

Volumen 1 - Número 1 - Enero/Marzo 2014

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

Homenaje a
**Carlo
Ginzburg**

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL
REVISTA INCLUSIONES

Portada: Kevin Andrés Gamboa Cáceres



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS
CAMPUS SANTIAGO

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez
Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectora

Lic. Débora Gálvez Fuentes
Universidad de Los Lagos, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Universidad de Los Lagos, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo
Universidad de Los Lagos, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Lic. Ilia Zamora Peña
Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

Portada

Sr. Kevin Andrés Gamboa Cáceres
Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Carolina Aroca Toloza

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de San Pablo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Mauricio Jara Fernández

Centro de Estudios Hemisféricos y Polares, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Dr. Werner Mackenbach

*Universidad de Potsdam, Alemania
Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

Mg. Pablo Mancilla González

Universidad Santo Tomás, Chile

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,
Chile*

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Julieta Ogaz Sotomayor

Universidad de Los Andes, Chile

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Lic. Rebeca Yáñez Fuentes

*Universidad de la Santísima Concepción,
Chile*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles,
Estados Unidos*

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Miguel León-Portilla

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador de la Cumbre de Rectores de
Universidades Estatales de América Latina y
el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

*CONICET / Universidad de Buenos Aires,
Argentina*

Dr. Adalberto Santana Hernández
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*
*Director Revista Cuadernos Americanos,
México*

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso
Universidad de Salamanca, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Mg. Elian Araujo
Universidad de Mackenzie, Brasil

Dr. Miguel Ángel Barrios
*Instituto de Servicio Exterior Ministerio
Relaciones Exteriores, Argentina*

Dra. Ana Bénard da Costa
Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Noemí Brenta
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel
Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik
Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina
Universidad del Salvador, Argentina

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant
Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro
Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Patricia Galeana
*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Mg. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez
*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Andrea Minte Münzenmayer
Universidad de Bio Bio, Chile

Mg. Luis Oporto Ordóñez
Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dra. Emilce Sena Correa
Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:
CEPU – ICAT
Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile

Indización

Revista Inclusiones, indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



ACÁ, DONDE OTROS EXPOLIARON RIQUEZAS, NOSOTROS SEMBRAMOS CULTURA

HERE, WHERE OTHERS PLANDERED WEALTH, WE SOWED CULTURE

Dr. José Alfredo Uribe Salas

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
jausalas@gmail.com

Dra. María Teresa Cortés Zavala

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
mtczavala@gmail.com

Fecha de Recepción: 09 de diciembre de 2013 – **Fecha de Aceptación:** 28 de diciembre de 2013*

Resumen

En el presente ensayo se ha emprendido una evaluación del espacio que integraría el Distrito Minero de Tlalpujahua y El Oro en la región central del territorio mexicano, con una perspectiva de larga duración -siglos XVI al XXI-. El propósito es apreciar sus cambios y transformaciones y recuperar, a partir del concepto de patrimonio, las relaciones sociales y huellas culturales de los colectivos involucrados primero en la explotación de sus recursos mineros y después en su reutilización cultural. Se pondera la circulación de conocimientos sobre su entorno natural y social, las innovaciones tecnológicas que se registraron a lo largo del tiempo y la apropiación actual que llevan a cabo sus actuales pobladores para establecer nuevas relaciones sociales fincadas en la solidaridad que provee la cultura y sus procesos de identidad colectiva.

Palabras Claves

Explotación minera – Espacio y territorio – Patrimonio industrial – Memoria e identidad colectiva

Abstract

In this essay we have undertaken an evaluation of the space that would integrate the Mining District Tlalpujahua and El Oro in the central region of Mexico, with a long-term perspective -XVI to XXI centuries -. The purpose of this paper is to appreciate the changes and transformations of the mentioned space and recover from the concept of equity, social relations and cultural traces of the first groups involved in the exploitation of the mineral resources and then cultural reuse. Circulation of knowledge about the natural and social environment is weighted, technological innovations that occurred over time and the current ownership holding their current residents to establish new social relationships based in providing solidarity and culture processes of collective identity.

Keywords

Mining – Space and territory – Industrial heritage – Memory and collective identity

* Artículo en Homenaje al Artista Plástico Gustavo Bernal Navarro (1936-2013). **Revista Inclusiones** se suma a dicho Homenaje.

Acá, donde otros expoliaron riquezas, nosotros sembramos cultura pág. 38

Dr. José Alfredo Uribe Salas
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
Dra. María Teresa Cortés Zavala
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

HERE, WHERE OTHERS PLANDERED WEALTH, WE SOWED CULTURE

AQUI, ONDE OUTROS EXPOLIARAM RIQUEZAS, NÓS PLANTAMOS CULTURA

ICI, OÙ D'AUTRES SPOLIÈRENT DES RICHESSES, NOUS SEMONS DE LA CULTURE

Abstract

In this essay we have undertaken an evaluation of the space that would integrate the Mining District Tlalpujahua and El Oro in the central region of Mexico, with a long-term perspective -XVI to XXI centuries -. The purpose of this paper is to appreciate the changes and transformations of the mentioned space and recover from the concept of equity, social relations and cultural traces of the first groups involved in the exploitation of the mineral resources and then cultural reuse. Circulation of knowledge about the natural and social environment is weighted, technological innovations that occurred over time and the current ownership holding their current residents to establish new social relationships based in providing solidarity and culture processes of collective identity.

