

Volumen 6 - Número Especial - Julio/Septiembre 2019

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Homenaje a

Antonio Hermosa Andújar

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL

REVISTA INCLUSIONES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Los Lagos, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Ruropa del Este

Dr. Alekzandar Ivanov Katrandhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Rosario Castro López

Universidad de Córdoba, España

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu

Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia

Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Dra. Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez

Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**AS DIFICULDADES DA ESCRITA DOS ALUNOS DA REDE PÚBLICA:
UM ESTUDO DE CASO DA TURMA DO PROJETO SE LIGA**

**THE DIFFICULTIES OF PUBLIC NETWORK STUDENTS 'WRITING':
A CASE STUDY OF THE PROJECT'S LEAGUE TEAM**

Mtda. Shirley Maria Silva da Costa

Atenas College University, Estados Unidos
shirley07costa@gmail.com

Fecha de Recepción: 17 de abril de 2019 – **Fecha Revisión:** 29 de abril de 2019

Fecha de Aceptación: 30 de mayo de 2019 – **Fecha de Publicación:** 10 de junio de 2019

Resumo

O presente artigo teve como objetivo analisar o material didático adotando no projeto Se liga para a iniciação da escrita dos alunos que estão fora de faixa etária em modalidade de ensino ano iniciais atrasados na rede pública. Desta forma, se torna importância que o professor que trabalha no ensino fundamental possa dominar o conceito da aquisição da escrita deste aluno e entender como o letramento acontece nas atividades em sala de aula com seus educandos na medida em que eles se alfabetizam, uma vez que o resultado da ação de ensinar ou de aprender a ler e escrever leva o discente ao exercício das práticas sociais de leitura e escrita, cuja é a finalidade da educação. Este trabalho teve com foco principal a escrita dos alunos nas modalidades oral e escrita no projeto Se Liga. Pretendemos compreender das crianças o seu relacionamento com a linguagem escrita, através das suas características antes de ingressar na escola. A pesquisa será de caráter qualitativo e quantitativo exploratório de campo, observaremos uma turma do projeto Se Liga no município de Recife. A partir dos dados identificaremos o papel do educador para a construção da escrita e como o aluno descobre a sua visão.

Palavras-Chaves

Escrita – Projeto Se Liga – Ensino público

Abstract

The present article had as objective to analyze the didactic material adopting in the project It connects for the initiation of the writing of the students who are out of age range in modality of education in the early years in the public network. Thus, it becomes important that the teacher who works in elementary school can master the concept of acquiring the writing of this student and understand how literacy happens in the classroom activities with their students as they become literate, since the result of the action of teaching or learning to read and write leads the student to the practice of social practices of reading and writing, which is the purpose of education. This work had as main focus the writing of the students in the oral and written modalities in the project Se

As dificuldades da escrita dos alunos da rede pública: um estudo de caso da turma do projeto se liga pág. 326

Liga. We intend to understand children's relationship with written language through their characteristics before entering school. The research will be qualitative and quantitative exploratory field, we will observe a group of the Se Liga project in the city of Recife. From the data identify the role of the educator to the construction of writing and how the student discovers his vision.

Keywords

Writing – Project If It Connects – Public education

Para Citar este Artículo:

Costa, Shirley Maria Silva da. As dificuldades da escrita dos alunos da rede pública: um estudo de caso da turma do projeto se liga. Revista Inclusiones Vol: 6 num Esp (2019): 325-340.

Introdução

Sabemos que as dificuldades de aprendizagem são assuntos de várias queixas dos docentes no ambiente escolar, pois muito aluno não sabe ler e nem escrever não tendo conhecimento o sistema alfabético. Por muito ano, as crianças vêm sofrendo com esta dificuldade de aprendizagem constituem um desafio para o professor dos anos iniciais em matéria diagnóstica e educação.

Desta maneira, a escolha desse tema partiu da experiência vivenciada no decorrer deste ano 2018 está ministrando o programa Se Liga na rede pública, com a convivência pode perceber a realidade dos alunos da rede municipal, e foi possível ver que muitos deles enfrentam problemas de aprendizado, dificuldades na leitura e escrita, problemas comportamentais entre outros, partindo dessa ideia foi realizada uma pesquisa de campo na escola de recife para analisar o processo da escrita dos alunos que participam deste projeto.

De acordo com Vygotsky¹, o ensino tem que ser organizado de forma que a leitura e a escrita se tornem necessárias às crianças e que tenham significado para elas, sendo que o papel do professor como mediador é promover a interação ensinando a linguagem escrita e não apenas a escrita das letras.

Por isso, foram surgindo novas concepções acerca do comportamento cognitivo das crianças contribuíram de forma efetiva para que os educadores repensassem o processo de aquisição da modalidade escrita. Assim, desde que a humanidade tomou consciência do poder de se desenvolver intelectualmente, conquistando patamares cognitivos cada vez mais avançados, está vem criando meios e técnicas que facilitem seus conhecimentos, na busca de conhecer o mundo que se expande à sua volta, buscando na escrita, na codificação e decodificação, adaptando-se aos vários fatores que vem inserindo a esta história modificando-a de forma quase que irreversível.

Entende-se que a aprendizagem inicial são as práticas utilizadas, muitas vezes, baseadas na junção de sílabas simples, memorização de sons decifração e cópia. Tais maneiras fazem com que a criança se torne um espectador passivo ou receptor mecânico, pois não participa do processo de construção do conhecimento.

Este trabalho caracteriza-se como exploratório baseado em recursos bibliográficos e pesquisa de campo e que se propõe a analisar as possíveis causas ligadas às dificuldades que podem influenciar de forma negativa o desenvolvimento da escrita dos alunos que participam do projeto Se Liga, buscando subsídios que auxiliem professores no domínio de práticas pedagógicas e metodologias para que os discentes possam desenvolver-se de forma satisfatória durante o processo da aquisição da escrita, tendo assim a superação das dificuldades no âmbito do sistema educacional.

