



REVISTA INCLUSIONES

HOMENAJE A FRANCISCO JOSÉ
FRANCISCO CARRERA

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 7 . Número 3

Julio / Septiembre

2020

ISSN 0719-4706

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Tarapacá, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Rumyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Perú

**REVISTA
INCLUSIONES**
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez
Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía
Santiago – Chile
Representante Legal
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**HERMENÉUTICA, DOCENCIA Y SILENCIO. UN ACERCAMIENTO A LA PROPUESTA
DE FRANCISCO JOSÉ FRANCISCO CARRERA**

**HERMENEUTICS, TEACHING AND SILENCE. AN APPROACH
TO FRANCISCO JOSÉ FRANCISCO CARRERA'S PROPOSAL**

Mtro. Issa Alberto Corona Miranda

Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0003-4193-4160

issa.corona@gmail.com

Lic. Beatriz Adriana Tuxpan Ruedas

Universidad Pontificia de México, México

ORCID: 0000-0003-3726-9284

bty_sum41@hotmail.com

Fecha de Recepción: 25 de enero de 2020 – **Fecha Revisión:** 22 de febrero de 2020

Fecha de Aceptación: 22 de mayo de 2020 – **Fecha de Publicación:** 01 de julio de 2020

Resumen

El presente trabajo se toma en cuenta la propuesta de Francisco José Francisco Carrera sobre la *phrónesis didáctico-interpretativa*, la cual tiene como base la hermenéutica analógica. En dicha propuesta, la figura del docente funge como punto principal para la educación y la formación del alumno, ya que toma el papel de guía desde una perspectiva integral, esto es, teórica y práctica, para unir la visión de dos mundos, los cuales ayuden a profundizar en las verdades y la calidad de vida en la existencia, siendo así, el silencio, el que pone en contacto el mundo interior con el mundo del espíritu, pues éste es quien enseña a escuchar y entender al prójimo, de tal suerte que el docente educando a partir del silencio, hace que el discente se transforme como ser humano encontrando un equilibrio en el ser.

Palabras Claves

Educación – Enseñanza – Silencio – Hermenéutica – Phrónesis

Abstract

This paper takes the Francisco Jose Francisco Carrera's proposal about *didactic-interpretative phrónesis*, which is based on analogical hermeneutics. In this proposal, the professor's figure serves as the main point for the education and formation of the student, due he takes the role as guide from an integral perspective, this is, theoretical and practical, to unite the vision of two worlds, which ones help to deepen in the truths and quality of life in existence. Thus, the silence puts the innerself in contact with the spirit realm, since the silence teaches us to listen and understand our neighbor, so the professor, educating from silence, converts the student as a human being, finding a balance in his being.

Keywords

Education – Teaching – Silence – Hermeneutic – Phrónesis

Hermenéutica, docencia y silencio. Un acercamiento a la propuesta de Francisco José Francisco Carrera Pág.. 321

Para Citar este Artículo:

Corona Miranda, Issa Alberto y Tuxpan Ruedas, Beatriz Adriana. Hermenéutica, docencia y silencio. Un acercamiento a la propuesta de Francisco José Francisco Carrera. Revista Inclusiones num 3 (2020): 320-331.

Licencia Creative Commons Attribution Non-Comercial 3.0 Unported
(CC BY-NC 3.0)
Licencia Internacional



Introducción

“El silencio no es callar, el silencio no es interrumpir la existencia.”

La primera parte de este escrito se dedicará a la noción de educación, desde la propuesta de Francisco José Francisco Carrera. Al intentar demostrar que la educación no es solamente un sistema operativo, también es una práctica cualitativa que sirve para mejorar la conducta del hombre y su relación con el mundo, en el momento en que se vuelve un ejercicio de interpretación interior. Al respecto menciona el autor:

“Es tiempo, por tanto, de volver la vista hacia la nada, esa nada que lo es todo (Parsons, 2008), siguiendo un poco la estela de los advaitines modernos occidentales [...] que nacieron a la estela de los clásicos orientales del Advaita Vedanta. Hablamos, por tanto, de un espacio de crecimiento pero no de roma productividad. Sería interesante que desde nuestros entornos educativos se nos ayudara a entender por qué es bueno contemplar la Nada, como bien nos ha indicado Sevilla Godínez (2012) en su propuesta de un camino alternativo hacia la comprensión del Ser. Ahora el crecimiento no puede quedarse en meros aspectos exteriores y por tanto es hora de centrarnos en el desarrollo de la interioridad como espacio a reclamar, una interioridad ligada al vacío, que se fundamente en la Nada como espacio de lo posible y de lo reinterpretable.”¹