Resumo

No presente ensaio, foi empreendida uma avaliação do espaço que integraria o Distrito Mineiro de Tlalpujahua e El Oro, na região central do território mexicano, com uma perspectiva de longa duração - séculos XVI-XXI. O propósito é apreciar as suas mudanças e transformações e recuperar, a partir do conceito de patrimônio, as relações sociais e traços culturais dos grupos envolvidos primeiro na exploração dos seus recursos minerais e, depois, na sua reutilização cultural. Pondera-se a circulação de conhecimentos sobre o seu ambiente natural e social, as inovações tecnológicas registradas ao longo de tempo, e a apropriação atual que realizam os seus atuais povoadores para estabelecerem novas relações sociais arraigadas na solidariedade que a cultura oferece e nos seus processos de identidade coletiva.

Résumé

Dans le présent essai on a fait une évaluation de l' espace qu'intégrerait le District Minier de Tlalpujahua et El Oro dans la région centrale du territoire mexicain, avec une perspective de longue durée- des siècles X aux XXI-. Le propos est d'apprécier leur changements et leur transformations et récupérer, à partir du concept de patrimoine, les rapports sociaux et les vestiges culturels des collectifs qu'interviennent au premier lieu dans l'exploitation de leur ressources minières et après dans leur réutilisation culturelle. On pondère la circulation de connaissances qui parlent de leur environnement naturel et social, les innovations technologiques qu'on été enregistrées au long du temps et l'appropriation actuelle qui ont les actuels habitants du village pour établir des nouveaux rapports sociaux qui restent dans la solidarité qui donne la culture et ses processus d'identité collective.

Keywords

Mining – Space and territory – Industrial heritage – Memory and collective identity

Palavras-Chaves

Exploração mineira – Espaço e território – Patrimônio industrial – Memória e identidade coletiva

Des mots clés

Exploitation minière – Espace et territoire – Patrimoine industriel – Mémoire et identité collective

DR. JOSÉ ALFREDO URIBE SALAS Y DRA. MARÍA TERESA CORTÉS ZAVALA

Las minas de Tlalpujahua, en el oriente de Michoacán, México, dejaron de producir plata y oro hace poco más de medio siglo. Sin embargo, la exploración en busca de minerales preciosos y la explotación de los mismos a lo largo de los siglos XVI al XX, articuló una cultura de trabajo y facilitó la circulación de nuevos conocimientos, experiencias técnicas y un imponente proceso de innovación tecnológica hacia finales del siglo XIX y comienzos del XX. Con el agotamiento de los recursos de oro y plata a mediados del siglo XX, el entramado socio-técnico desaparece no así la memoria y los vestigios industriales que dan cuenta de procesos históricos de larga duración, que como laboratorio social, permite reconocer y analizar los cambios habidos en las relaciones de distintos grupos humanos de nacionalidad y condición social diferente -trabajadores, técnicos, ingenieros, empresarios, comerciantes, etcétera-, que se desplazaron a las minas en la búsqueda de materializar sus propias expectativas de vida. El estudio y puesta en valor de esa experiencia histórico-cultural, asegura su resguardo y permanencia como parte del patrimonio industrial de los mexicanos.

Los minerales de Tlalpujahua y El Oro integran una unidad geográfica y geológica que se ubica en la división fisiográfica del Eje Neo-Volcánico de México, entre los actuales estados de México y Michoacán. El descubrimiento de minerales de plata en Tlalpujahua que le dio el título de Real de Minas en 1558, y su continua explotación hasta la clausura de todo trabajo relacionado con esta actividad en 1959, hizo de esta región una unidad económica y social de gran significado histórico-cultural durante el virreinato de la Nueva España y el México independiente.

Las primeras minas de plata que los españoles explotaron en Nueva España, se iniciaron hacia la década de 1530. Las minas argentíferas que se reportaron fueron las de Taxco, Zupango del Río, Zacualpan, Sultepec, Temascaltepec, Espíritu Santo y Tlalpujahua, que pasaron a denominarse Provincia de la Plata. Este primer distrito minero novohispano abarcaba el noroeste y sureste del actual estado de Guerrero, el sur del Estado de México y el noroeste de Michoacán.

