guzmán de Farill, Laura Palavicini, Gloria Salas de Calderón, Dolores Roldán Roldán de V., Marina Dodero, Rosalía D'Chumacero, Elsa de Llarena, Aurora Correa, María Asunción Orts, Bella Mischne, Ma. Guadalupe Aguirre, Gloria C. de Moreno Sánchez, Irene G. de Lanz, Dolores M. de Vigorito, Marcela Pratts, Magali Chain P. Adela Palacios, Ariza de Acosta, Helen Krauze, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Dodero, Laura G. de Oliver.</p>	<p>1. 380 centros de vicio clausurados 2. Obsequio a los tarahumaras 3. La diputada Aurora Arrayales contestó el informe del C. gobernador de Sinaloa 4. La mujer en el mundo 5. Rusia prepara a una astronauta 6. ¿Estamos creando asesinos en potencia? 7. Embajada dirigida por mujeres 8. Definición de éxito 9. La benéfica hispana 10. Pionera de la emancipación femenina 10. Asociación "Esclavas del hogar"</p>
<p>Número 7, 1º de febrero de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigorito, Ernestina Porras, Marina Dodero, Laura G. de Oliver. Dolores Roldán de V., Amalia Milán, Elsa de Llarena, Aurora Correa, Carmen Alicia Compean, Ema Treviño H., Ma. Guadalupe Aguirre, Irene G. de Lanz, María Asunción Orts, Marcela Pratts, Bella Mischne, Ernestina Porras Velázquez, Laura Palavicini. John H Storer La trama de la vida. Fragmento).</p>	<p>1. Las mujeres, orgullosas del libro de texto gratuito 2. La mujer en el mundo 3. ¿Son mexicanos nuestro indígenas? 4. Editorial. La puerta de México 5. Nuestra Censura. ¿Por esto lucharon sus abuela? 6. Dos microbiólogas rusas descubren eficaz antoconceptivo</p>

<p>Número 8, 16 de febrero de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz María Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Morenos Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigoritto, Ernestina Porras Velázquez, Marina Doderó, Laura G. de Oliver. Laura Palavicini, Angeles Mendieta Alatorre, Dolorfes Roldán de V., Maruxa Vilalta, Elsa de Llarena, María Asunción Orts, Emma Treviño H., Martha Chávez de Velázquez, María Guadalupe Aguirre, Ernestina Porras Velázquez, Bella Mischne, Laura Palavicini, JEAN ROSTAND_EL HOMBRE Y LA VIDA_FRAGMENTOS</p>	<p>1. La mujer: abanderada de la paz 2. De mujer a mujer. Editorial 3. Mujeres heroicas en la historia de México 4. Grupo de Mujeres del Edo. De Guanajuato. Apoya el libro de texto gratuito 5. El día de la mujer 6. La mujer asalariada y la cultura 7. La campesina</p>
<p>Número 9, 1° de marzo de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigoritto, Ernestina Porras V., Marina Doderó, Laura G. de Oliver. Laura Palavicini, Dolores Roldán de Vázquez, Rosalía D'Chumacero, Irma Ramos, Emma Treviño H.,</p>	<p>1. Corresponde a la mujer estructura un Nuevo Mundo 2. ¿Los derechos de las mujeres, tema en la ONU? 3. Qué es y para qué El día de la mujer 4. Nuestra censura ¿así se fomentan las artes populares? 5. Benignidad para las inditas que ponen "puestos" 6. Es más difícil educar a un niño que domar a una fiera 7. Mujeres de valía. Lic Esperanza Tableros 8. La mujer en el deporte 9. Otra vez...machacando el mismo tema</p>
<p>Número 10, 16 de marzo de 1963</p>	<p>Laura Palavicini, Gloria Salas de Calderón, Dolores Roldán de V., Dolores Roldan de Vázquez, Elsa de Llarena, Ma. Teresa García Guerra, Emma Treviño H., Adela Palacios, Ermilo Abreu Gómez, Mercedes del Pozo Blanco, Bella Mischne, Laura Palavicini</p>	<p>1. Una mujer mexicana preside en la O.N.U. 2. Se crea el Instituto Nacional de Orientación y Defensa de la Mujer 3. Cuatro millones de mujeres votaron en los comicios 4. La Lic. María Lavalle electa unánimemente en la Organización de las Naciones Unidas 5. ¿Qué es pera de la mujer nuestra sociedad? 6. Las "incapaces" en Canadá 7. Nuestra censura 8. Ecos de la fiestade clausura organizada por el Comité Pro Día de la Mujer 9. En España las mujeres juegan ¡Futbol! 10. ¿Por qué no... del brazo por la vida?</p>