Breve histórico do programa se liga

A escola é um lugar que deparamos com criança fora de faixa etária que ainda não sabem ler e escrever com muita dificuldade de ensino-aprendizagem escolar e o professor com didática não conseguiu alfabetizar este alunado. Diante das inquietações

¹ Lev Semenovich Vygotsky, O desenvolvimento psicológico na Infância (São Paulo: Martins Fontes, 1998).

dos professores sobre os discentes que mostra dificuldade em compreender as letras alfabéticas, ou melhor, o som desta escrita devido déficit de aprendizagem. Desta maneira, a prefeitura de Recife adotou um programa Se Liga que é do Instituto Ayrton Senna, para o sucesso dos seus discentes matriculado na escola.

Entretanto o resultado da aplicação dos programas “Acelera Brasil” e “Se liga Brasil” em escolas da Rede Municipal de Ensino do Recife, segundo estimativa da Secretaria de Educação, Esporte e Lazer. O projeto iniciou em 2010 pela Prefeitura, em parceria com o Ministério da Educação e Instituto Ayrton Senna, atendeu a 1.229 alunos, em 40 escolas da Rede Municipal, com 100% das metas atingidas. Os programas educativos visam a minimizar as taxas de distorção entre a idade e a série dos alunos e também garantir a competência desses nas respectivas classes, durante o decorrer do ano escolar.

O programa Se Liga que é mantido pelo Instituto Ayrton Senna, desde sua criação em 1994, assumiu como missão o desenvolvimento de crianças e jovens por meio da educação e comprometeu-se tanto a identificar os entraves que impediam esse processo como a criar soluções para superá-los o fracasso escolar.

Por isso, o Se Liga é um programa de gestão, caracterizado pela conjugação de princípios, metodologias, práticas e materiais pedagógicos pensados e planejados para proporcionar o desenvolvimento de habilidades leitoras e de cálculos entre os alunos matriculados nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Atualmente o resultado positivo estimula a expansão dos projetos, que a partir deste ano pode atender a 60% da população estudantil-alvo, nas escolas da Rede Pública Municipal, onde se estima que haja 12 mil alunos necessitando de formação especial semelhante. Os estudantes beneficiados na experiência-piloto do ano passado representam 10% desse total, e os programas, ambos do Instituto Ayrton Senna, funcionam com uma equipe técnica de professores, supervisores e estagiários do Município. As atividades de ensino-aprendizagem do grupo são monitoradas e avaliadas semanalmente, permitindo mudanças e adaptações de forma a atender aos objetivos propostos.

Desta maneira, o programa Se Liga destina-se a alfabetizar, no período de um ano, estudantes com distorção de dois anos idade/série que ainda não dominam o Sistema Alfabético de Escrita. Tendo como principal foco curricular é inteiramente centrado em Língua Portuguesa e Matemática. As turmas do projeto são formadas com no mínimo 12 alunos e máximo 20 alunos, pois facilita uma atenção maior para seu processo de aprendizagem. No programa os alunos recebem material didático específicos jogos pedagógicos, livros didáticos e uma coletânea de obras literárias para ler, durante o ano letivo.

Neste contexto os resultados e as avaliações dos estudantes durante os projetos são inseridos mensalmente no Sistema Ayrton Senna de Informação (SIASI). E quando não há avanço de rendimento do aluno novas orientações pedagógicas, algumas vezes personalizadas, podem surgir. Para a coordenadora do projeto Verônica Duarte “O diferencial desses programas corretores de fluxo são justamente esses acompanhamentos sistemáticos, semanais e mensais, muito importantes para o resultado final do processo ensino-aprendizagem do aluno”.

Aquisição da leitura: desafios e perspectivas

A leitura é um processo muito mais amplo do que podemos imaginar e que está ligado à escrita. Ler não é unicamente interpretar símbolos gráficos, mas interpretar o mundo em que vivemos. Por isso, a leitura é um dos ingredientes da civilização, sendo um elo integrador do ser humano e a sociedade em que vive.

Considerando as dificuldades de decodificação da escrita podemos constatar os déficits, resultantes de problemas gerais de percepção, de processo fonológico, de memória em curto prazo e outras situações a serem analisadas nas crianças que apresentam dificuldades que são as disléxicas, aquelas que compreendem uma explicação oral, mas tem dificuldades de reconhecer palavras e escritas; aquelas que conseguem ler bem as palavras, mas tem dificuldades para compreender o que leem; aquelas que têm dificuldades para reconhecer as palavras e compreender sua forma oral e escrita.

No entanto é preciso considerar o processo de formação social do ser, suas capacidades e cultura social. Para muitas crianças o ato de ler não traz nenhum sentido, pois são treinadas apenas a decodificar letras e a não refletir sobre o que leem, logo, essa prática mecânica pode levá-los a analfabetos funcionais, ou seja, a criança ler, mais essa leitura não tem nenhum significado e valor para ela.

Contudo podemos entende que o ato de ler não é apenas decodificar, é atribuir sentido ao texto, é compreender, interpretar e acima de tudo ser capaz de eficazmente fazer relações com o que já foi percebido e vivenciado. Segundo Ferreiro e Teberosky² “Ler não equivale a decodificar as grafias em sons e que, portanto, a leitura não pode ser reduzida a puro decifrado”. Na concepção das autoras fica evidenciado que quando a criança ainda não sabe ler não é impecílio para ela ter ideias sobre as características que deve possuir um texto escrito para que permita um ato de leitura.

De acordo com Freire³, O aprendizado é em última instância solitário, embora se desenvolva na convivência com os outros e com o mundo. O mesmo autor continua dizendo a decifração da palavra fluía naturalmente da leitura do mundo particular fui alfabetizado no chão do quintal da minha casa, à sombra das mangueiras, com palavras do meu mundo e não do mundo dos meus pais. O chão foi o quadro-negro; gravetos o meu giz.

