

Volumen 5 - Número Especial - VIII SNCMA Brasil 2017

REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN AMÉRICA LATINA

EDITORES

ADRIÁN GUSTAVO ZARRILLI

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

MARINA MIRAGLIA

Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina

SAMIRA PERUCHI MORETTO

Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS, Brasil

SANDRO DUTRA E SILVA

Universidade Estadual de Goiás e uniEVANGÉLICA, Brasil

221 B

WEB SCIENCES

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Mg. © Carolina Cabezas Cáceres
Universidad de Los Andes, Chile

Subdirector

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Universidad de Los Lagos, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Cuerpo Asistente

Traductora Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

221 B Web Sciences, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

221 B Web Sciences, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

221 B Web Sciences, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie

Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Lic. Juan Donayre Córdova

Universidad Alas Peruanas, Perú

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Mg. Julieta Ogaz Sotomayor

Universidad de Los Andes, Chile

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra

Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Dra. Leticia Celina Velasco Jáuregui

*Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores
de Occidente ITESO, México*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía

Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu

Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez

Universidad de Barcelona, España

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar

Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo

*Universidad Popular Autónoma del Estado de
Puebla, México*

Dr. Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo

Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

Universidad Autónoma de Madrid, España

Dra. Patricia Galeana

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau

Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles,
Estados Unidos*

Dr. José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera

Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel León-Portilla

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura

*Instituto de Estudios Albacetenses “don Juan
Manuel”, España*

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Diálogos en MERCOSUR, Brasil

Dr. Álvaro Márquez-Fernández

Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut

Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa

Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo

*Universidad Nacional Autónoma de Honduras,
Honduras*

Dra. Yolanda Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Mg. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Romyana Atanasova Popova
Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa
Instituto Universitario de Lisboa, Portugal
Centro de Estudios Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla
*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y
el Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel
Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik
Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec
INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant
Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro
Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez
*Instituto Tecnológico Metropolitano,
Colombia*

Dra. Carmen González y González de Mesa
Universidad de Oviedo, España

Mg. Luis Oporto Ordóñez
Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga
Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio
Universidad de San Martín de Porres, Per

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta
*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. Vivian Romeu
*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López
*Universidad Autónoma del Estado de
Morelos, México*

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez
Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad de Varsovia, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía

221 B Web Sciences

Santiago – Chile

Revista Inclusiones

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

REVISTA
INCLUSIONES
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

221 B
WEB SCIENCES

Indización y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



CATÁLOGO



DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS





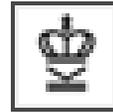
WZB

Berlin Social Science Center



uOttawa

Bibliothèque
Library



REX

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de
Ciencia, Tecnología
e Innovación Productiva



Uniwersytet
Wrocławski



Stanford University
LIBRARIES



PRINCETON UNIVERSITY
LIBRARY

WESTERN
THEOLOGICAL SEMINARY



ROAD

DIRECTORY
OF OPEN ACCESS
SCHOLARLY
RESOURCES

**A PERSPECTIVA AMBIENTAL NA ESCOLA INDÍGENA “GATÉN”
DA COMUNIDADE KAINGANG FOXÁ, LAJEADO/RS - BRASIL**

**THE ENVIRONMENTAL PERSPECTIVE IN THE INDIGENOUS SCHOOL "GATEN"
OF THE COMMUNITY KAINGANG FOXÁ, LAJEADO / RS – BRAZIL**

Mg. Fabiane da Silva Prestes

Universidade do Vale do Taquari, Brasil
fabianeprestes@gmail.com

Dr. Luís Fernando da Silva Laroque

Universidade do Vale do Taquari, Brasil
lflaroque@univates.br

Fecha de Recepción: 31 de agosto de 2017 – **Fecha de Aceptación:** 05 de febrero 2018