Es por ello, importante reflexionar la nada relacionada con la angustia, ya que se puede entender como un miedo del hombre frente a su propia libertad y a la posibilidad que implica el hacerse responsable de un actuar moral, pues esta angustia surge a partir del miedo a un espíritu vacío². Así pues, hay que tener en cuenta el sentido dialógico entre lo interno y lo externo que se origina en la formación, tanto del docente como del discente, siendo esto así, la pregunta fundamental en el quehacer educativo, a saber: ¿Qué se entiende por educación? Resulta decisivo plantear un nuevo modelo, o por lo menos esbozar los principales fundamentos para teorizar una postura pedagógica de la interioridad. Lo que se intenta proponer, se puede resumir con la siguiente cita de Krishnamurti:

“Pero es necesario que haya un mundo nuevo; necesitamos una nueva cultura, porque la vieja cultura está muerta, está consumida, hecha pedazos, no es válida ni consistente. De modo que tienen que crear una nueva cultura, una cultura que no se base en la violencia, y eso depende de cada uno de nosotros, porque la cultura que nos ha dejado la vieja generación está basada en la violencia, en la agresividad, y esa es la causa de toda esta confusión y desdicha. Las viejas generaciones han creado este mundo y nosotros somos los que tenemos que cambiarlo; no podemos permanecer simplemente sentados diciendo: “seguiré al resto de la gente y buscaré éxito y posición.”³

Luego, no se puede partir sin tener una línea de investigación previa, por esta razón, la propuesta pedagógica que plantea Francisco José, será la base para tener conocimientos de la realidad del ser humano para proponer un modelo de enseñanza y formación tratando de eliminar esta postura despersonalizada que hoy día experimenta el

¹ F. J. Francisco Carrera, “El Deseo de Nada. Una propuesta educativa desde la didáctica de la contención y la interioridad”, Revista Hermeneutic, num 15 (2016): 19. Disponible en: <https://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/1/issue/view/19>

² C. E. Dobre, La experiencia del silencio (México: Corinter, 2009), 95.

³ J. Krishnamurti, Sobre la Educación (Barcelona: Kairós), 66.

hombre. Así, el educador, tiene que apostar por una filosofía educativa e integral, que le permita tener una visión del mundo, de la sociedad, sobre todo, del hombre, para erigir una antropología y una epistemología educativa que ayude a clarificar los procesos y la enseñanza.

“[...] todo profesional de la educación debe llevar a cabo para lograr una clarificación de conceptos que, sin duda, redundará en el beneficio de la mejora de su tarea profesional, independientemente del contexto en que la ejecute.”⁴

Siendo esto así, el docente tendrá un lugar fundamental en la enseñanza, en la relación que se crea entre él y el pupilo, ya que será esencial en la formación de ambos, sobre todo, del primero porque llegará a ser un ejemplo en tanto coherencia y congruencia de manera social y educativa, incluso podrá ser entendido como un guía o mentor para situaciones que el alumno pueda experimentar de forma interna o externa.

Definición filosófica de educación

La educación se define como un proceso de búsqueda de sentido, para orientar o encauzar la intencionalidad del hombre, para equilibrar de manera analógica sus acciones y poder mejorar su forma de estar y ser en el mundo. La educación, en este sentido, es educación de la conciencia, un enriquecimiento y crecimiento del espíritu, es la perenne búsqueda de la verdad que forma al ser humano como hombre en la medida en que toma conciencia de sí para entender quién es y llevar a cabo un viaje interior que reoriente el camino de su existencia.

Respecto a esto, se educa el impulso o potencial del ser humano, de acuerdo a un ideal regulativo. Werner Jaegar en su libro *Paideia* menciona: “[...] la educación no es posible sin que se ofrezca al espíritu una imagen del hombre tal como debe ser”.⁵ La imagen regulativa que se propone para educarse, es la figura de un ser humano que busca de forma constante su autocomprensión o autointerpretación, para ser libre y pueda manifestar en toda su expresión sus capacidades creadoras. Más libertad siendo tú mismo con el mundo.