<p>Número 11, 1° de abril de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigoritto, Ernestina Porras, Marina Dodero, Laura G. de Oliver. Dolores Roldán de Vázquez, Marina Dodero, Gloria Salas de Calderón, Emma Treviño H., Lelya E.T., Marcela Pratts, Lic. María Guadalupe Aguirre, María Asunción Orts, ING. MANUEL CALDERÓN, Mercedes del Pozo de Blanco, Laura Palavicini.</p>	<p>1. Ha cesado el despido de las madres en empresas privadas 2. "Tapadas"... y destapadas 3. ¿Qué habría sucedido si Margarita Maza hubiera desdeñado el amor de Benito Juárez? 4. Nuestra censura. Hospital de la mujer o Drama de la mujer 5. Ahora sí, Señor Presidente 6. Reunión de a AIMPISA 7. Sugiere la Iglesia que elimine su índice de libros prohibidos 8. Nuestra mesa directiva del club Zonta Internacional 9. Eligen presidenta las médicas mexicanas 10 Entrevista con la Señorita Lourdes González Garza y de Garay</p>
<p>Número 12, 16 de abril de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigoritto, Ernestina Porras Velázquez, Marina Dodero, Laura G. de Oliver. Ana Ortiz, Dolores Roldán de Vázquez, Marina Dodero, Elsa de Llarena, Isabel Fraire, Emma Treviño H., Mendiets Alatorre, Olga García Luna, María Asunción Orts, Ing. Manuel Calderón Peza, Mercedes del Pozo de Blanco, María Lavalle Urbina</p>	<p>1. Se pide el Premio Nobel de la Paz para el Lic. Adolfo López Mateos 2. El hombre es el recurso más valioso que México posee Discurso de la Lic. María Lavalle Urbina y felicitación de las As. De Mujeres de México 3. Don Agustín Arroyo Ch. cumple un año al frente de El Nacional 4. México ansía emancipación sobre la base de su esfuerzo, no sobre la violación de los derechos de nadie 5. Nuestro aeropuerto es el más costoso del mundo 6. Oro y plata...Sueño supremo de aventureros 7. El Consejo Mexicano de Mujeres Israelitas organiza una exhibición de modas a beneficio de obras asistenciales 8. Falsas agentes de la Universidad Femenina 9. Exhuberancias y mutilaciones del cuerpo femenino en el arte 10. Mis impresiones sobre una secretaria ejecutiva 11. Evocación de Margarita Chorné la primera odontóloga mexicana 12. Nosotras, como medio-mundo 13. Primera magistrada italiana 14. Por esos mundos</p>

<p>Número 13, 1° de mayo de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigoritto, Ernestina Porras Velázquez, Marina Dodero, Laura G. de Oliver. Laura Palavicini, Dolores Roldan de V., Luz María del Pozo, Emma Treviño H., Prof. Manuel S. Hidalgo Josefina López B., María Asunción Orts, Martha Andrade del Rosal, Ing. Manuel Calderón P, Marcela Pratts, Ma. Guadalupe Aguirre, Mercedes del Pozo de Blaco, Magali Chain P.</p>	<p>1. Movimiento para nacionalizar la TV 2. Escritoras y periodistas A.C. hizo entrega de premios de su concurso de cuento infantil 3. Abogada y periodista 4. Palabras de entusiasmo del príncipe Bernardo para "Brecha" 5. Medio mundo femenino 6. Se gradúa una generación de enfermeras 7. Por esos mundos 8. ¿Cómo se puede vigorizar nuestra sociedad? 9. Nuestra censura 10. ¿Por qué no...sublimar la obediencia?</p>
<p>Número 14, 16 de mayo de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz. Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigoritto, Ernestina Porras, Marina Dodero, Laura G. de Oliver. Angeles Mendieta Alatorre, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Elsa de Llarena, Emma Treviño H., M.E. Hidalgo de Gómez, Bella Mischne, Margarita Paz Paredes, Marcela Pratts, Gloria C. de Moreno Sánchez, María Asunción Orts, Ruth Rivera M., Mercedes del Pozo de Blanco, Luz Ma. del Pozo, Manuel Calderón P., Manuel Farrill Guzmán</p>	<p>1. Protección integral al niño 2. El pensamiento de la mujer mexicana 3. Nuestra censura. Antes: vecindades, hoy: estacionamientos 4. Blanca Diez en el Arte 5. Le injertan el hígado de un muerto a un enfermo de cancer 6. Una vida ejemplar 7. Primera generación de maestras en economía de hogar 8. Las madres proletarias recibieron merecido homenaje 9. Propósitos 10. Nosotras somos medio mundo 11. Una aviadora rompe marca de velocidad 12. Labor destacada en pro de la niñez en el estado de Morelos por la señora López y otras mujeres</p>