Los habitantes primigenios de ascendencia mesoamericana, integrados por los grupos étnicos mazahuas, otomís y purépechas, se ubican en el origen del proceso de mestizaje cuando después de la llegada de los españoles hacia 1522 las tierras donde se ubicaban las minas fueron dadas en la Encomienda de Taimeo a Gaspar de Ávila, para su explotación. La primera mina “descubierta y poblada” se llamó San Juan, en lo que hoy se conoce como Real de Arriba. En los años que siguieron a la conquista las exploraciones dieron con abundantes yacimientos en una cañada, cuya actividad dio lugar al Real de Minas de San Pedro y San Pablo de Tlalpujahua. Durante los tres siglos de dominación española, el real creció con rapidez y anarquía, adaptándose a la topografía del terreno. El crecimiento de población dedicada a la actividad minera dio lugar al establecimiento de cinco pueblos: Tlacotepec, Santa María, Tlalpujahuilla, Los Remedios y Tarimangacho; a los barrios de Real de Arriba, El Real, Puztla, Zapatero y Bartola; y a las cuadrillas de San Lorenzo, Magallanes, San Francisco y Todos Santos, con una población que en el siglo XVIII fluctuó entre los cinco mil habitantes. Desde luego su mayor crecimiento poblacional tuvo lugar en la primera década del siglo XX, cuando llegaron a las minas trabajadores de todo el país.

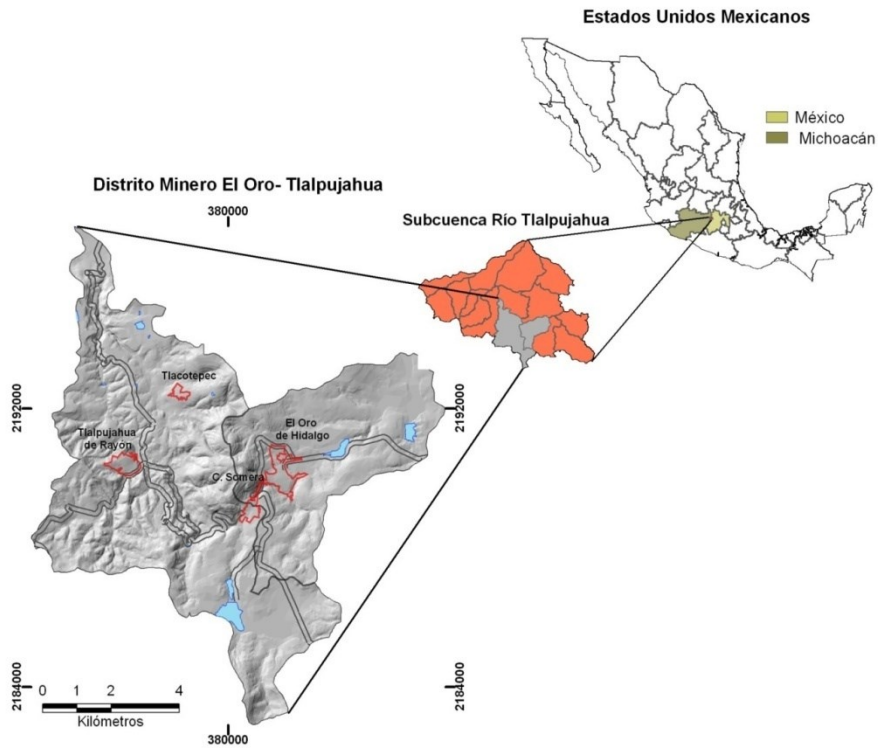


Fig. 1
Ubicación espacial del Distrito Minero El Oro y Tlalpujahua



Fig. 2
Mapa del Real de Minas de Tlalpujahua, elaborado en 1737

A lo largo de los siglos XVI-XX, grandes, medianas y aún pequeñas empresas lograron crear una cultura ligada a los trabajos de extracción y de beneficio de los minerales de plata y oro. Los pueblos mineros de Tlalpujahua (siglo XVI) y El Oro (siglo XVIII), distantes ocho kilómetros entre sí, crecieron en población y se desarrollaron económicamente con cada bonanza, pero conocieron la miseria y la desolación cada vez que se agotaban los yacimientos o se dislocaba el mercado de metales preciosos. En todo ese tiempo la organización del trabajo y los procesos minero-metalúrgicos impactaron las relaciones sociales de producción más allá de los límites físicos de la planta minera, hasta articular un espacio económico-social de gran aliento, pero sujeto siempre a la disponibilidad de nuevos yacimientos y de condiciones históricamente establecidas para su explotación y aprovechamiento.

En el siglo XIX la explotación de los minerales siguió la dirección de los antiguos laboreos españoles, orientados de Noroeste a Suroeste sobre el perfil de las vetas conocidas. Y aunque nunca dejaron de trabajarse, la historia del siglo decimonónico registra dos periodos de gran actividad: el primero en los años veinte, después de la revolución de independencia, cuando los ingleses comprometieron capital y tecnología en la rehabilitación de las minas; el segundo, setenta años después, durante el régimen porfirista (1876-1911), cuando se descubrieron los filones de oro más ricos hasta entonces conocidos en el país. En la recuperación de ese pasado histórico, los trabajos de Joseph Burkart y Teodoro Flores proporcionaron los primeros escenarios de su desarrollo y transformación.



Fig. 3

El científico alemán Josef Burkart y el conocimiento geológico de la riqueza mineral de Tlalpujahua a comienzos del siglo XIX

En la temporalidad que va de las Reformas Borbónicas a la Revolución Mexicana, se realizaron en la región minera de Tlalpujahua diversas exploraciones de su territorio con la finalidad de reconocer su riqueza minera y la estructura geológica de sus yacimientos minerales.