Sabe-se que o ingresso da criança no ambiente escolar é carregado de conhecimentos prévios e experiências vivenciadas no cotidiano, no que diz respeito à leitura de mundo, adquirido na interação com outras crianças e adultos. O que lhe falta, no entanto, é sistematizar esse aprendizado para a decodificação e interpretação dos códigos linguísticos na forma culta das palavras.

Assim os PCNs⁴, afirmam que cabe ao educador, por meio da interação pedagógica, promover a realização da aprendizagem com o maior grau de significado possível, uma vez que está nunca é absoluta- sempre é possível estabelecer relação

² Ana Teberosky, Psicogênese da Língua Escrita (Porto Alegre, Artes Médicas, 1999), 92.

³ Paulo Freire, Pedagogia do Oprimido (Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997).

⁴ Ministério da Educação Brasil, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa (Brasília: MEC/SEEFF, 1997).

entre o que se aprende e a realidade, conhecer as possibilidades de observação, reflexão e informação. A criança é um ser em processo de transformação, por isso, se faz necessário desenvolver atividades pedagógicas significativas que auxiliam na aprendizagem, incorporando os conhecimentos prévios das mesmas e assim ajudá-las a construir a sua aprendizagem de forma significativa.

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), o leitor aciona conhecimentos prévios com ideias, hipóteses, visão de mundo sobre o assunto, atribuindo um sentido a algo escrito. É necessário que desde cedo sejam disponibilizados e a criança esteja em contato com textos de diferentes gêneros, isso lhe favorecerá compreender o sistema da leitura que é o caminho essencial para a construção de valores e visão de mundo.

A didática como processo de aprendizagem da escrita

Desta maneira, a leitura é uma atividade profundamente individual que assimila o conhecimento ao contrário da escrita que é uma atividade de exteriorizar o pensamento. Por isso, o professor que não lê para os seus alunos e não lhes dar a chance de ler muito está fora da realidade do conhecimento e fadado ao insucesso.

De acordo com Cagliari⁵, a escrita atua pela convencionalidade da representação gráfica dos signos e a leitura também tem a sua qualidade não só pelos elementos linguísticos, mas também pelos elementos culturais, ideológicos, filosóficos do autor. Por isso, uma criança não lê como um adulto e, sendo de uma classe social menos favorecida, não lê com desenvoltura como uma criança de um meio social elevado. Todas as crianças leem, mas cada uma ao seu modo e a escola deve respeitá-las.

Porém muitas escolas ainda usam o dialeto padrão passando para as crianças ideias de um ensino tradicionalista exigindo que o aluno leia num tempo muito curto, dificultando seu aprendizado, causando traumas profundos, sobretudo quando o aluno, além das dificuldades fonéticas de produção da fala lida, tem de usar uma pronúncia distante de sua fala, como se estivesse lendo numa língua estrangeira.

Segundo Cagliari⁶, ainda afirma que, escrever é uma forma de expressão artística e até um passatempo para as crianças desde que elas tenham uma motivação real. Assim nessas tentativas de escrita, a criança não procura copiar, mas representar o que imagina que seja a escrita.

Diante do exposto, podemos afirmar que o comprometimento do professor é muito importante com a tarefa da mediação entre as crianças e os conteúdos e na interação das próprias crianças entre si e o professor. Portanto o trabalho de despertar a criança para a compreensão da representação da fala através da língua escrita serve de alicerce para o desenvolvimento da escrita alfabética significativa.

Segundo Carvalho⁷, a aprendizagem da leitura torna-se mais eficiente quando os leitores trazem o conhecimento a respeito das convenções, características, tipo de estrutura do texto cuja leitura vai iniciar. A diversidade de textos apresentadas aos alunos

⁵ Luís Carlos Cagliari, *Alfabetização & Linguística* (São Paulo: Scipione, 2009).

⁶ Luís Carlos Cagliari. *Alfabetização & Linguística...*

⁷ Marlene Carvalho, *Guia prático do alfabetizador* (São Paulo: Ática, 2002).

traz convenções nem sempre tão claras para leitores iniciantes. É por isso que trabalhar desde cedo com as crianças à convenção da linguagem escrita pode ajudar a formar bons leitores e consequentemente bons escritores.

Referindo-se que à escrita é uma atividade conduzida paralelamente no processo de aprendizagem e que envolve as crianças ao conhecimento, requer um tratamento especial é preciso que os professores ouçam as crianças valorizando as opiniões que cada uma possa apresentar na fala ou escrita através de rabiscos, sequências de letras, gravuras, histórias e desenhos tornando assim, um trabalho sistemático como algo novo para uma boa aprendizagem.

Para Ferreiro e Teberosky⁸, nenhum conjunto de palavras, porém por mais vasto que seja, constitui por si mesmo uma linguagem. É necessário que se tenha a visão de um processo de alfabetização diferente, sugerindo hipóteses, buscando entender as dificuldades que a criança passa para ser alfabetizada, fazendo com que a criança procure ativamente compreender a natureza da linguagem que se fala a sua volta.

Por outro lado, é preciso observar que a linguagem escrita também se diferencia da linguagem oral, tanto na estrutura como no que se refere ao valor e a função. Evidentemente a importância ortogada à atividade de leitura é diferente num meio e no outro. A quantidade de material escrito e de leitores a disposição da criança tão pouco é a mesma; porém é necessário recordar que ainda a criança que provém dos setores mais desfavorecidos vive imersa numa cultura letrada.

Para Vygotsky⁹ “A escrita é maior do que um sistema de formas linguísticas com o qual o sujeito se confronta, esforçando-se por compreendê-lo. Ela é uma forma de linguagem, uma prática social de uma sociedade letrada”. A escrita é vista como funcionamento social pelo qual o homem convive espontaneamente, sendo, portanto, um ato cultural e parte integrante da humanidade, pois faz parte não só do cotidiano escolar, mas que está relacionada ao social da criança é por isso mesmo uma forma de construção da linguagem centrada num processo cultural pertinente à vida do ser humano.