Resumo

Os Kaingang representam a maior população indígena do Brasil Meridional, somando, atualmente, aproximadamente trinta e oito mil indivíduos. Este grupo indígena distribui-se entre os quatro estados brasileiros: Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e São Paulo. A comunidade em análise está localizada no Vale do Taquari, no município de Lajeado/RS e é denominada *Foxá*, cujo significado em português é relacionado às árvores de cedro que circunda a aldeia. Esse povo possui uma maneira peculiar de encarar a vida e a relação com o ambiente, tendo a terra um significado muito especial, pois é dela que provém todas as riquezas necessárias para a permanência cultural. O objetivo deste trabalho é identificar a perspectiva ambiental da Escola Indígena Gatén (espírito da floresta) em face do conhecimento etnobotânico e da educação ambiental. Trata-se de um estudo empírico com abordagem qualitativa e de natureza exploratória, cujos procedimentos metodológicos consistem na revisão bibliográfica, levantamento documental, pesquisa realizada em parceria com os indígenas Kaingang tendo por base a história oral para entrevistas, elaboração de diários de campos e registros fotográficos. Restou evidenciado que na escola *Gatén* da Foxá a educação ambiental é transversal e constante, sendo desenvolvida em espaços, tanto formais quanto informais de educação, sendo algo presente na própria concepção Kaingang no que se refere aos etnoconhecimentos envolvendo as relações entre homem e natureza. Ademais, a tradição oral é muito importante para esse povo, sendo perpassada de geração para geração, pelos anciãos, como forma de educar para a conquista da autonomia, revitalização da memória e complementariedade com a natureza.

Palavras-chave

Educação ambiental – Indígena – Natureza

Abstract

The Kaingang represent the largest indigenous population in Southern Brazil, currently numbering approximately thirty-eight thousand individuals. This indigenous group is distributed among the four Brazilian states: Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná and São Paulo. The community in analysis is located in the Vale do Taquari, in the municipality of Lajeado / RS and is called Foxá, whose meaning in Portuguese is related to the cedar trees that surrounds the village. This people has a peculiar way of looking at life and the relationship with the environment, and the Earth has a very special meaning, because it is from it that all the riches necessary for cultural permanence come from it. The objective of this work is to identify the environmental perspective in the Gatén Indigenous School (spirit of the forest) in the face of ethnobotanical knowledge and environmental education. This is an empirical study with a qualitative and exploratory approach, whose methodological procedures consist of a bibliographical review, a documentary survey, a research conducted in partnership with the Kaingang natives through oral history for interviews, elaboration of field diaries and photographic records. It was evidenced that in the Gatén school of Foxa environmental education is transverse and constant, being developed in both formal and informal spaces of education, being something present in the Kaingang conception itself with regard to ethno-cognitions involving the relations between man and nature. In addition, oral tradition is very important for this people, being passed from generation to generation by the elders, as a way of educating for the achievement of autonomy, revitalization of memory and complementarity with nature.

Key Words

Environmental education – Indigenous – Nature

Introdução

A educação ambiental, tanto formal quanto informal, deve proporcionar o reconhecimento e valorização dos saberes tradicionais, de modo que, propicie a sensação de pertencimento com a natureza, articulando o desenvolvimento com o compromisso com as futuras gerações. Assim, a questão que emana é: Em que medida a escola indígena *Gatén* aborda e aplica a educação ambiental? Assim, o objetivo deste trabalho é identificar a perspectiva ambiental na escola indígena *Gatén* (espírito da mata) em face dos saberes etnobotânicos e da educação ambiental. Ou seja, avaliando-se, para além da educação ambiental como tema transversal da Legislação Brasileira e inserida na proposta pedagógica da escola, mas, sobretudo, como algo presente na própria concepção Kaingang no que se refere aos etnoconhecimentos Kaingang envolvendo as relações entre homem e natureza.

Desse modo, cumpre destacar que, os Kaingang representam a maior população indígena do Brasil Meridional, somando aproximadamente trinta e oito mil indivíduos¹. Esta etnia indígena distribui-se principalmente por áreas de planto de quatro estados brasileiros: Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e São Paulo. Constituem-se os mais numerosos povos indígenas do sul do Brasil, são falantes da língua pertencente à família linguística Jê. A sociedade é formada por uma estrutura dualista, por meio da divisão em duas metades exogâmicas, que se complementam: *Kamé* e *Kairu*. Cada metade é representada por uma marca, estando em consonância com o sol e a lua, ou seja, na metade *Kamé* as marcas lembram os raios do sol, ao passo que na metade *Kairú* as marcas remetem a circularidade da Lua. A concepção destas metades remonta ao mito de origem dos Kaingang, que está ligado à crença da procedência do povo a partir da terra.