De ellos se ha podido registrar alrededor de 29 trabajos con una clara perspectiva geográfica, geológico-minera, histórica y etnográfica sobre su territorio. Esos trabajos los podemos agrupar en dos categorías:

a) los estudios generales, que abarcan el territorio del Estado de Michoacán y sus diversos aspectos topográficos, hidrográficos, clima, recursos, población, comunicaciones, actividades productivas y comercia; y,

b) los referidos a los minerales de plata y oro del Distrito minero de Tlalpujahua y El Oro, con información sobre el espacio y su paisaje, historia de las minas, estadísticas de producción, mejoras materiales, innovaciones organizativas y tecnológicas en los procedimientos de desagüe, ventilación, extracción y metalúrgica de los frutos mineros, así como información cada vez más calificada que transitaba de los enfoques propios de la *orictognosia* y la *geonosia* de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, a una geología con sustento en subdisciplinas como la *geología litológica*, *geología fisiográfica*, *geología histórica* y *geología dinámica*; para concluir en la segunda década del siglo XX con una interpretación geología moderna del distrito minero de la autoría del ingeniero Teodoro Flores.

La última experiencia corresponde al universo industrial de la *Compañía Minera "Las Dos Estrellas"*, en *El Oro y Tlalpujahua, S. A.*, 1898-1938, que representa la mayor manifestación técnico-científicas y productivas que tuvo lugar en la minería mexicana del siglo XX y que marcaría el destino de la región