“La esencialidad de lo dicho en cuanto a la educación suele ser obviado o simplemente diferido por otros aspectos que se antojan más urgentes, de hecho muchas veces, como ha señalado Postman (1994), el problema radica en que no se entiende la esencia metafísica involucrada en la cuestión y simplemente se consideran sus elementos técnicos, pues son los más aparentes y más cercanos a la superficie. Con suerte lo epistémico sigue siendo urgente (e importante), pero la base esencial de lo ontológico suele ser, como decimos, obviada en pos de los cambios que son fáciles de realizar en lo técnico-metodológico. Aquí parece que la máxima del “si queremos que todo siga igual, es necesario que todo cambie” (p. 37) expuesta en la novela *El Gatopardo* de Lampedusa (1997) deviene certeza absoluta. De este modo, el problema, repetimos, implica interiorización, profundización y volver un poco la mirada hacia los cimientos del edificio educativo. De otro modo nos quedaremos tan sólo en la pintura de las habitaciones, en el alicatado de baños y cocinas y en la más aparente definición de los ornamentos más vacuos y vanos,

⁴ J. García Carrasco y Ángel García del Dujo, *Teoría de la Educación. Educación y acción pedagógica* (Salamanca: Universidad de Salamanca), 19.

⁵ W. Jaegar, *Paideia* (México: Fondo de Cultura Económica), 19.

propios del diseño rápido y llamativo de nuestra era consumista y dada a la celebración de las superficies antes que a los viajes más “peligrosos” de exploración al interior de las cosas o, insistimos, de nosotros mismos. Por ello, siendo coherentes con nuestro discurso, bajemos un poco más, continuemos desplazándonos en espiral hacia el corazón del asunto, evitando así una mera circularidad hiper-recurrente que sólo habría de visitar la misma zona una y otra vez sin mayor profundidad de miras.”⁶

Para saber quién eres y por ende ser libre, se debe llevar a cabo una hermenéutica de la mismidad, para educarse se necesita comprender y comprenderse en el mundo, pues conociéndose a uno mismo, se conoce mejor al otro y viceversa, en otras palabras, cada hombre debe elegirse a sí mismo creando esa conexión que es el origen de todo lenguaje: el silencio, el cual, previo a la existencia implica una relación de interioridad donde se hace presente la libertad; siendo indispensable una hermenéutica educativa que muestre los diferentes caminos hacia al interior de cada uno.

Quintana en su artículo “Concepto de filosofía de la educación” menciona: “[...] educar es poner en juego una determinada filosofía”.⁷ Toda teoría pedagógica tiene como base una filosofía, pues ordena, adecúa y orienta el sentido a los supuestos epistemológicos y axiológicos que la sustentan, parte de una pre-comprensión del hombre y su cosmovisión, la cual pone en contacto a dos mundos, el educador y el educando.

“Educación es una realidad de la que todos tenemos experiencia. Todos hemos sido educados, seamos o no conscientes de ello, por lo que hemos vivido experiencias de formación a lo largo de nuestra existencia.”⁸

La filosofía y la pedagogía han tratado de definir lo que entienden por educación, desde diferentes enfoques plantean su postura. La intención es dar una idea *phronésica* desde la hermenéutica analógica. En este trabajo se considerarán algunos postulados de la propuesta de Mauricio Beuchot, pues la intención, es mejorar en la medida de lo posible los procesos de enseñanza-aprendizaje. En el campo de la hermenéutica es importante resaltar la idea de educación como mediación analógica. Una pedagogía analógica basada en la reflexión e interpretación, brindará las pautas medulares para enriquecer un nuevo modelo de educación basado en el silencio.

Ahora bien, el silencio es un eje primordial en el ámbito educativo, ya que sirve como guía del espíritu, el cual ayuda al hombre a entenderse en su propia existencia, además de formar su carácter como ser humano, luego,

“La educación fundamentada en el silencio no sólo ayuda a los alumnos a pensar de manera lógica o racional, sino ayuda a saber reflexionar, contemplar, buscar por ellos mismos y esto sólo se da a través del silencio que nos pone en contacto con el mundo del espíritu, del conocimiento, de Dios. De esta manera, la educación se convierte no en un acto abstracto, sino en creación; sin silencio la educación es fragmentación del espíritu en el hombre.”⁹

⁶ F. J. Francisco Carrera, El Deseo de Nada... 20.