Assim, a tradição afirma que os primeiros membros desse povo saíram da terra, por isso, adquiriram sua cor; sendo, a Terra, portanto, sua mãe. Por essa razão, a riqueza está na terra, “é nela que formam as aldeias, cultivam as roças, os rios e lagos fornecem a pesca, da floresta tiram as frutas, remédios e a caça”².

A Terra Indígena *Foxá* surgiu seguindo a mesma trajetória das demais terras indígenas em contexto urbano³, que se encontram situadas no Vale do Taquari, isto é, parte-se da saída das terras indígenas do Planalto e instalação próxima a cidades,

¹ Brasil, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE. “Censo Demográfico 2010: Características gerais dos indígenas”. Rio de Janeiro, RJ, 2012. Available from: URL: <ftp://ftp.ibge.gov.br/Censos/Censo_Demografico_2010/Caracteristicas_Gerais_dos_Indigenas/pdf/Publicacao_completa.pdf>. Acess15 abril 2017.

² Zaqueu Cassimiro da Silva y Leonel Piovezana, A cultura no cotidiano indígena: identidade e pertencimento. In: Juçara Bentuvi; Maria Aparecida Bbergamaschi y Tania Beatriz Iwazsko Marques (Orgs). Educação Indígena sob o ponto de vista de seus protagonistas (Porto Alegre: Evangraf, 2013), 50.

³ Emelí Lappe, “Natureza e Territorialidade: um Estudo Sobre os Kaingang das Terras Indígenas Linha Glória/Estrela, Por Fi Gâ/São Leopoldo e Foxá/Lajeado”. Monografia de Licenciatura História. Centro Universitário Univates. 2012.

A presença de indígenas em centros urbanos resulta de dois processos: o crescimento das cidades que alcança as terras indígenas e as engloba em contexto urbano; e a movimentação dos indígenas para as cidades. Desse modo, em muitas situações, a vinda para as cidades coloca-se como o caminho para enfrentar a insegurança e as carências vivenciadas na terra de origem.

baseadas em estratégias para subsistência. Assim, a migração dos Kaingang para a Bacia Hidrográfica Taquari-Antas, representa um processo de reterritorialização, ou seja, famílias oriundas de Nonoai e Votouro (aldeamentos no século XIX localizados em territórios do rio Uruguai no Rio Grande do Sul), chegaram ao município de Lajeado, por volta do ano 2000 e se instalaram às margens da RS 130, nas proximidades da rodoviária e do Presídio Estadual da cidade, local de grande fluxo de pessoas, que possibilitaria a venda de artesanatos. Em que pese, a precariedade do local e os riscos tanto pelo movimento da rodovia quanto pelas eventuais fugas do presídio, os Kaingang ali permaneceram, reivindicando seus direitos⁴.

As solicitações Kaingang foram atendidas, e a prefeitura de Lajeado cedeu a eles, um espaço no Bairro Jardim do Cedro, um lugar mais tranquilo, que conta com uma pequena mata, onde é possível coletar frutos e materiais para a confecção do artesanato. Ademais, os Kaingang receberam, do poder público, algumas casas, onde inicialmente foram instaladas seis famílias. Atualmente, lá vivem mais de 20 famílias, e mais casas foram construídas, pelos próprios indígenas⁵. Sabe-se que o espaço ainda não é adequado, pois para a realização de algumas práticas culturais, seria necessário um espaço maior.

No que tange às vivências em contextos urbanos, cumpre destacar que a maioria das famílias indígenas, conta com pelo menos um membro trabalhando em empresas locais, como, por exemplo, na BRF S. A. O trabalho formal auxilia na subsistência da família, já que, sobreviver apenas as custas da venda do artesanato, tornou-se algo desafiador, devido à escassez de recursos para a produção dos mesmos. Ademais, os Kaingang mantêm a tradição, com o cultivo de uma horta comunitária, que auxilia na alimentação de todos os que ali residem.