<p>Número 15, 1° de junio de 1963</p>	<p>Adela Palacios, Luz. Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigoritto, Ernestina Porras, Marina Dodero, Laura G. de Oliver. María del Consuelo López Reyes, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Elsa de Lalrena, Ángeles Mendieta Alatorre, Emma Trevio H., Josefina López B., María Elena Sodi de Pallares, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, María Asunción Orts, Ma. Guadalupe Aguirre, Ana Ortíz, Bella Mischne, María Lavalle Urbina, ING. MANUEL CALDERÓN P.</p>	<p>1. Cese ilegal de 22 sanadoras en el Hospital Ingles 2. Semblaza de la Srita. Profesora Rosario María Gutierrez Eskildsen 3. La mujer, víctima de la inicuidad de los patrones 4. Una alemana sucesora de Marilyn Monroe 5. Sugiere un libro sobre amor 6. Por esos mundos 7. Banquete en honor a la Srita. Lic. María Lavalle Urbina 8. Alocución del Dr. Conrado Zuckerman, en el Homenaje de la Alianza de Mujeres de México a la Lic. María Lavalle Urbina</p>
<p>Número 16, 16 de junio de 1963</p>	<p>Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Dolores M. de Vigoritto, Ernestina Porras, Marina Dodero, Laura G. de Oliver, Luz. Ma. Del Pozo, Elia, Nina Trevi, Ma. Asunción Orts, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín. Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Elsa de</p>	<p>1. Fuera armas nucleares 2. Primera Dama fue elegida vicepresidenta del Congreso Mundial de Alimentación 3. La mujer en el mundo 4. La calidad de la educación en los EE.UU. No es buena, dice J. F. Kennedy 5. ¿Por qué no ascender con el esposo? 6. La población mundial aumentó 22 por ciento 7. Nosotras somos medio mundo 8. Trabajó como modelo y es madre de trece hijos 8. Teresa María Careaga de Moreno, una triunfadora</p>

	Llarena, Emma Treviño H., Josefina López B., Ángeles Mendieta Alatorre, Magda Madarak, Ma. Guadalupe Aguirre, Sara Aburto de Vargas, Elisa Noto, Carmen B. de Polidura, Manuel González Flores, V. Gordon Childe	del concurso de cuento infantil 9. Rusia prepara el vuelo para una mujer astronauta
Número 17, 1° de noviembre de 1963	Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Far ill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauzen, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Doderó, Luz Ma. Del Pozo, Elia Nina Trevi, Ma. Asunción Ortiz, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín, Amalia Millan, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V, Gloria Salas de Calderón, Colombia Moya, Nina Trevi, Ing. Manuel Calderón , Josefina López B., Ma. Guadalupe Aguirre, Carmen Polidura, Magda Mubarak.	1.- Revolucionario Proyecto de Protección a la Familia 2.- El Licenciado Gustavo Díaz Ordaz Precandidato 3.-Comentarios sobre el Congreso Mundial de la FAO 4.-La Mujer en el Mundo 5.- Editorial (Paz, "Por la superación de México") 6.- Los antibióticos causaron la Muerte de Cocteau. 7.- Orientación Vocacional 8.-Qué Decepción 9.-Breve historia de la Asociación Mexicana de Rehabilitación 10.- ¿Quiénes han realizado Brecha? 11.- Las Manchas Crecen 12.- La seguridad de EE. UU. es a seguridad de Latinoamérica. 13.- Hace un año nació "Brecha"
Número 18, 1° de diciembre de 1963	Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Dondero, Luz Ma. Del Pozo, Elia Nina Trevi, Ma. Asunción Ortiz, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín, Otilia García de Neira Blanco, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., María Millán, José López B., Ma. Guadalupe Aguirre, Ma. Antonieta P. de Ricoy, Sara Aburto de Vargas, Bella Mischne, Alberto Velazquez	1.- Exhorto a la mujer 2.- Designa el Pan su Candidato a la Presidencia 3.- En nuestro país los impuestos sobre los ingresos son de los más bajos. 4.- Agasajo a la Directora Ejecutiva del Comité de Correspondencia con sede en Nueva York 5.- La Mujer en el Panorama Actual de la Cultura Latinoamericana 6.- "No se equivocaron Quienes le dieron el Voto a la Mujer" Díaz Ordaz (Caricatura) 7.- Reporte del Seminario Latinoamericano Efectuado en Nueva York, de 8 al 29 de Mayo de 1963 8.- A y Z 9.- Nuestra Época 10.- Asociación Pro Salud Mental en México, A. C. 11.- La Mujer en el Panorama Actual de la Cultural Latinoamericana.