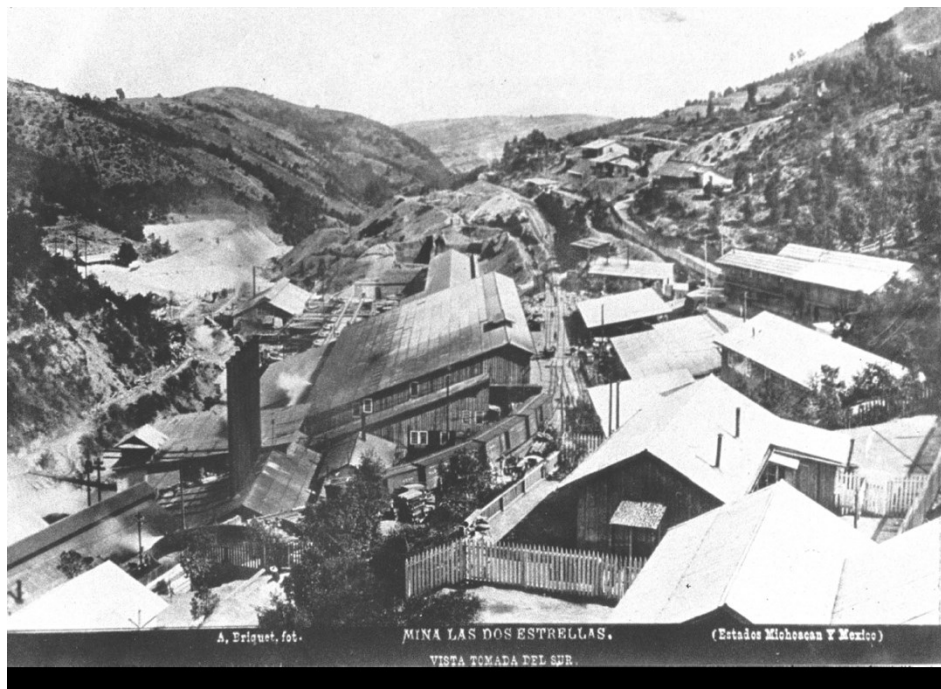


Fig. 4

Infraestructura para la explotación de minas

Tabla 1
Estudios sobre los recursos minerales

Estudios generales sobre minas de Michoacán	Estudios particulares sobre Tlalpujahua
<p>1822 Martínez de Lejarza, Juan José, <i>Análisis estadístico de la provincia de Michoacán en 1822</i>, 1822.</p> <p>1850 Piquero, Ignacio, “Apuntes para la corografía y la estadística del Estado de Michoacán”.</p> <p>1860 Romero, José Guadalupe, “Noticia para formar la estadística del Obispado de Michoacán”.</p> <p>1872 Linares, Antonio, “Cuadro sinóptico del Estdo de Michoacán en el año de 1872, formado en vista de los datos más recientes y autorizados”.</p> <p>1872 Pérez Hernández, José María, <i>Compendio de la geografía del Estado de Michoacán de Ocampo</i>.</p> <p>1873 Linares, Antonio, <i>Cuadro sinóptico del Estado de Michoacán en el año de 1872</i>.</p> <p>1880 Bustos, Emiliano, <i>Estadística de la República Mexicana. Estado que guardan la Agricultura. Industria. Minería y Comercio</i>.</p> <p>1890 Medal, Juan, “Cuadro Sinóptico del Estado de Michoacán de Ocampo. Conteniendo varios datos históricos, geográficos, estadísticos y administrativos”.</p> <p>1892 Aguilar y Santillan, Rafael, “Bibliografía Meteorológica Mexicana, correspondiente al año de 1891”.</p> <p>1895 Velasco, Alfonso Luis, <i>Geografía y estadística del Estado de Michoacán</i>.</p> <p>1898 Bustamante, Miguel, “Estudio sobre algunos criaderos metalíferos del Estado de Michoacán”. 1899 Doménech, Figueroa, <i>Guía general descriptiva de la República Mexicana. Historia, geografía y estadística. Estados y territorios federales</i>.</p> <p>1905 Southworth, John R., “Estado de Michoacán”, <i>Las Minas de México</i>.</p> <p>1910 Southworth, John R., “Estado de Michoacán”.</p> <p>1912 Grothe, Alberto y Luis Salazar, <i>La industria minera en México. Estado de Michoacán</i>.</p>	<p>1826 Burkart, Joseph, <i>Report, Containing the Result of the Preliminary Examination of Minas in the Possetion of the Real de Tlalpujahua Mining Association, and Sketh of the Mining Operations of the Company, During the first four months, from the Commence mient of their Procedings up November 2, 1825</i>.</p> <p>1869 Burkart, Joseph, “Descripción del Distrito de Minas de Tlalpujahua y de su constitución geológica”.</p> <p>1873 González, Lauro, “Tlalpujahua de Rayón”. 1873 Anónimo, “Minas de Salinas en Tlalpujahua. Datos sobre su veta”.</p> <p>1880 Mairesse, Carlos, <i>Informe sobre las minas de Tlalpujahua en el Estado de Michoacán, Distrito de Maravatío. Report on the mines of Tlalpujahua in the State of Michoacan, District of Maravatío</i>.</p> <p>1883 Rivera Cambas, Manuel, “Tlalpujahua”.</p> <p>1886 Foote, A. E., “El distrito minero de El Oro y Tlalpujahua”.</p> <p>1898 Muñoz Lumbier, Baltasar, <i>Informe sobre la Negociación Minera “Las Dos Estrellas situada en el Mineral de El Oro y de Tlalpujahua, Estados de México y Michoacán</i>.</p> <p>1906 Anónimo, “Compañía Minera Las Dos Estrellas, en El Oro y Tlalpujahua, México”.</p> <p>1906 Anónimo, “Compañía Minera Las Dos Estrellas S. A.”</p> <p>1907 Franch, German, “Informe de las minas de Tlalpujahua”.</p> <p>1911 González, P. Jr., “Estudios de las minas El Cedro y Dos Estrellas en Tlalpujahua”.</p> <p>1912 McCann, Ferdinand, “Cyenidation Practiced in the Mills of the Dos Estrellas Company, Tlalpujahua, Michoacan”.</p> <p>1920 Teodoro Flores Reyes, “Estudio Geológico-Minero de los Distritos de El Oro y Tlalpujahua”.</p>

Fuente: Ver Anexo 1

Cuando se agotaron los yacimientos auríferos, la empresa privada vendió a sus trabajadores en 1938 lo que quedaba de ella, constituyéndose la *Cooperativa Minera “Las Dos Estrellas” en El Oro y Tlalpujahuá*, hasta su cierre total en el año de 1959, por incosteable. La degradación de las minas de Tlalpujahuá tuvo su origen en la sobreexplotación privada de los recursos no renovables. El cierre de las minas en Tlalpujahuá apartó de esta actividad a miles de personas que huyeron de la pobreza y emigraron a Estados Unidos, y dejó, casi de un día para otro, e independientemente del estado de agotamiento de sus filones, en trance de desaparición de la mayor parte de las instalaciones mineras. El hurto, la rapiña privada y el desinterés de los gobiernos acarrió el desmantelamiento de sus instalaciones, maquinaria, bienes muebles y la pérdida de sus archivos.