A educação escolar indígena dentro das aldeias se propõe a evidenciar elementos culturais da tradição, os quais são imprescindíveis para compor de maneira categórica propostas pedagógicas e conteúdos curriculares. Desse modo, é necessário reinventar métodos de ensino, respeitando os códigos de valores da sociedade indígena. Assim, “a escola foi se constituindo como um meio de acesso à sistematização de saberes e conhecimentos tradicionais e ainda espaço de luta e diálogo para a garantia de direitos”⁶.

A Terra Indígena Foxá vivencia uma realidade difícil com a Escola Estadual Indígena de Ensino Fundamental *Gatén* (cujo significado em português é espírito da Terra). Isto porque, atualmente a escola desenvolve as atividades em um local precário, contando apenas com uma peça, que abriga uma sala de aula, não há banheiros, refeitório⁷.

⁴ Emelí Lappe, “Natureza e Territorialidade: um Estudo Sobre os Kaingang...”

⁵ Diário de campo de 23/02/2016, Pesquisa de Campo na Terra Indígena *Foxá* no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 23 fev. 2016. 3 p.

⁶ Ana Lúcia Vulfe Notzold y Helena Alpini Rosa, “Desafios para a autonomia na educação escolar indígena”. Revista Teoria e Prática na educação. V.16, N2 (2013) 38.

⁷ Lylían Mares Cândido Gonçalves, “Crianças indígenas Kaingang em escola não indígena: um estudo de caso envolvendo a Escola Estadual de Ensino Fundamental Manuel Bandeira, em Lajeado/RS”. Especialização em Supervisão e Gestão Educacional. Centro Universitário Univates. 2011.

De acordo com a 3ª CRE a escola está funcionando em caráter emergencial, e provisoriamente, atende crianças da educação infantil ao 5º ano do ensino fundamental, as aulas do ensino fundamental são realizadas em turmas multisseriadas. Cumpre ressaltar que, foi aprovada a criação da escola estadual indígena pelo Parecer CEED nº 665/2012, entretanto, o processo de implementação das atividades escolares encontra-se em andamento. Atualmente, as crianças do 5º ao 9º ano estão estudando na Escola Estadual de Ensino Fundamental Manuel Bandeira, escola não indígena, que fica distante da aldeia e que para acesso é preciso fazer uso de transporte público.

Metodologia

A coleta de dados foi realizada na referida Terra Indígena, por meio da pesquisa de campo e das técnicas de observação onde as informações foram registradas em diário de campo e colhidas por meio de entrevistas. Consubstanciado aos referidos métodos foram adotados ainda, a etno-história e a história oral. Nesse alinhamento, entende-se que a etno-história representa significativo suporte teórico-metodológico para estudar as sociedades indígenas, já que, pressupõe familiaridade entre memória e os documentos históricos do passado⁸.

Trata-se de uma pesquisa qualitativa, já que, tem como objetivo investigar valores, atitudes, percepções, motivações e modo de vida do povo Kaingang, o qual representa o objeto de estudo. Nesse sentido, destaca-se que a pesquisa qualitativa é capaz de incorporar a questão do significado e da intencionalidade como inerentes aos atos, às relações e às estruturas sociais, sendo essas últimas tomadas, tanto no seu advento quanto nas suas transformações, como construções humanas significativas⁹.

De acordo com Gil¹⁰, o procedimento seguido para a coleta de dados está dividido em dois grandes grupos de delineamentos: um associado as fontes impressas e digitais, o qual compreende a pesquisa bibliográfica e documental; e outro associado aos dados fornecidos por pessoas, o que no caso em tela diz respeito a pesquisa de campo com os indígenas e com não indígenas.

Assim sendo, o primeiro grupo de fontes foram coletadas em acervos digitais, arquivos e bibliotecas. As fontes documentais obtidas nestes diferentes locais foram essenciais para a elaboração da pesquisa que ora se pretende realizar¹¹.