Número 19, 1° de enero de 1964	Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta, Elsa de Llarena, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Dondero, Luz Ma. Del Pozo, Elia Nina Trevi, Ma. Asunción Ortiz, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín, Laura Palavicini, Amalia Millan, Dolores Roldán de V. , Roberto Hernández, Raúl Carrancá y Rivas , Bella Mischne, Luisa de Alva, Martha Chávez Padrón de Velazquez, Ma. Guadalupe Aguirre, Sara A. de Vargas, Dra. Alicia Tena, Roberto Figueroa .	1.- Control de la T.V. 2.-Entrega Diplomas a Escritoras 3.- La Mujer Aquí y Allá 4.- Despedida en la Alianza de Mujeres de México 5.-La UNESCO y la alfabetización 6.-Cinco Millones de Dipsomanos en los Estados Unidos opacan los efectos que pudieran derivarse de una bomba de hidrogeno de 50 megatonnes 7.-¿Cuánto hemos avanzado en Derechos Humanos? 8.-Arte al alcance de todas 9.- Las normas jurídicas que protegen a la Mujer 10.- ¿Por qué no... Darse a Respetar? 11.- El Sindicato Nacional de Ingenieros, Arquitectos, Químicos y Técnicos Similares de la República Mexicana 12.- El Instituto de Orientación y Defensa de la Mujer, AC.
Número 20, 1° de febrero de 1964	Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Farrill, Guadalupe Ariza de Acosta. Elsa de Llanera, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Dondero, Luz Ma. Del Pozo, Elia Nina Trevi, Ma. Asunción Ortiz, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín, Sara A. de Vargas, Dolores Roldán de V., Onésimo Rios Hernández, Ma. Gudalupe Aguirre, Bella Mischne, Alicia Tena, Laura Palavicini	1.- La Casa de la Cultura, un hecho 2.- Dar el voto a la mujer no fue una medida política 3.-Brillante Presentación de México en Bogotá 4.- El Club Zonta Designa "La Mujer del Año" a María Lavalle Urbina 6.-La Mujer aquí y allá 7.- Radar Internacional 8.- Editorial. El caso de Panamá y el Canal de Tehuantepec 9.-Homenaje a las Enfermeras Mexicanas 10.-XII Conferencia Internacional de Servicio Social Comisión Responsable de la Elaboración de la Ponencia Mexicana 11.-Normas Jurídicas que protegen a la mujer 12.- Carta a la Mujer 13.-Nosotras Somos Medio Mundo
Número 21, 1° de marzo de 1964	Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta. Elsa de Llanera, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Dondero, Luz Ma. Del Pozo, Elia Nina Trevi, Ma. Asunción Ortiz, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., María Lavalle Urbina, Luisa De Alva, Otilia Zambrano de García, Amalia Millana, Hilda de Basulto, Sara Aburto de Vargas, Sara A. de Vargas, Elsa Larralde.	1.-Dos Mujeres al Senado y Diez a la Cámara de Diputados 2.-Toma de Posesión de la Nueva Directiva del Club Sonta 3.- Internados para Niñas Tarahumaras 4.-Presencia Femenina en la Jira del Lic. Gustavo Díaz Ordaz 5.-Las Mujeres Latinoamericanas Construyen para el Futuro 6.- ¡Madame Marie-Helene Lefauchaux ha muerto! 7.- Amelia Beltrán Expondrá sus Cuadros en París 8.- ¿Por qué no Igualar la Medida? 9.-Homenaje a Tres Valores Femeninos de México
Número 22 y 23, 1° de mayo de 1964	Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta. Elsa de Llanera, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Dondero, Luz Ma. Del Pozo, Elia Nina	1.-Dos Mujeres al Senado y Diez a la Cámara de Diputados 2.-Toma de Posesión de la Nueva Directiva del Club Sonta 3.- Internados para Niñas Tarahumaras 4.-Presencia Femenina en la Jira del Lic. Gustavo Díaz Ordaz 5.-Las Mujeres