⁷ J. M. Quintana, “Concepto de filosofía de la educación”, Revista española de pedagogía, Vol: 41 num 159 (1983): 65.

⁸ J. García Carrasco y Ángel García del Dujo, Teoría de la Educación... 19.

⁹ C. E. Dobre, La experiencia del silencio... 116.

La importancia de la hermenéutica analógica en la didáctica de contención e interioridad

“Las verdades más profundas suelen ser fáciles de captar, aunque difíciles de mantener en nuestro horizonte de manera continuada. Por eso es tan importante estos días el ser capaces de educar algo tan natural como la atención”.¹⁰ Ésta, cobra relevancia en tanto que prestar atención, implica el escuchar, a su vez, el silencio está inmerso en la escucha. Estos actos tan sencillos y profundos de callar (*quiet*), estar en silencio (*silence*) y prestar atención conllevan a una suspensión de todo ruido externo, a una suspensión de juicio que permite acercarse al otro de manera simple y natural, permitiendo que el horizonte del otro me encuentre, se muestre y se exprese de la forma más pura, ya que el silencio es quien enseña a escuchar y a entender al prójimo. De este modo, “Solamente el hombre que está dispuesto a abrir su intimidad y recibir a Dios, puede suspender su lenguaje humano para escuchar el lenguaje divino, es decir, el silencio”.¹¹

Teniendo esto en cuenta, la propuesta didáctica que aporta Francisco José que en buena medida se sustenta en la hermenéutica analógica, cobra una gran relevancia para la formación docente, ya que él al considerarlos sanadores, ante la racionalidad y decadencia humanista, crean puentes y nuevos recursos para cuidar las semillas que germinarán en un futuro próximo, sin embargo, “para un educador vivir sin sueños educativos es mortal, paralizante, negativo. Cuando no hay sueños, hay resignación”¹², por ello se debe fomentar la pasión, la prudencia y la participación activa del formador al formado para promover una cultura del cuidado de los hombres, no solo de cierto sector educativo. Teniendo así, una visión integral que permita profundizar en una autenticación de las verdades más densas, en el ennoblecimiento de la calidad de vida de la existencia, la cual es enriquecida por todas las experiencias humanas como un proyecto de desarrollo inacabable. Por esta razón, a continuación, es pertinente abordar algunos puntos que trabaja Mauricio sobre el tema pedagógico.

“Hay que lograr la educación integral que sea teórica y práctica, del juicio y razonamiento tanto especulativo como activo, de modo que se puedan equilibrar los dos tipos de vida, que a veces están disociados. El ideal de la educación, desde la Antigüedad, era formar seres humanos que pudieran desempeñarse bien tanto en la teoría como en la praxis. Incluso, tanto en la intelección como en el sentimiento, por eso ha faltado la educación de los sentimientos, que se ha relegado a la educación puramente intelectual.”¹³

Beuchot muestra especial atención al tema educativo, pues piensa que el sentido se crea principalmente en los procesos de enseñanza. “La transmisión del sentido se hace de manera primordial por medio de la educación [...]”.¹⁴ Éste mismo, considera que la analogía y la mediación son procedimientos que pueden ayudar a esclarecer las prácticas educativas, pues, la interpretación prudencial o proporcional en el aula es importante para llegar a la comprensión. Por consiguiente, para Francisco José, el

¹⁰ F. J. Francisco Carrera; Á. Véliz Burgos y J. Carrón Guillén “Enseñanza y sanación. Una mirada desde una didáctica de raigambre curativa”, Utopía y Praxis Latinoamericana num 83 (2018): 37.

¹¹ C. E. Dobre, La experiencia del silencio... 70.

¹² F. J. Francisco Carrera; S. Gómez Redondo e I. Bueno Ruiz, “Ontología y Didáctica: Una aproximación híbrida de base prudencial”, Hermes Analógica num 7 (2016): 12.

¹³ M. Beuchot, Ordo Analogiae. Interpretación y construcción del mundo (México: UNAM-IIFL), 128.