A obtenção dos dados para dar suporte a pesquisa é realizada por meio de documentação, observação diretas e entrevistas, os quais compreendem procedimentos técnicos utilizados para direcionar a coleta e interpretação dos dados. As entrevistas seguiram o método da história oral. Já que, os grupos indígenas constroem suas narrativas históricas, cosmológicas e educativas a partir da oralidade, uma vez que, é por meio de fontes orais, que os saberes são transmitidos de geração em geração¹².

⁸ Edgar Ferreira Neto, “História e etnia” em Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Eds. Ciro Flamarion Cardoso e Ronaldo Vainfas (Rio de Janeiro: Campus, 1997).

⁹ Laurence Bardin, Análise de conteúdo (Lisboa: Edições 7, 2006).

¹⁰ Antônio Carlos Gil, Como elaborar projetos de pesquisa (São Paulo: Atlas, 2006).

¹¹ Eva Maria Lakatos y Marina de Andrade Marconi, Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados (São Paulo: Atlas, 2003).

¹² Marieta de Moraes Ferreira y Janaína Amado, Usos & abusos da história oral (Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998).

Enfatiza-se que no presente estudo foi de fundamental relevância as narrativas dos Kaingang, as quais, conforme referido, foram coletadas por meio de entrevistas pelo método da história oral, já que, mostra-se importante dar direito de voz a este povo que por muito tempo permaneceu excluído das análises historiográfica como sujeito e protagonista. É nessa órbita de ideias que Brand¹³ considera que a história oral possibilita dar “voz a múltiplos e diferentes narradores, torna o fazer história uma atividade mais democrática, pois recria a “multiplicidade original”. A entrevista “não é um diálogo ou uma conversa”, pois cabe ao entrevistador ficar em segundo plano, deixando a palavra principal com o entrevistado”. Quanto aos critérios éticos, no que se refere aos indígenas, inicialmente foi assinado o Termo de Anuência Prévia (TAP) com o cacique, o qual solicita a autorização para que os membros da Terra Indígena Foxá contribuam com informações para a realização da pesquisa. Neste termo consta que a coleta de dados ira ser realizada mediante autorização da liderança e demais indígenas que a comunidade desejar. Consta a previsão de que serão realizadas entrevistas individuais e/ou coletivas, diários de campo e registros fotográficos e filmicos, restando claramente que as informações contidas nestes instrumentos serão utilizadas apenas para os fins da pesquisa e divulgação científica.

Os entrevistados não indígenas assinaram o Termo de Consentimento Livre Esclarecido (TCLE) e os participantes indígenas, posteriormente a assinatura do TAP, fizeram o mesmo. No referido instrumento o entrevistado declara a concordância em participar da pesquisa após ser informado de forma clara e detalhada dos propósitos e justificativas do projeto, bem como dos procedimentos relacionados ao levantamento de dados.

Assim, os critérios éticos encontram-se assegurados, considerando o respeito pela dignidade humana e pela especial proteção aos participantes de pesquisas, aos quais será garantido o direito do anonimato. A pesquisa pretende implicar em benefícios atuais para a comunidade na qual o participante está inserido e para a sociedade, possibilitando a promoção do bem-estar, da qualidade de vida e da preservação do meio ambiente para as presentes e futuras gerações.

Resultados e discussão

Conforme destacado na metodologia, os dados foram coletados a partir de pesquisa de campo e entrevistas, as quais foram realizadas com indígenas da comunidade em estudo que possuem algum tipo de envolvimento com a educação da Terra Indígena Foxá. Nesse norte, a responsável pela Pasta Indígena da Coordenadoria Regional de Educação referiu que havia um processo parado na Coordenadoria há muito tempo, que após seu ingresso, colocou em andamento, e que o mesmo surtiu efeito com a aprovação da escola em caráter emergencial¹⁴.

¹³ Antônio Brand, História Oral: perspectivas, questionamentos e sua aplicabilidade em culturas orais”. Revista do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade do Vale dos Sinos. História Unisinos. Vol: 4, N2 (2000), 201.

¹⁴ Diário de campo de 12/05/2017, Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 12 maio 2017. 3 p.