O processo de ensino aprendizagem da escrita e leitura

Sabemos que a escrita está ao redor da criança desde cedo através das variações das palavras na fala, em placas, livros infantis que a criança manusear mais não define o significado das palavras. Ou seja, o indivíduo só vai ter o conhecimento da letra na escolarização começa a escrever e compreende o processo de sua escrita e leitura nas palavras. Entretanto o ser humano passa por transformações contínuas na aprendizagem diante da escrita das palavras que dão por interação do conhecimento da letra escrita. Neste processo de aprendizagem o educando vem desenvolver a ideias e valores da cultura da escrita falada, por isso é que devemos pensar que a escrita e leitura estão entrelaçadas para o cidadão crítico na sociedade. Assim, através destas relações as crianças vão descobrindo o significado da sua escrita e construindo valores e significados para suas ações por meio no qual está inserido.

⁸ Emília Ferreiro e Ana Teberosky, *Psicogênese da língua escrita* (Porto Alegre: Artes Médicas, 1999).

⁹ Lev Semenovitch Vygotsky, *Pensamento e linguagem* (São Paulo: Martins Fontes, 1997), 180.

Desta maneira, o processo do ser humano no seu desenvolvimento está caracterizado por toda sua vida. De acordo, com a aprendizagem da escrita e leitura não pode ser igual acontecem ao mesmo tempo, ambos tem seu ritmo para o educando como tem aluno que tem domínio na escrita e não ler bem, outro ler bem mais na escrita o som na letra comete erro linguístico.

Podemos caracteriza-se que ensinar e aprender são ato de desenvolvimento diferente, pois a criança escreve sozinho seu rabisco e aprendem a escrever os traços da letra escrevendo várias vezes a letra, e a ler o que escreveu quando compreende o significado de cada letra através da junção da sílaba que forma a palavra, neste modo a crianças aprendem a serem leitores e escritores por experimentarem a leitura e escrita em vários contextos.

Neste aspecto de aprendizagem percebe-se que há várias situações que permitem a construções e de seus próprios conhecimentos e o saber a aprender, assim pode proporcionar ao docente aprendizagem significativa, ou seja, uma aprendizagem escolar no processo dinâmico pelo qual o educando possa através do meio que permuta novos conhecimentos com a interação com o outro na comunidade escolar.

Assim o professor organiza sua dimensão interativa na sala de aula para o desenvolvimento do discente, pois uma aprendizagem escolar é a apropriação de um conhecimento sistematizado pelo aprendiz e este dever ser contextualizado de maneira que os conhecimentos possam interagir entre eles, ou seja, a aprendizagem da escrita e leitura deve ter sentido renovado para o aprendiz, é necessário que o docente leve em conta na sala de aula cada ritmo do seu educando e suas diversidades. Portanto o educador deve buscar formas positivas, didáticas dinâmicas e fazer trocas entre professor e aluno como processo de aprendizagem. Enfim, é fundamental que o docente em sua prática pedagógica, pense que o processo de ensino e aprendizagem da escrita e leitura deve caminhar junto para que aconteça a compreensão do significativo não de forma fragmentada.

Na visão do estudo de Ferreiro¹⁰, aprendizagem da leitura e da escrita não se inicia quando a criança ingressa na escola, visto que fora da escola realiza-se um verdadeiro trabalho cognitivo sobre o material escrito que encontra em seu meio circundante.

Desta forma, a aprendizagem encontra-se no processo de desenvolvimento dos pensamentos e formas culturais de ação do sujeito envolvimento culturais desde criança. Neste contexto, é importante sabe que o educando não é só um pensamento, mais um todo na sociedade. Assim, toda criança é um ser de cultura é também, um ser com várias experiências simbólicas. Atualmente a aprendizagem da escrita se inseriu neste “percurso” do desenvolvimento da função simbólica do ser humano, o ideal, num entanto é trabalhar com campo de Significações como afirma Elvira¹¹, um campo de experiência relacionado entre si que constitui significados para o individuo e que possibilita a formação de outros significados.

¹⁰ Emília Ferreiro e Ana Teberosk, A Psicogênese da Língua Escrita (Porto Alegre: Artes Medicas 1985).

¹¹ Maria Teresa Elvira, Avaliação de uma nova prática pedagógica. 3ª Edição (Rio de Janeiro: Cortez, 2002).

Para a autora compreende-se que a aprendizagem do conhecimento na sua maioria é formal acontece quando ocorre mais facilmente o procedimento na ação pedagógica, e trazer para a criança um novo relacionamento com algo novo para o indivíduo, que facilita a construção do seu significado, assim o docente em sua prática pedagógica refletir o que deve fazer para o uso das diversas formas textuais que vai utilizar na sala de aula com interdisciplinar para os procedimentos de ensino aprendizagem do discente.

Assim nas pesquisas realizadas por Weisz¹², a aprendizagem da leitura e da escrita, não é resultado apenas das ações pedagógicas, mas, a partir do momento que nasce o ser humano começa a aprender, tanto que lhe é ensinado de forma intencional quanto que pode aprender pelo simples fato de estar vivo, ao conviver com outras pessoas em ambientes sociais diversificados.

Para que um docente não fique na situação de só passar conhecimento para o aluno este precisara desenvolver suas habilidades na sala de aula, ser criativo na sua metodologia. Isso implica que os exercícios devem ser dinâmicos com o uso do letramento para educando. Assim, analisam-se as coisas a partir de suas perspectivas para atender as demandas que estão inseridas é fundamental o docente ser educador e este deve dar ênfase na reflexão sobre a ação educativa a compartilhar com todos no ambiente escolar.

O letramento passa a ser visto como um conjunto de práticas sociais aliadas à leitura e a escrita, realizado pelos indivíduos mergulhados em um contexto social de produção, o que torna falsa a inferência de que "é possível separar o inseparável e letramento possa ser considerado como autônomas independentes"¹³.