¹⁴ M. Beuchot, Ordo Analogiae... 115.

docente debe estar en constante movimiento, en crecimiento, dado que esa experiencia amplía el desarrollo de prácticas de enseñanza-aprendizaje, debido a la relación recurrente entre el maestro y los alumnos quienes configuran un ecosistema ontológico, siempre diverso ya que ellos cambian constantemente; en otras palabras

“[...] el docente ha de ser capaz de utilizar el ecosistema que es el aula para el perfecto desarrollo y aprendizaje del alumnado y es al fin y al cabo el fundamentador epistemológico y ético-práctico de todo proceso educativo que se tome como tal. [...] Dar clase es compartir, es ejercer de mediador, crear puentes, solucionar conflicto, asentar aquellos contenidos que se consideran esenciales en la formación del estudiante.”¹⁵

De esta manera, el docente se convierte en un hermeneuta, pues interpreta, acerca y conecta su visión del mundo con el de cada uno de los aprendices, no solamente desde una perspectiva racional o intelectual, sino adecua el objeto a su intelecto, de tal suerte que, al ejercer el acto educativo, forma y enseña desde un carácter creativo e integral, transmitiendo de modo urgente el hambre por el saber, la búsqueda de la verdad y la belleza del conocimiento, particularmente “educar [en el silencio] es transformar al ser humano en lo interno”¹⁶, alejándolo del pensamiento mecánico.

En el plano filosófico, la educación la entiende el hermeneuta como un acto meramente analógico, porque es un arte, en el cual los educandos y el educador tienen que encontrar el equilibrio.

“Dicho proceso se orienta a formar el juicio. Pero es, como lo vio ya en la Edad Media Ramón Llull, un arte magna que trata de desarrollar la lógica y la prudencia en el ser humano; o, como lo vio en la modernidad Pascal, se afana por desarrollar conjuntamente, y de manera equilibrada, un espíritu geométrico y un espíritu de la fineza en el hombre, con una proporción o analogía que logre ese balance entre el *esprit de finesse* y el *esprit de géométrie*.”¹⁷

Buscar la proporción o la mediación vinculando la cultura con los sentimientos y pasiones, es hacerse humano de forma integral, luego, el interior es realizar totalmente un proceso educativo, pues, el hombre al tratar de encontrar un balance prudencial en los sucesos que vive, en el conocimiento que adquiere, identifica lo común, discierne analógicamente para orientar su conducta y no pasar a los extremos que dañan. Buscar el punto intermedio por medio de la analogía, es un acto que forma al sujeto, porque encuentra lo que es bueno para uno mismo y para el ser humano. En este sentido, Francisco José intenta recuperar la hermenéutica analógica, para encontrar el equilibrio:

“Y todo esto no desde una moral enjuta y agria, desde el rigor marcial del dogmatismo, para nada decimos eso, porque esta aproximación dulce al mundo, esa manera de aproximarnos de manera delicada a las aristas de la sociedad y a la educación respondería en todo momento a un deseo

¹⁵ F. J. Francisco Carrera y R. García Sanz, “El docente como metahermeneuta: hacia una prónesis didáctico-interpretativa en la profesión educativa” en *An approach to Society and Education from Hermeneutics*, eds. F. J. Francisco Carrera e Iván Bueno Ruiz (Soria: Ceasga, 2018), 47.

¹⁶ J. Krishnamurti, *Sobre la educación...* 69.

¹⁷ M. Beuchot, *Ordo Analogiae...* 115.

propio, a un deseo profundo de hermandad con todo lo que es y que se manifiesta de forma actualizada en lo que está siendo aquí y ahora. Acaso por eso, ese deseo vendría también dirigido por lo que se conoce como *phrónesis*. Pues bien, la *phrónesis* como bien señalan Kinsella y Pitman (2012) se ancla en la idea de “sabiduría práctica” y se desarrolla a partir de un entendimiento ético de la experiencia; además, recordemos, la *phrónesis* es acto prudencial y por ello también tendría sentido mirar hacia estos temas desde la óptica de la hermenéutica analógica propuesta por Beuchot (2009), atendiendo por tanto a las similitudes a la vez que se aceptan las diferencias, una hermenéutica prudente y que se mueve entre lo unívoco y lo equívoco sin caer en ninguno de estos polos si bien se acerca con prudencia.”¹⁸

La analogía y la mediación buscan conocer y comprender el mundo. El hombre al conocerlo y comprenderlo conoce de sí, de su situación, así pues, construye y edifica su conducta. Interpretar y construir el mundo de manera analógica es optar por un camino educativo.