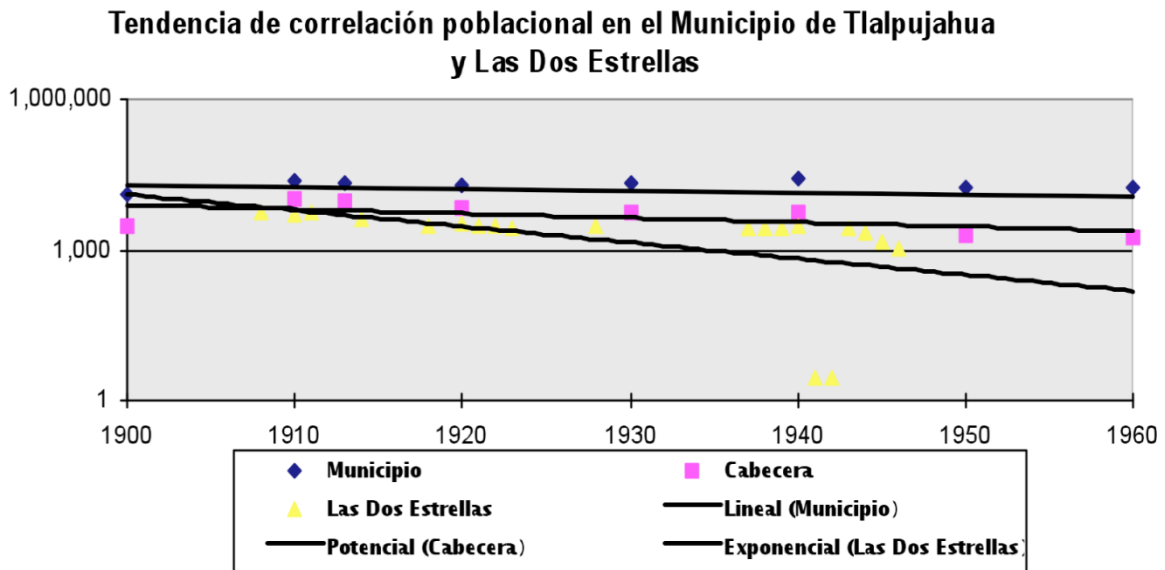


Fig. 5
Desempleo y miseria. Sin trabajo no hay futuro

Bajo el lema “Acá, donde otros expoliaron riquezas, nosotros sembramos cultura”, el artista plástico Gustavo Bernal Navarro (1936-2013), oriundo de Tlalpujahuá, emprendió en la década de 1990 el rescate de lo que quedaba de las instalaciones de la otrora poderosa Compañía Minera “Las Dos Estrellas” en El Oro y Tlalpujahuá (1898-1937) y Cooperativa Minera “Las Dos Estrellas” en El Oro y Tlalpujahuá (1938-1959). Destruídas y saqueadas, sin que hasta entonces ningún gobierno municipal, estatal o federal se interesara en su recuperación y conservación, como parte del patrimonio histórico, cultural e industrial del pueblo mexicano, Bernal Navarro lideró los trabajos de su rescate. El resultado fue la restauración de siete talleres y oficinas, y la conservación de apenas el 10% de los bienes muebles que habían escapado a la rapiña y al olvido. En el mes de marzo de 1999 se inauguró el *Museo Tecnológico Minero del Siglo XIX*, uno de los primeros museos de sitio que se establecieron en México, como expresión del movimiento ciudadano por recuperar su memoria y la historia de los pueblos espoleados. Al año siguiente, Gustavo Bernal Navarro y un grupo de ciudadanos responsables constituyeron la Asociación Civil “Rescate Ecológico, Cultural y Minero”.



Fig. 6

Abandono y destrucción de las instalaciones de Las Dos Estrellas

Con el paso de los años la Asociación Civil “Rescate Ecológico, Cultural y Minero” con la ayuda apenas simbólica de la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado, ha cumplido con su misión y visión. Sin apoyo municipal ha hecho del *Museo Tecnológico Minero del Siglo XIX* un espacio creativo de cultura, ciencia y arte. También, por iniciativa de su fundador y promotor principal, la Asociación Civil estableció en distintos momentos convenios de colaboración con otras instituciones de educación superior como la Universidad Autónoma del Estado de México, el Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial (CMCPI) y la Red Michoacana de Cine Comunitario (RMCC).

En ese tenor, el miércoles 18 de septiembre del presente año tuvo lugar en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la firma de un Convenio de Colaboración Académica entre la Máxima Casa de Estudios de Michoacán y la Asociación Civil “Rescate Ecológico Cultural y Minero”, con sede en el antiguo mineral de Tlalpujahuá. El objetivo del acuerdo es establecer las bases generales y mecanismos para aprovechar la infraestructura y experiencia de ambas instituciones con el propósito de desarrollar proyectos de investigación conjuntos; impulsar programas de servicio social, prácticas profesionales y estancias académicas; organizar cursos, conferencias, simposios, diplomados, programas de formación y actualización; e impulsar la vinculación con otros sectores de la sociedad y fortalecer la difusión de las actividades y sus resultados.

Al mismo tiempo, se firmaron cuatro Convenios específicos que involucran la colaboración académica y científica del Instituto de Investigaciones Metalúrgicas, Facultad de Historia, Facultad de Biología y Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. La perspectiva disciplinar de los convenios específicos implica enfoques teórico-metodológicos sobre Geología de la región minera de Tlalpujahuá y El Oro; Historia Social de los trabajadores mineros, empresas, desarrollo tecnológico, producción y comercialización; Estudios de flora y fauna, impacto ambiental de la explotación minera y sustentabilidad; Estudios del territorio, espacios construidos y arquitectura industrial y vivienda.



Fig. 7

¿Qué futuro para el pasado industrial?
Museo Las Dos Estrellas

Para la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo el territorio que ocupara en el pasado las minas de Tlalpujahuá, se convierte en un laboratorio *in situ* para la investigación científica en varias disciplinas. Geólogos, biólogos, arquitectos, economistas, ingenieros e historiadores, tienen mucho que hacer y decir. Desde el punto de vista de la historia, queda claro que los restos materiales, desde un alto horno a una frágil fotografía, pasando por una nave industrial o un documento, son piezas imprescindibles para encarnar, materializar y escenificar la recuperación de la memoria colectiva. Y por eso, la transmisión histórica de la memoria colectiva de una generación a otra está supeditada a la pervivencia de esas huellas materiales y culturales del pasado, de esos monumentos de nuestra época, que son, sin duda, su mejor garantía de perdurabilidad. El patrimonio histórico es un lazo que une una generación con la siguiente más allá de las vidas individuales, que alimenta su identidad y cohesión de grupo, que da sentido y orientación a la trayectoria histórica de una colectividad. Con ello, desde luego, se estimula la participación activa e interesada de una sociedad civil más informada y educada.