Neste sentido, o grande desafio é compreender o que os alunos pensam e sabem escrever e ler o que indicam suas possibilidades de realizar os exercícios na sala de aula. Para o professor o que interessa é que o educando ser um bom leitor competente que supõe:

[...] formar alguém que compreenda o que lê, que possa aprender a ler também o que não está escrito, identificando elementos implícitos, que estabeleça relações entre o texto que lê e outros textos já lidos; que saiba que vários sentidos podem ser atribuídos a um texto; que consiga justificar e validar a sua leitura a partir da localização de elementos discursivos.¹⁴

Compreende-se que a estratégia didática para a leitura do aluno é expor a diversidade textual, isto é, por ir além dos livros didáticos. Ao contrário do que se pensar durante todo o tempo, nesta concepção de que o aprendizado inicial da escrita inicia com o contato das letras em sons e erro esta ideologia, de fato a escola faz bons leitores capazes de decodificar o texto compreender o está lendo, a mesma coisa acontece com a escrita o aluno compreende o som de cada letra escrevendo a palavra sem erro ortográfico.

¹² Emília Ferreiro e Telma Weisz, A concepção do conhecimento (São Paulo: Segmento Duetto, 2005).

¹³ Magda Soares, Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura (Campinas. Educ. Soc., 2002), 9.

¹⁴ Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN, Brasil: Introdução. Brasília: Sec. De Educação Fundamental (Brasília: MEC/SEF, 1997), 41-44.

Desta maneira, podemos perceber que algumas iniciativas parte do docente que pode auxiliar o discente a despertar o desejo pela leitura e escrita. O primeiro ponto, é importante para formar pequenos leitores. Os alunos precisam conviver com modelos de leitores. Além disso, é preciso segundo Brasil¹⁵:

- Organizar momentos de leitura livre em que o professor também leia;
- Planejar as atividades diárias garantindo que as de leitura tenham a mesma importância que as demais;
- Possibilitar aos alunos a escolha de suas leituras;
- Garantir que os alunos não sejam importunados durante os momentos de leitura com perguntas sobre o que estão achando, se estão entendendo e outras questões.

Enfim, compreende-se que a escola precisa formar bons leitores e escritores se trabalhar com proposta pedagógica adequada para estimular o interesse do aluno como atividade que envolve linguagem oral e escrita de forma contextualizada envolvendo o discente coletivo e individualmente para este processo de aprendizagem.

Procedimento metodológico

Para a pesquisa deste artigo utilizamos uma abordagem qualitativa e quantitativa sendo com base em levantamento bibliográfico e de campo para sobre a questão da aquisição da escrita. Na análise de campo observamos a escola da rede pública do município do Recife, uma sala de aula do Programa Se Liga, no turno da tarde, com quantidade 11 estudantes matriculados, onde 8 masculinos e 3 femininos, de faixa etária de 10 a 15 anos.

Na turma os alunos têm bastante dificuldade com a escrita, só 4 destes alunos tem um bom domínio da escrita, 7 alunos não dominam a escrita e nem conhece o alfabeto são alunos que tem histórico de repetente e participar do programa para estimular este processo da leitura e escrita, mais muitas das vezes os mesmos não mostram nenhum interesse em aprender.

Segundo Matos¹⁶ a partir da análise dos dados coletados e dos procedimentos utilizados, o pesquisador consegue ter um conhecimento, mais amplo do conteúdo estudado. Após ter se concretizado a atividade de coleta o seu próximo passo é transformar os dados em novos conhecimentos.

Desta forma, para a realização da pesquisa de campo é sabe como está o nível dos alunos diante a aquisição da escrita a pesquisadora realizou um ditado de palavras para conhece um pouco da turma, e como anda seu processo da aprendizagem no programa. Neste caso nada impede que o professor venha introduzindo propostas de atividades para as crianças com orientação, observando as dificuldades que cada uma apresenta na linguagem e na escrita. Assim, encaminhamos que os discentes escrevessem em uma folha de caderno seu nome e colocasse a sequência numérica até 15 para realização do ditado de palavras. O docente dita em voz alta quinze palavras (1.

¹⁵ Brasil, Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN): Introdução. Secretaria de Educação Fundamental (Brasília: MEC/SEF, 1997).

¹⁶ Kelma Socorro Lopes de Matos, Pesquisa educacional: o prazer de conhecer. Sofia Lecher Viera (Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, UECE, 2001).

As dificuldades da escrita dos alunos da rede pública: um estudo de caso da turma do projeto se liga pág. 335

PIPOCA, 2. CHUVA, 3. MENINO, 4. AMARGO, 5. PESSOA, 6. DIÁRIO, 7. SOLAR, 8. DATA, 9. PÉ, 10. URSO, 11. CORAÇÃO, 12. SALADA, 13. PENTE, 14. CIRCO, 15. SOPA) podemos constatar que os alunos não têm influência com o sistema alfabético mostrando muita dificuldade na escrita e troca de letra por causa do som da palavra.

Entretanto analisamos o ditado abaixo de um aluno com 11 anos as formas que foram escritas às palavras do ditado, nenhum momento não escreveu a palavra corretamente. Como mostra-se abaixo:

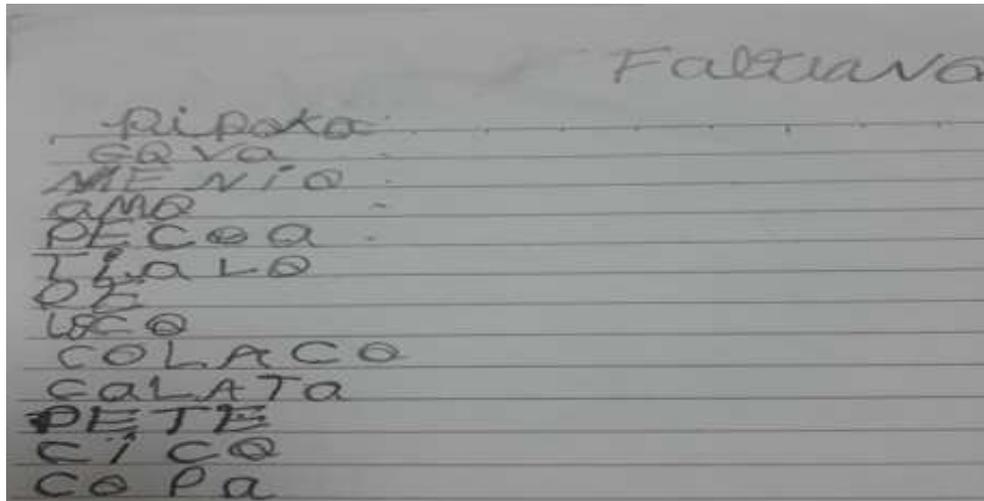


Figura 1. A escrita do sujeito
Fonte: A pesquisadora (2018).