“Y esto entra en los fines de la educación. Ella sólo podrá alcanzarse plenamente, de manera integral, si se procura llevar hasta que se toquen, hasta que coincidan y se junten, estos dos extremos de lo unívoco y lo equívoco, logrando una mediación dialéctica en la analogicidad.”¹⁹

La didáctica de la contención y la interioridad

El primer momento para plantear la didáctica de la contención es aceptar la finitud del ser humano. La idea antropológica de que el hombre es finito; que su constitución es desproporción, es central para cualquier ejercicio educativo. Pues es una manera excepcional de reflexionar sobre la “miseria de lo humano” y tomar conciencia de la situación en la que nos encontramos.

“Lo primero que proponemos es aceptar de manera efectiva la finitud en la que nos movemos como seres físicos, no de manera limitante o agónica, más bien como todo lo contrario, como una manera excepcional de manifestar nuestra creatividad que tiende a superar fronteras y límites, primero en esferas más propiamente intelectivas para después acaso concretarse en espacios más meramente objetuales y físicos. De esta manera, esta didáctica de la contención parte de lo que hay y no busca nada más allá de lo que enfrenta y en un primer momento explora los límites sin necesidad de transcendencia. Es una manera de conocer bien lo que hay antes de crear nada nuevo porque puede que no sea necesario o incluso podría llegar a ser contraproducente. Esta didáctica de la contención en el aula no es contraria a la creatividad, qué duda cabe, pero sí es un contrapeso para los procesos meramente productivos del hacer por hacer. Sería una didáctica respetuosa con el medio (el aula, por ejemplo) en el que se desarrollase y buscaría conocer cada esquina, cada posibilidad antes de ponerse a “ir más allá” de ella misma. Este estado llegaría, si fuera necesario, de forma natural y armónica cuando y sólo cuando hubiera de llegar.”²⁰

¹⁸ F. J. Francisco Carrera, *El Deseo de Nada...* 22.

¹⁹ M. Beuchot, *Ordo Analogiae...* 128.

²⁰ F. J. Francisco Carrera, *El Deseo de Nada...* 23.

Los hombres buscan una proporción ante su situación finita, al verse en el drama histórico descubren que saben muy poco de sí mismos y del lugar que ocupan en el mundo. De esta manera, intentan conocer y conocerse. El sujeto al darse cuenta de su situación decadente intenta reconciliarse con sus límites, en ese momento de pausa, da pie al silencio, a ese instante que al encontrarse se vuelve un acompañante eterno, asiduo. Cuando el hombre cobra conciencia de su inconclusión, de su falibilidad o desproporción puede recuperar su humanidad y libertad creadora, ya que, el silencio albergado en la interioridad de cada individuo se profundiza a partir de la meditación, la oración, la concentración sobre los altos valores como el amor, la felicidad, la bondad; este crecimiento como ser humano se da como una esencia, no como accidente, el silencio es en sí previo a la existencia para potencializar la misma existencia.

En este sentido,

“El silencio es como la prueba de la objetividad *a priori* del mundo. Es decir, hay algo antes del mundo, antes de la existencia, es el silencio. Por eso lo entiendo como un fenómeno en sí, de donde brota toda la existencia [...] es vivir una experiencia única que nos enseña el camino hacia la existencia y hacia nosotros mismos.”²¹

Cuando la educación se da en el ámbito del silencio como un acto reflexivo, entonces se produce un *Insight* que resulta un auténtico acto de aprendizaje. Este tipo de educación nos conecta con nuestra interioridad y se hace cómplice de una búsqueda interna donde se entrecruza el tiempo y la eternidad, nosotros con todo lo que está afuera, justo donde todo puede ser recreado, reinterpretado, es ese espacio de silencio donde se puede volver a empezar.

El segundo paso de la didáctica de la interioridad, tiene que ver con una exploración al interior. El origen del ser, en tanto somos en el mundo, sólo puede realizarse cuando se da cuenta de la situación en la que se encuentra, pues cómo saber de mí mismo y del mundo, sin antes reconocer lo que soy. No es posible pensar el acontecimiento de estar aquí sino se revela un viaje hacia el interior. La intimidad del hombre, ese reconocimiento, se puede mostrar como un universo ilimitado, en el momento en que se para el tiempo- espacio en un silencio. Al respecto comenta Francisco:

“Como segunda propuesta, nos centraremos en un viaje “hacia el interior” de nosotros mismos. Por ello, desplazamos la mirada y el deseo desde el mundo de las formas exteriores hasta el ámbito de nuestra propia intimidad. Mirar para adentro, caminar en pos de nuestro centro más propio. Alcanzar eso, así, a través de la paz, la respiración, el centramiento voluntario en lo que está pasando y sobre todo en lo que nos está pasando. Habiendo explorado de manera respetuosa el entorno exterior a través de un ejercicio de contención que no de represión, uno parece querer seguir viajando para adentro, pues el exterior se vio limitado y en algunos aspectos acaso limitante. Así, esa conjunción de exterior limitado – interior aparentemente ilimitado puede llevar al que lo experimenta a explorar desde la dualidad los procesos creativos. Esta interioridad es por tanto un complemento a la exploración contenida más central en la objetualidad manifiesta del mundo (y más concretamente de un aula, por ejemplo).”²²

²¹ C. E. Dobre, La experiencia del silencio... 27.

²² F. J. Francisco Carrera, El Deseo de Nada... 23.

Con respecto a lo anterior, cabe la posibilidad en tanto adentrarse a la propia interioridad infinita e ilimitada, el ejemplo de la historia de Abraham con Isaac, este “absurdo” que es una experiencia del silencio, ya que, la escucha se vuelve superior a todas las configuraciones externas, haciendo de lado las cuestiones históricas, sentimentales, racionales y éticas, para dar paso a la virtud en las infinitas posibilidades de plenitud que se da en la comunión, en otras palabras, la comunicación consigo mismo es saber escuchar desde el silencio, ahí donde se da la comprensión, el saber convivir y estar con el otro, es “un movimiento basado en el movimiento metafísico de la interioridad de los individuos para existir con la consciencia de ser espíritu.”²³ Así, Abraham no se podía dar a entender por los hombres, sin embargo, para él lo importante es la expresión de “la voluntad de Dios”; este deber que sólo pudo ser comunicado por medio del silencio y la fe.

Para Kierkegaard:

“[...] la fe es como esa pasión de encarnar en la propia vida la esperanza de las posibilidades del llamado del amor, de la vocación, que sólo se revelarán en la intimidad de cada uno. Por eso, dice De Silentio: La fe es un milagro del que, sin embargo, nadie está excluido pues toda existencia humana encuentra su unidad en la pasión, y la fe es una pasión (...). La fe es la pasión más grande del hombre.”²⁴

En este sentido, el silencio expresa la intimidad de nuestra alma, pero en él también se escucha la fragilidad de nuestro ser, de suerte que el silencio cobra un carácter formativo y creativo de donde surge la plenitud, donde se aprende a escuchar, a relacionarse con el prójimo a través del amor, porque la fe es amor en silencio, el cual existe en la eternidad y se manifiesta en la ocasión, en lo temporal.²⁵ Por último, dice Francisco que su propuesta didáctica, no tiene pretensiones de ser ostentosa, ni mucho menos de estar en las modas innovadoras; sino todo lo contrario, su planteamiento, tiene la intención de ser una propuesta sencilla, que depende y se basta a sí misma, por lo cual, obedece básicamente a su carácter ontológico de contención e interiorización.

“Por lo tanto, estamos ante una vuelta a lo menos aparatoso o sorprendente, a una didáctica que no depende de metodologías innovadoras ni grandes medios, depende de sí misma y de su impulso ontológico de contención e interiorización. Nos alejamos de lo meramente espectacular porque nada de eso nos interesa aquí. Es una vuelta al origen pero desde una perspectiva nueva (la idea de retroprogresión surge otra vez), nueva porque está anclada en lo que ahora ocurre, el hic et nunc de los latinos. Para cerrar esta propuesta queremos valernos de las palabras de Mèlich quien no nos habla de una perspectiva desesperanzadora, antes más bien indica un centramiento profundo en la esencialidad de todo lo humano en cuanto a su más tierna y prudente realidad (téngase en mente que Mèlich hace referencia al concepto de finitud en relación con el de moralidad): La educación tendría que enseñar que no vivimos ni viviremos en el mejor de los mundos, que el paraíso se halla fuera del alcance de los seres finitos, que la justicia, la verdad o el bien absolutos nunca se harán presentes.”²⁶

²³ R. García Pavón, El problema de la comunicación en S. Kierkegaard a partir del contra-argumento de Virilius Haufniensis a Hegel en el Concepto de la Angustia (México: Universidad Panamericana, 1999), 16.