	Trevi, Ma. Asunción Ortiz, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., María Lavalle Urbina, Luisa De Alva, Otilia Zambrano de García, Amalia Millana, Hilda de Basulto, Sara Aburto de Vargas, Sara A. de Vargas, Elsa Larralde.	Latinoamericanas Construyen para el Futuro 6.- ¡Madame Marie-Helene Lefauchaux ha muerto! 7.- Amelia Beltrán Expondrá sus Cuadros en París 8.- ¿Por qué no Igualar la Medida? 9.-Homenaje a Tres Valores Femeninos de México
Número 24, 1° de junio de 1964	Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Farill, Guadalupe Ariza de Acosta. Elsa de Llanera, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Dondero, Luz Ma. Del Pozo, Elia Nina Trevi, Ma. Asunción Ortiz, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín, Elsa Larralde, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Ma. Guadalupe Aguirre, Amalia Millan, Jaqueline L. de Sáenz, Otilia Zambrano de García, Hilda Basulto, Bella Mischne.	1.-42% de Electores Serán Mujeres. Nehru "Constructor de la Paz" 2.-Premio de Ciencias de 1964 3.-Club Internacional de Mujeres 4.-Editorial . La Salinidad del Río Colorado 5.-Presencia Femenina en la Jira del Lic. Gustavo Díaz Ordaz 6.- Unidad Política de las Mujeres Mexicanas 7.-Muy Sensible la Pérdida de la Profesora Julita Nava de Ruisánchez
Número 25, Julio de 1964	Emma Treviño H., Luz Ma. Guzmán de Fárill, Guadalupe Ariza de Acosta. Elsa de Llanera, Helen Krauze, Gloria C. de Moreno Sánchez, Esperanza Velasco de Rayas, Ernestina Porras, Marina Dondero, Luz Ma. Del Pozo, Elia Nina Trevi, Ma. Asunción Ortiz, Marcela Pratts, Mercedes del Pozo de Blanco, Aurora Marín, Elsa Larralde, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Gloria Salas de Calderón, Rosilda Blanco de Pérez Castillo, Ma. Guadalupe Aguirre, Elsa de Llanera, Alberto Velazquez, Carlota O' Neill, Luisa de Alva, Aida, María Guadalupe Santa Cruz, Bella Maschne, Alicia Perales Ojeda, Hugo F. Serratos de Emparus.	1.- La Mujer Factor Determinante en el triunfo de Díaz Ordaz 2.- ¿Debe la mujer casada trabajar? 3.- Editorial. Confianza en Díaz Ordaz 4.-En la Feria Mundial de Nueva York 5.-El Instituto Nacional de Protección a la Infancia
Número 26, Agosto de 1964	Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes Del Pozo de Blanco, Ernestina Porras Velázquez, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neill/Silvia Roger, Laura Palavicini, L. Borja, Lic. Ma. Guadalupe Aguirre, Lic. Clara Montero Rincón, Claudia Lars, Aida, Bella Mischne, J. T. Davies, Clara Montero Rincón, Dolores Roldán de V, Gloria Salas de Calderón, Elsa de Llanera	1.-Dignidad de México ante la O.E.A 2.- Distinguida comisión para la Sub-Secretaría de Asuntos Culturales en la O.N.U. 3.- Primer lugar para una mexicana en la Exposición Internacional de Pintura y Escultura de París. Medalla y Diploma para Amelia I. de Beltrán. 4.- Desde San Juan, Argentina, Mujer de las Américas 5.- La delincuencia juvenil un problema mundial 6.-Hablando de arte 7.- Mujer Mexicana 8.- Recetas de Cocina de Olga Tamayo 9.-Mujeres de México Forjadoras de la Patria.