Assim, a consequência da mudança de abordagem percebemos que este sujeito ativo manipula a escrita de acordo com as concepções hipotéticas que vai construindo. Esta construção da escrita passa por etapas que vão desde a utilização de desenhos até a manipulação de uma quantidade mínima de caracteres que servem para produzir algo escrito.

Neste contexto, observa-se que o sujeito está no nível silábico vem se caracterizar pela correspondência entre a representação escrita das palavras e suas propriedades sonoras. É a descoberta de que a quantidade de letras com que se vai escrever uma palavra pode ter correspondência com a quantidade de partes que se reconhece na emissão oral. Essas partes são as sílabas e em geral, a criança faz corresponder uma grafia a cada sílaba. Podem servir qualquer letra ou existir um a associação do som com a letra convencional.

É preciso não corrigir demais as crianças deve dar tempo para que aprendam e incentivar a autocorreção, a autocrítica. Quanto mais se tenta facilitar, orientar e corrigir tudo que a criança faz, menos ela reflete sobre a sua opção. Motivar as crianças é desafiá-las a fazer suas tarefas. É claro que isso é trabalhoso, mas necessário. Este tempo que a escola gastará na alfabetização será compensado com a aquisição de uma estrutura de conhecimentos mais sólida pela criança, que simplificará em muita sua atenção nos demais anos escolares.¹⁷

¹⁷ Luís Carlos Cagliari, Alfabetização & Linguística (São Paulo: Scipione, 2001), 129.

Diante do exposto, podemos afirmar que o comprometimento do professor é muito importante com a tarefa da mediação entre as crianças e os conteúdos e na interação das próprias crianças entre si e o professor. Portanto o trabalho de despertar a criança para a compreensão da representação da fala através da língua escrita serve de alicerce para o desenvolvimento de uma alfabetização significativa.

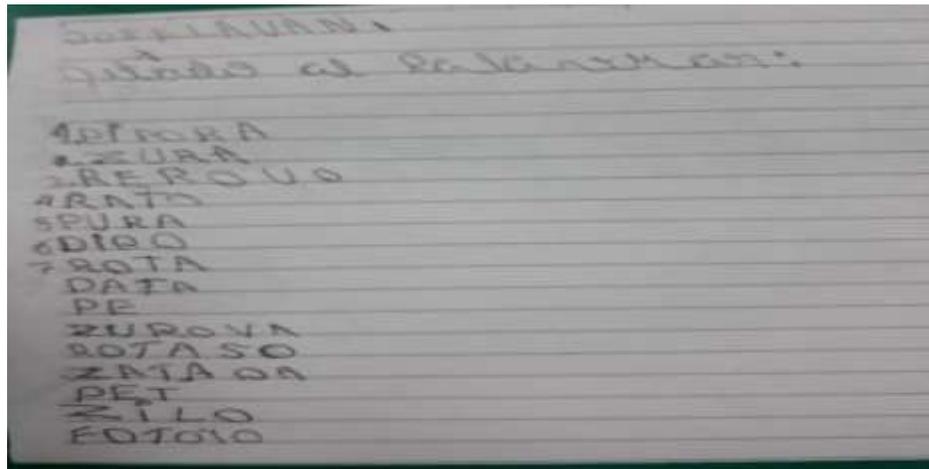


Figura 2. A escrita do sujeito
Fonte: A pesquisadora (2018)

Percebemos no ditado a cima, a escrita que foi realizada pelo aluno de 12 anos que está fora de faixa etária, antes fazia parte de uma turma do 3º ano do ensino fundamental, devido não ter domínio na escrita e leitura foi encaminhado no mês de março do decorrer ano 2018 para frequentar o programa Se Liga.

Na análise da atividade feita na sala de aula, vimos que o sujeito só escreveu a frase: “Ditado de Palavras” porque a professora escreveu no quadro antes de inicia o ditado e o seu nome “José Lauan”, pois o mesmo identificar a escrita do seu nome. Na figura 3 e 4 percebemos que os sujeitos têm o conhecimento da escrita.

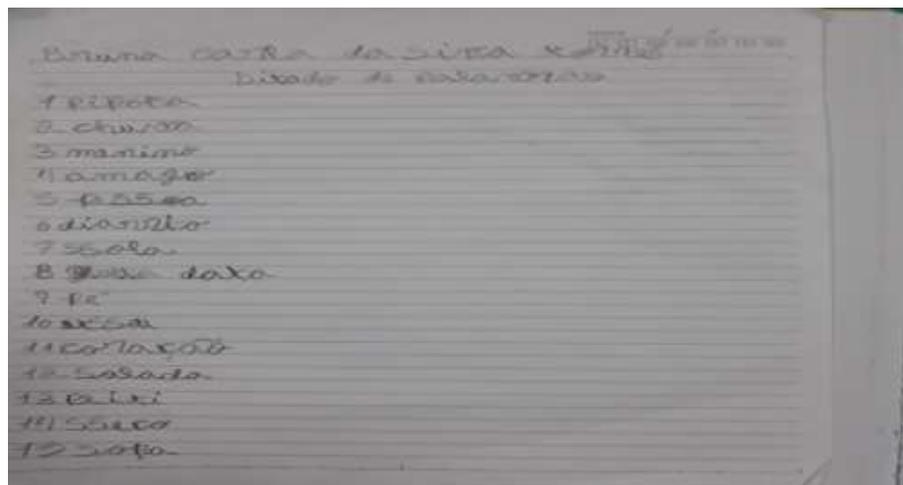


Figura 3: A escrita do sujeito
Fonte: A pesquisadora (2018)

Desta forma, observa-se na figura 3 um grande índice de acertos nas palavras ditada, a aluna tem conhecimento do som da letra que facilitou sua escrita no ditado, assim vimos que a mesma atinge o perfil do programa do Se Liga.