²⁴ C. E. Dobre, La experiencia del silencio... 68.

²⁵ C. E. Dobre, La experiencia del silencio... 71 y 78.

²⁶ Francisco José Francisco Carrera, El Deseo de Nada... 24.

Conclusión

La educación es un pilar importante en la formación del ser humano, en tanto carácter, personalidad y visión frente al mundo. En la propuesta que desarrolla Francisco José sobre la *phrónesis didáctico-interpretativa*, tiene una tendencia por la hermenéutica y el silencio. Siendo esto así, el docente tiene la batuta de guiar y conducir al discente a mirar los horizontes que se le ponen enfrente, unirlos o separarlos, vivirlos, experimentarlos bajo una sabiduría y prudencia que se va desarrollando en la existencia de cada individuo, “No sin razón Urbietta nos recuerda que el educador ha de ser [...] un facilitador de sueños”²⁷, ya que abre la puerta hacia la infinitud del conocimiento, el cual está basado en la interioridad y se manifiesta no en la mente ni en el corazón, sino en la combinación de ambos donde surge el silencio, pues en él, se encuentra la verdadera esencia del docente, en la sabiduría vivencial, sensorial, integral, en la interpretación y acercamiento con cada alumno, en cambio, aquel profesor que no sueña, que no tiene hambre y no quiere experimentar el camino, se resigna y acaba por vivir en una monotonía donde no hay reinención, ni creatividad ni pasión.

El silencio es quien da pie a la comunicación, es la relación entre el mundo interno y el externo, en él se da un proceso de búsqueda de sentido para que el hombre pueda nuevamente estar en contacto consigo mismo y dialogar con su interior, parar la premura externa, aprender a escucharse, tener un espacio, sensibilizarse ante la existencia y humanizarse, de modo que al hacer un trabajo de conocimiento propio, la relación que se genera con el otro, el prójimo, el aprendiz se dará de forma más auténtica, sencilla y profunda, se dará a través del amor²⁸, ya que en este vínculo “se establece un contacto vivo y directo con la naturaleza, se siente la tranquilidad de la existencia y el descanso del ser. El silencio revela la dimensión más profunda de la realidad.”²⁹

Bibliografía

Beuchot, M. Ordo Analogiae. Interpretación y construcción del mundo, México: UNAM-IIFL. 2012.

Dobre, C. E La experiencia del silencio. México: Corinter. 2009.

Francisco Carrera, F. J. “El Deseo de Nada. Una propuesta educativa desde la didáctica de la contención y la interioridad”. Revista Hermeneutic. num 15 (2016): 17-27.

Francisco Carrera, F. J.; García Sanz, Raquel. “El docente como metahermeneuta: hacia una *phrónesis* didáctico-interpretativa en la profesión educativa”. En An approach to Society and Education from Hermeneutics, editado por Francisco José Francisco Carrera e Iván Bueno Ruiz. Soria: CEASGA. (2018): 37-61.

Francisco Carrera, F. J.; Gómez Redondo, Susana; Bueno Ruiz, Iván. “Ontología y Didáctica: Una aproximación híbrida de base prudencial”, Hermes Analógica num 7 (2016): 1-15.

²⁷ F. J. Francisco Carrera y R. García Sanz, El docente como metahermeneuta... 44 - 45.

²⁸ C. E. Dobre, La experiencia del silencio... 78.

²⁹ C. E. Dobre, La experiencia del silencio... 105.

Hermenéutica, docencia y silencio. Un acercamiento a la propuesta de Francisco José Francisco Carrera Pág.. 331

García, J. y Ángel García del Dujo, Teoría de la Educación. Educación y acción pedagógica, Salamanca: Universidad de Salamanca. 1996.

García Pavón, R. El problema de la comunicación en S. Kierkegaard a partir del contra-argumento de Virilius Haufniensis a Hegel en el Concepto de la Angustia. México: Universidad Panamericana, 1999.

Jaegar, W. Paideia, México: Fondo de Cultura Económica. 2001.

Krishnamurti J. Sobre la educación. Barcelona: Kairós. 2009.

Quintana, J. M. "Concepto de filosofía de la educación". Revista española de pedagogía. Vol: 41 num 159 (1983): 25-42.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.