Número 27, 1° de septiembre de 1964	Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes Del Pozo de Blanco, Ernestina Porras Velázquez, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neil, Aida.--- Laura Palavicini, Dolores Roldán de V, Ma. Guadalupe de Aguirre, Gloria Salas de Calderón, Elsa de Llanera, Marcela Pratts, María Dolores Posada Olayo, doctor R. Sánchez Torres, Sara A. de Vargas, Daniel Vega, San Juan Argentina, Alberto Velázquez, Bella Mischne.	1.- Un pueblo próspero y libre: Balance de la obra de ALM 2.- Homenaje a la mujer en el senado 3.- Reunión de la ONU en México D. F. 4.-Editorial. Un Sexenio: ¿Avance o Retroceso? 5.-Nuestras visitantes. Distinguidas embajadora 6.-El Ballet Filipino Bayanihan y su promotora 7.-Entrevistas de Brecha. Pintores de México. Leopoldo Estrada 8.- Mujeres de México 9.-Patrimonio Nacional y de Usted 10.-¿Qué espera el mundo de nosotras? 11.-Siete maneras de edificar la Patria 12.-Página de la Juventud. Juventud, esta página es tuya. Jovecinta: ¿Qué opinas del hombre?.
Número 28, 1° de octubre de 1964	Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Aida, Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes del Pozo de Blanco, Ernestina Porras Velázquez, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neill--- Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Antonio J. Bermúdez, Clara Montero Rincón, María Guadalupe Aguirre, Elsa de Llanera, María Dolores Posada Olayo, Sara A. de Vargas, Miguel León Portilla.	1.- Triunfo del derecho 2.-Agasajo a la presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres 3.-Bisturi. Un regalo para el General Lazaro Cárdenas 4.-Filial de la alianza de mujeres de México en el Puerto de Veracruz 5.-Entrevistas de Brecha, Repercusión en el mundo de "La Primera Exposición Editorial del Continente Americano".- Mexico a la vanguardia de la cultura.- La próxima exposición. 6.-Mujeres de México.
Número 29, Noviembre de 1964	Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Aida, Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes del Pozo de Blanco, Ernestina Porras Velázquez, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neill--- Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Teresa Millán, Ma. Guadalupe Aguirre, Clara Montero Rincón, Elsa Llanera, Bella Mischne, Luisa de Alva.	1.-Entrevista de dos presidentes electos 2.- El Premio Nobel a una Química Inglesa 3.-La Mujer en el Orbe 4.-A y Z 5.-Vivencias Femeninas 6.- Un nuevo libro de Rosalia D'Chumacero 7.-Club de mujeres profesionistas 8.-Entrevista de Brecha. Adela Palacios... Escritora y Viajera 9.- Mujeres de América 10.- Mujeres de México

<p>Número 30, Diciembre de 1964</p>	<p>Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Aida, Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes del Pozo de Blanco, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neill, Bella Mischne, Rosalinda Camacho, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Ma. Guadalupe Aguirre, Marina Doderó, Gloria, Salas de Calderón, Graciela Mendoza, Emma Dolujanoff, Rosario Castellanos, Griselda Álvarez, Margarita Paz Paredes, Elsa de Llarena, Rosilda Blanco de Pérez C., Ernestina Porras Velazquez.</p>	<p>1.- México no pretende ser líder 2.-Por esos Mundos 3.-Reseñas y comentarios. Banquete a las legisladoras 4.-¿Política? ¡Qué horror! 5.-Entrevistas de Brecha. La Escritora: Rosalía D'Chumacero 6.- Entrevista con la doctora Gloria Sancho de Penichet ¿Epilepsia? Tan antigua como la humanidad. 7.-En Latinoamérica hay más Uniones Libres que en Otros Países 8.-Nuestra visita a Importante Rotativo en Guatemala 9.-Mujeres de México.</p>