Neste contexto, o educando precisa compreender não só o que está escrito, mais entende o significado do som da letra que facilita a sua própria escrita, isso significa que na escolarização não é o desenvolvimento das capacidades relacionadas à percepção, memorização e o treino no conjunto de habilidades sensório-motoras.

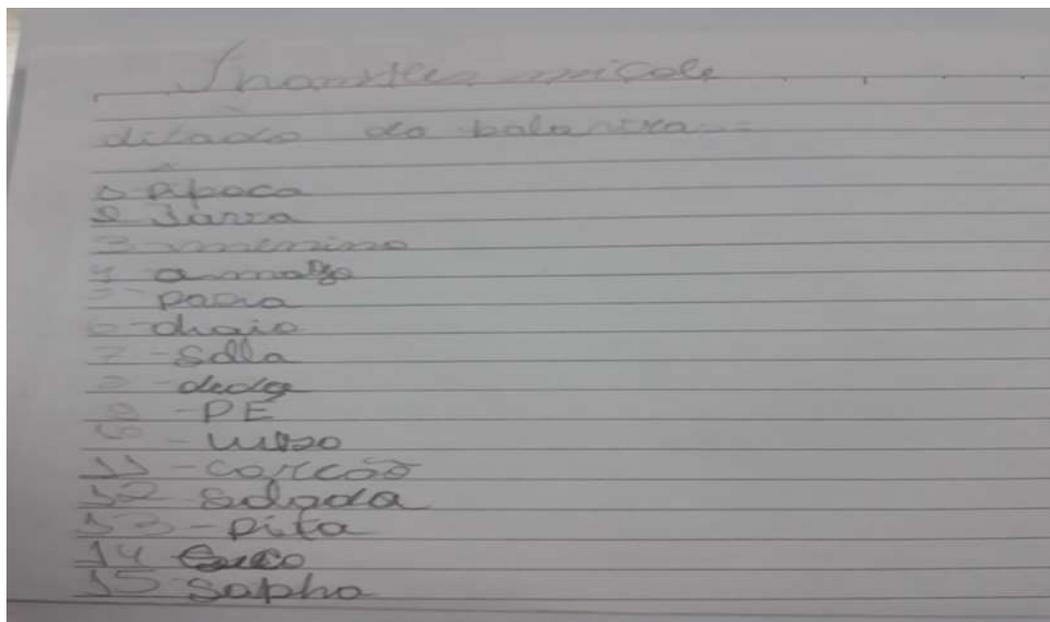


Figura 4: A escrita do sujeito.
Fonte: A pesquisadora (2018)

Nas duas figuras, observamos o quando que os dois sujeitos têm o domínio da escrita alfabética escreveram algumas palavras correta e outra com letra diferente devido o som da mesma, na figura 4 o sujeito tem 12 anos sabe ler corretamente e tem conhecimento do alfabeto escreveu seu nome completo sem ajudar do professor e podemos ver que a mesma se encontra na fase alfabética. O sujeito da figura 5 tem 10 anos de idade tem uma boa leitura e escreveu as palavras do ditado com pouco erro, pois tem o entendimento da escrita alfabética.

Dentro da dimensão cognitiva da aprendizagem, é concebido, com devida relevância, o papel das variáveis, como as atitudes ou processos cognitivos, os conhecimentos prévios, os estilos cognitivos, intelectuais e de aprendizagem, assim como as estratégias gerais e específicas da aprendizagem; e as variáveis motivacionais mais importantes parecem ser expectativas de realizações futuras do aluno. Assim, também os tipos de variáveis que são cognitivas e motivacionais, a aprendizagem e o rendimento escolar encontram-se relacionados a certas variáveis relativas à personalidade ou do tipo afetivo percebe-se nas ansiedades e estabilidade emocional.

Na tabela 1, observa-se os resultados da escrita dos 4 alunos que participaram de um ditado de palavras na sala de aula podemos perceber o nível de escrita que encontra-se os participantes envolvidos na pesquisa de campo abaixo.

Nº	PALAVRAS DO DITADO	Aluno 1	Aluno 2	Aluno 3	Aluno 4
1	PIPOCA	PIPOKA	PIPORA	PIPOCA	PIPOCA
2	CHUVA	GOVA	ZURA	CHUVA	JAVA
3	MENINO	MENIO	REROUO	MENINO	MENINO
4	AMARGO	AMO	RATO	AMAGO	AMAGO
5	PESSOA	PECOA	PURA	PESSOA	PASIA
6	DIÁRIO	TIALO	DIRO	DIARRIO	DIAIO
7	SOLAR	SOL	ROTA	SSOLA	SOLLA
8	DATA	DADA	DATA	DATA	DEDA
9	URSO	USCO	PE	USSU	URSO
10	CORAÇÃO	COLACO	ZUROVA	CORAÇÃO	CORÇÃO
11	SALADA	CALATA	ROTASO	SALADA	SALADA
12	PENTE	PETE	PET	PEITI	PITA
13	CIRCO	CICO	ZILO	SSECO	CICO
14	SOPA	COPA	FOTOIO	SOPA	SOPHA

Tabela 1

Resultados das escritas do Ditado de palavras dos Sujeitos

Fonte: A pesquisadora

Neste contexto, a tabela mostra-se todos a escrita dos 4 sujeitos pesquisados, 1 do sujeito demonstra ter propriedade no domínio da escrita este aspecto está no sujeito 3, percebendo pouco erros ortográficos, os sujeitos 1 e 2 levam acredita-se o desconhecimento das funções linguísticas na escrita pelo muito erros nas palavras.