Anexo 1

1822 Martínez de Lejarza, Juan José, *Análisis estadístico de la provincia de Michoacán en 1822*, México, Imprenta Nacional del Supremo Gobierno de los Estados Unidos en Palacio, 1822.

1850 Piquero, Ignacio, “Apuntes para la corografía y la estadística del Estado de Michoacán”, *Boletín del Instituto Nacional de Geografía y Estadística*, núm. 5, México, Tipografía de R. Rafael, 1850, 155 pp.

1860 Romero, José Guadalupe, “Noticia para formar la estadística del Obispado de Michoacán”, *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, vol. VIII, 1860, pp. 531-560, 609-640.

1872 Linares, Antonio, “Cuadro sinóptico del Estdo de Michoacán en el año de 1872, formado en vista de los datos más recientes y autorizados”, *Boletín de la Sociedad Geog.* 2ª e. 4, 1872, pp. 636-664.

1872 Pérez Hernández, José María, *Compendio de la geografía del Estado de Michoacán de Ocampo*, México, Imprenta del Comercio de Nabor Chávez, 1872.

1873 Linares, Antonio, *Cuadro sinóptico del Estado de Michoacán en el año de 1872*, Morelia, Imprenta de Octaviano Ortiz, 1873.

1880 Bustos, Emiliano, *Estadística de la República Mexicana. Estado que guardan la Agricultura. Industria. Minería y Comercio*, México, Imprenta de Ignacio Cumplido, tomo III, 1880.

1890 Medal, Juan, “Cuadro Sinóptico del Estado de Michoacán de Ocampo. Conteniendo varios datos históricos, geográficos, estadísticos y administrativos”, *Memoria Sociedad Antonio Alzate*, vol. 4, 1890, pp. 110-113. (tiene breves apuntes sobre la minería del Estado de Michoacán).

1892 Aguilar y Santillán, Rafael, “Bibliografía Meteorológica Mexicana, correspondiente al año de 1891”, *Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Revista Científica y Bibliográfica*, tomo VI, 1892, pp. 97-107.

1895 Velasco, Alfonso Luis, *Geografía y estadística del Estado de Michoacán*. México. Tipografía de T. González Sucesores. 1895.

1898 Bustamante, Miguel, “Estudio sobre algunos criaderos metalíferos del Estado de Michoacán”, *El Minero Mexicano*, tomo 33, núm. 6, 11 de agosto de 1898.

1899 Doménech, Figueroa, *Guía general descriptiva de la República Mexicana. Historia, geografía y estadística. Estados y territorios federales*, México-Barcelona, Ramón de S. N. Araluce Editor, 1899.

1905 Southworth, John R., “Estado de Michoacán”, *Las Minas de México*, México, Editorial Ilustrada Historia, 1905.

1910 Southworth, John R., “Estado de Michoacán”, *Directorio de las Minas y Haciendas en México*, vol. XV, México, “Siempre Adelante”, 1910.

1912 Grothe, Alberto y Luis Salazar, *La industria minera en México. Estado de Michoacán*, Cuaderno número 5, primera parte, México, Imprenta de la Secretaría de Fomento, 1912.

1826 Burkart, Joseph, *Report, Containing the Result of the Preliminary Examination of Minas in the Possetion of the Real de Tlalpujahu Mining Association, and Sketh of the Mining Operations of the Company, During the first four months, from the Commence mient of their Procedings up November 2, 1825*, London, Printed W. Mardeant, 1826.

1869 Burkart, Joseph, “Descripción del Distrito de Minas de Tlalpujahu y de su constitución geológica”, *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, segunda época, tomo I, 1869, pp. 82-111.

1873 González, Lauro, “Tlalpujahu de Rayón”, *El Minero Mexicano*, 1, núm. 13, 1873.

1873 “Minas de Salinas en Tlalpujahu. Datos sobre su veta”, *El Minero Mexicano*, núm. 21, México, 1873.

1880 Mairesse, Carlos, *Informe sobre las minas de Tlalpujahu en el Estado de Michoacán, Distrito de Maravatío. Report on the mines of Tlalpujahu in the State of Michoacan, District of Maravatío*, México, Tipografía de F. Mata, 1880, 68 pp.

1883 Rivera Cambas, Manuel, “Tlalpujahu”, *México Pintoresco, Artístico y Monumental: vistas, descripción, anécdotas y episodios de los lugares más notables de la capital y de los estados. Las descripciones contienen datos científicos, históricos y estadísticos, Tomo tercero / arreglada y escrita por...*, México, Imp. de la Reforma, 1883, pp. 367-371.