<p>Número 31, Febrero de 1965</p>	<p>Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Aida, Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes del Pozo de Blanco, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neill, Bella Mischne, Rosalinda Camacho, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Ma. Guadalupe Aguirre, Esperanza Zambrano, Ernestina Porras Velazquez, Gloria González Aguirre, Griselda Álvarez, Graciela Mendoza, Margarita Paz Paredes, Lila Díaz de Rojas, Inés Roviroso, Pilar Fernández, Clara Monero Rincón, Gloria Salas de Calderón</p>	<p>1.- Amalia de Castillo Ledón 2.- Proyecto para incluir Mujeres en los Jurados Populares 3.-Por esos Mundos 4.- Ingreso de nueve socias en Escritoras y Periodistas A. C. 5.-Editorial. El Conflicto Médico 6.- Mujeres de América 7.-Escritora Mexicana Conquista Galardón en el extranjero 8.-Amano Nervio predijo la situación actual de la mujer. 9.- Mujeres de México.</p>
<p>Número 32, Abril de 1965</p>	<p>Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Aida, Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes del Pozo de Blanco, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neill, Bella Mischne, Rosalinda Camacho, Laura Palavicini, Dolores Roldán de V., Ma. Guadalupe Aguirre, Esperanza Zambrano, Ernestina Porras Velazquez, María Asunción Orts, Graciela Mendoza, Bella Mischne, Emma Godoy, Carmen Antunez, Marcela Pratts, Carmen Millán.</p>	<p>1.- Dos Mujeres al espacio cósmico 2.-Mensaje de la Sra. Díaz Ordaz por el "Día de la Mujer" 3.-Visitantes distinguidas 4.-Entrega de premios en La Asociación de Escritoras y Periodistas 5.-El Ateneo de mujeres. Cambia directiva 6.-Mujeres de América 7.-Veredictos del pueblo 8.- Investigadora de las arañas</p>
<p>Número 33, Junio de 1965</p>	<p>Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Aida, Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes del Pozo de Blanco, Ernestina Porras Velázquez, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neill, Dolores Roldán de V., Leonor Ferrón de Madera, María Beltrán de Contreras, Gloria Salas de Calderón, Graciela Mendoza, Emma Dolujanoff, Margarita Paz Paredes, Emma Godoy, Marcela Pratts, Laura Palavicini.</p>	<p>1.- Postura tradicional: no intervención 2.- Reunión de la ONU en Teheran 3.-La Mujer en el Orbe 4.- Editorial. Ninguna conquista de orden económico, justifica una muerte 5.- Imperativo de nuestra época: El trabajo en equipo dice la senadora María Lavalle Urbina 6.-Semblanza. Como homenaje póstumo a la profesora Doña Elvia Carrillo Puerto. 7.-Especial para Presidentas de Asociaciones 8.-Nuestra directora asitira como delegada de México al Primer Congreso Americano de la mujer en Argentina. 9.-Mujeres de América. Entrevistas especiales para "Brecha" desde Caracas, Venezuela. La Doctora Luisa Romero Johnston 10.-Flor Romero de Nohra. 11.- Laureada escritora colombiana.</p>
<p>Número 34, Agosto de 1965</p>	<p>Elia, Amalia Millán, Emma Treviño H., Aida, Otilia Zambrano, Sara Aburto de Vargas, Mercedes del Pozo de Blanco, Ernestina Porras Velázquez, Elsa Larralde, Raquel García Santos de Cuevas, Carlota O'Neill, Dolores Roldán de V., Laura Palavicini, Margarita Michelena, Griselda Álvarez, Lila Bertheli, Rosario Castellanos, Emma Dolujanoff, Pilar Fernández, Elena Garro, Margo Glantz, Emma Godoy, Elsa de Llarena, María del Carmen Millán, Margarita Paz Paredes, María Guadalupe Aguirre, Ernestina Porras, Irene Talamás, Julieta Campos.</p>	<p>1.- El primer congreso americano de la mujer, se efectuó en Argentina 2.- La OEA no pedir envío de Tropas 3.-Editoria. El PRI y la democratización 4.-La Mujer en las elecciones municipales 5.-Declaración Universal de Derechos Humanos.</p>

Fuente: Periódico *Brecha*, Del número 1 al 34. Noviembre 1962 - Agosto 1965. Hemeroteca Nacional de México.

Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México pág. 124

Para Citar este Artículo:

Valles Ruiz, Rosa María y Pérez Santiago, Gladys. Una revolución de papel. *Brecha*, un periódico hecho por mujeres en la década de los sesenta del siglo XX en México. Rev. Incl. Vol. 5. Num. Especial, Julio-Septiembre (2018), ISSN 0719-4706, pp. 89-124.

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.