Assim, percebe-se que estes sujeitos com dificuldade de escrita não foram muito trabalhados nos anos anteriores e como os mesmos fazer parte deste projeto Se Liga é o foco está no docente trabalhar a escrita e leitura para o processo de aprendizagem deste educando com dificuldade.

Contudo quando o professor orientou os discentes que faria um ditado com quinze palavras para pode sabe como está o nível de seus alunos de acordo com a escrita, a docente falava em voz cada palavra as crianças escutavam e escreviam no seu caderno.

Para Vygotsky¹⁸ “a escrita é maior do que um sistema de formas linguísticas com o qual o sujeito se confronta, esforçando-se por compreendê-lo. Ela é uma forma de linguagem, uma prática social de uma sociedade letrada”. A escrita é vista como funcionamento social pelo qual o homem convive espontaneamente, sendo, portanto, um ato cultural e parte integrante da humanidade, pois faz parte não só do cotidiano escolar, mas que está relacionada ao social da criança e é, por isso mesmo, uma forma de construção da linguagem centrada num processo cultural pertinente à vida do ser humano. Deste modo, a pesquisa fundamentou-se na realidade de analisar o nível dos alunos que participam do programa Se Liga, permitindo percebe até que ponto os sujeitos envolvidos têm o conhecimento da escrita e quais as estratégias pedagógicas utilizadas pelo o docente para um bom sucesso de estímulo destes alunos que se encontrar com dificuldade da escrita alfabética.

¹⁸ Lev Vygotsky, Pensamento e linguagem (São Paulo: Martins Fontes, 1997), 180.

Considerações finais

Por meio deste artigo pode-se verificar como acontece o programa de Se Liga no processo da aquisição da escrita do discente, pois é preciso que o professor tenha o conhecimento das etapas do nível da escrita alfabética para pode realiza estratégias pedagógicas na sala de aula com seus alunos.

Segundo Ferreiro¹⁹, é a criança que constrói a escrita e que a escrita, como toda representação, baseia-se em uma construção mental que cria suas próprias regras, enfatizando a necessidade de conhecimentos para aqueles que pretendem organizar e sistematizar um trabalho pedagógico que leve em consideração o desenvolvimento cognitivo do aluno e a língua escrita.

Sabemos que para chegar a ler e a escrever convencionalmente a criança percorre um longo caminho, enfrentando toda a espécie de desafio, elaborando e reelaborando hipóteses, num processo constante de equilíbrios cognitivos que permitem sempre um estágio de leitura e escrita mais avançado que o anterior.

Assim, a escrita hoje tem sido um grande desafio, pois muita criança não tem apto de ler, visto que quando é estimulada deste de cedo de forma criativa, possibilita a redescoberta do prazer pela leitura e principalmente na construção da escrita em pequenas palavras e frases.

Em suma, observamos durante a coleta de dados que foi possível analisarem diferentes aspectos que envolvem a aquisição da escrita dos sujeitos envolvidos na pesquisa e se fazem importantes para uma aprendizagem significativa. Outro aspecto foi compreender a visão do professor que deve criar métodos didáticos que estimulem a aprendizagem dos discentes sobre aquisição da escrita.

Por fim, entende-se que o programa do Se Liga o docente deve aplicada atividades em que os alunos possam participar de forma ativa, fazendo leituras individuais, coletivas, em formar debates e escrita que devem ser através de estratégias didáticas desenvolvidas diariamente durante as aulas, para que os alunos tenham um contato direto com situações que possibilitem a aquisição da escrita.

Referências

Brasil. Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN): Introdução. Brasília: Sec. De Educação Fundamental- Brasília: MEC/SEF. 1997.

Brasil. Secretária de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais/ Língua Portuguesa. SEF-Brasília. 1997.

Carvalho, Marlene. Guia prático do alfabetizador. São Paulo: Ática. 2002.

Cagliari, Luís Carlos. Alfabetização & Linguística. São Paulo: Scipione. 2009.

Castillo, Humberto Vaz, A leitura de textos literários textos científicos por leitores incipientes. In: Witter, (Org.) Leitura: textos e pesquisas. Campinas: Alínea. 1999.

¹⁹ Emília Ferreiro, Reflexões Sobre Alfabetização (São Paulo: Cortez, 2011).

As dificuldades da escrita dos alunos da rede pública: um estudo de caso da turma do projeto se liga pág. 340

Elvira, Maria Teresa. Avaliação de uma nova prática pedagógica. 3ª ed. Rio de Janeiro: Cortez. 2002.

Ferreiro, Emília; Teberosky, Ana. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artes Médicas. 1999.

Ferreiro, Emília. Alfabetização e cultura escrita. Nova Escola, Ed. Abril, São Paulo num 162, maio 2003.

Ferreiro, Emília. Reflexões Sobre Alfabetização. São Paulo: Cortez. 2011.

Freire, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro. Ed. Paz e Terra. 1997.

Matos, Kelma Socorro Lopes de. Pesquisa educacional: o prazer de conhecer. Sofia Lecher Vicera. – Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, UECE.

Soares, Magda. “Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura”. Campinas. Educ. Soc. Vol: 23 num 81 (2002).

Teberosky, Ana. Psicogênese da Língua Escrita. Porto Alegre, ed. Artes Médicas. 1999.

Teberosky, Ana. Psicopedagogia da linguagem escrita. Petrópolis: Ed. Vozes, 9ª edição. 2002.

Vygotsky, Lev. A Formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes. 1986.

Vygotsky, Lev. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes. 1997.

Vygotsky, Lev. O desenvolvimento psicológico na Infância. São Paulo: Martins Fontes. 1998.

Weisz, Telma e Emília Ferreiro. A concepção do conhecimento. São Paulo: Segmento Duetto. 2005.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.