1886 Foote, A. E., “El distrito minero de El Oro y Tlalpujahu” (Traducción del Eng & Min. J), *El Minero Mexicano*, 13, núm. 30, 21 de octubre de 1886.

1898 Muñoz Lumbier, Baltasar, *Informe sobre la Negociación Minera “Las Dos Estrellas situada en el Mineral de El Oro y de Tlalpujahu, Estados de México y Michoacán*, México, D. C . Smith, 1898, 13 pp + un plano (1:20000).

1906 “Compañía Minera Las Dos Estrellas, en El Oro y Tlalpujahu, México”, *The Pan-American World*, vol. V, núm. 12, México, septiembre de 1906.

1906 Compañía Minera Las Dos Estrellas S. A., *El Florecimiento de México*, México, Tipografía de Boulingny and Schmidt Succ., 2 de abril de 1906.

1907 Franch, German, “Informe de las minas de Tlalpujahu”, *Boletín de la Sociedad Michoacan de Geografía y Estadística*, tomo III, núm. 20, Morelia, Escuela de Industria Militar “Porfirio Díaz”, 1907.

1911 González, P. Jr., “Estudios de las minas El Cedro y Dos Estrellas en Tlalpujahu”, *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, tomo VII, México, 1910-1911.

1912 McCann, Ferdinand, “Cyanidation Practiced in the Mills of the Dos Estrellas Company, Tlalpujahua, Michoacan”, Cyanide Practice in Mexico, USA, Published by the Mining and Scientific Press, San Francisco and the Mining Magazine, London, 1912.

1920 Teodoro Flores Reyes, “Estudio Geológico-Minero de los Distritos de El Oro y Tlalpujahua”, en *Boletín del Instituto Geológico de México*, núm. 37, México, Secretaría de Gobernación, Dirección de Talleres Gráficos, 1920, pp. 5-85.

Bibliografía

Uribe Salas, José Alfredo, "El Distrito minero de El Oro y Tlalpujahua entre dos siglos y el mercado internacional de tecnología", Virginia Guedea and Jaime E. Rodríguez (editors). *Five Centuries of Mexico History*, México, Instituto Mora-University of California, Irvine, 1992, pp. 119-135. (ISBN: 968-6382-75-5).

Uribe Salas, José Alfredo, "Las cooperativas mineras en México. El caso de las Dos Estrellas, en El Oro y Tlalpujahua, 1938-1950", Oscar Flores (Coordinador). *México Minero, 1796-1950. Empresarios, trabajadores, e industriales*, México, Editorial Font/Universidad de Monterrey, 1994, pp. 126-147. (Sin ISBN).

Uribe Salas, José Alfredo, “Innovaciones técnicas en la minería regional mexicana en el siglo XIX”, *Estudios de Historia de las Técnicas, la Arqueología industrial y las Ciencias*, Segovia, Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, España, 1998, pp. 243-254. (ISBN: 84-7846-718-1).

Uribe Salas, José Alfredo, “Construcción cultural del espacio por las comunidades mineras mexicanas”, en María Teresa Cortés Zavala, Olga Cabrera, José Alfredo Uribe Salas (Coordinadores), *Región, Frontera y Prácticas Culturales en la Historia de América Latina y el Caribe*, México, Facultad de Historia/UMSNH, Universidad de Goiás, Brasil, 2002, pp. (ISBN: 68-7598-66-2).

Uribe Salas, José Alfredo, (Coordinadores), *Recuento histórico bibliográfico de la minería en la región central de México*, (Col. Estudios de Historia Mexicana, núm. 2), Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1994, 271 pp. (ISBN: 968-7469-02-1).

Uribe Salas, José Alfredo, *Historia de la minería en Michoacán*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Sociedad Mexicana de Mineralogía, Museo Tecnológico del Siglo XIX “Las Dos Estrellas, vol. I, 2002, 227 pp. (ISBN: 968-7598-80-8).

Uribe Salas, José Alfredo, *Los empresarios del metal amarillo en México*, México, Centro de Estudios Históricos Internacionales, Universidad Autónoma Metropolitana, 2003, 65 pp. (ISBN: 970-92785-6-8).

Uribe Salas, José Alfredo, *Historia de la minería en Michoacán*, México, Col. Historias y Procesos N° 2, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Sociedad Mexicana de Mineralogía, Museo Tecnológico del Siglo XIX “Las Dos Estrellas, vol. II, 2005, 246 pp. (ISBN: 968-7598-47-6).

Uribe Salas, José Alfredo, Historia económica y social de la Compañía y Cooperativa Minera “Las Dos Estrellas” en El Oro y Tlalpujahua, 1898-1959, México, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España / Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2010, 560 pp. (ISBN: 978-84-00-09237-5).

Para Citar este Artículo:

Uribe Salas, José Alfredo y Cortés Zavala, María Teresa. Acá, donde otros expoliaron riqueza, nosotros sembramos cultura. Rev. Incl. Vol. 1. Num. 1. Enero-Marzo (2014), ISSN 0719-4706, pp. 37-50.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.