Assim, em agosto/2016 houve a aprovação e foi aberto o processo para credenciamento, contudo para ser aprovado, a escola tem que estar de acordo com vários quesitos, dentre eles um refeitório e cozinha, por exemplo. No final de setembro de 2016, houve a migração das crianças do primeiro ao quinto ano da Escola Manoel Bandeira para a escola *Gatén*, contudo ficou de forma emergencial, a qual poderia estar exercendo seu papel escolar. Além disso, foi criada uma turma de educação infantil. Ademais, o projeto da escola conta com a possibilidade de ensino fundamental completo, entretanto, diante das dificuldades enfrentadas, e necessidade de pelo menos um professor para cada área do conhecimento, foi aprovado o caráter emergencial do ensino fundamental até o quinto ano. A responsável pela questão indígena, afirma a importância das crianças estarem dentro da Terra Indígena até mesmo quando estão na escola, salientando a forma cultural de se manter as crianças perto das mães e demais integrantes da aldeia, para que se aprenda questões práticas do cotidiano do Kaingang¹⁵.

Atualmente, a escola conta com duas professoras indígenas, que possuem total domínio da língua materna e experiência prática no desenvolvimento de suas funções. Uma das professoras, já possui a formação exigida e portanto, está contratada para lecionar para o Ensino Fundamental, já a outra professora está cursando a formação necessária, e atualmente, é professora da Educação Infantil. A professora da Educação Infantil está estudando em São Valério do Sul, no Instituto Indígena, permanecendo lá por 15 dias, retornando para trabalhar os outros 15 dias, e assim, sucessivamente. Diante disto nos dias em que uma estuda, a outra assume suas turmas.

Quanto ao espaço físico da escola, a responsável pela Pasta Indígena disse que, esta deve estar no mínimo de acordo com a realidade da comunidade. Portanto, se na Terra Indígena as casas são de madeira, a escola deve seguir este padrão. Assim, da mesma forma quanto aos banheiros, já que, nas casas não há banheiro próprio (individual para cada família), a escola não possui a necessidade de ter. Entretanto, quanto ao refeitório e cozinha, há a necessidade de que estes sejam construídos em apartado da sala de aula, até para uma questão de segurança.¹⁶



Figura 1

Escola Indígena *Gatén*

Fonte: Acervo do Projeto Kaingang, 2017

¹⁵ Diário de campo de 12/05/2017, Pesquisa de Campo na Terra Indígena *Foxá no Vale...*

¹⁶ Diário de campo de 12/05/2017, Pesquisa de Campo na Terra Indígena *Foxá no Vale...*

Em termos da aprendizagem em contexto com a natureza, o que reafirma a aplicação da educação ambiental, tanto em espaços formais quanto informais de educação, um indígena detentor de conhecimento tradicional e mestre em educação questiona o seguinte:

O aprendizado nasceu aonde? Tem que tá claro de onde é que veio então é muitas vezes é isso que me chama a atenção quando os velhos falam né que a música não tem a autoria das pessoas, que a música a dança veio dos animais. O remédio vem dos rios, tudo isso né! O rio tem os seus espíritos, o sol a lua tem seus espíritos e que eles conversam com esses espíritos, os pajés, conversam com os pássaros, com os animais, com as arvores, com a própria terra, então tudo isso se de atenção para isso não precisa de bíblia. Tudo que vem da natureza foi escrito na bíblia e tudo que deus fez não é fazer mal pros outros e pra fazer o bem. E é esse bem que a gente tem que aproveita! Só que muito humanos destruíram e continuam destruindo e que o Deus criou a humanidade só pra destruir o que ele fez. Que não era pra fazer.¹⁷

Nesse sentido, percebe-se que para o Kaingang o aprendizado é a partir da natureza, a qual possui muito significado, pois é dela que provem, além dos recursos necessários para a subsistência e permanência cultural, a educação para as crianças. A fala do entrevistado é impregnada de perspectivismo e cosmologia, reafirmando que o indígena vive em complementaridade com a natureza e com as vidas que ela integra, pelas quais, nutre reverência, e assim, educa seus filhos para que o ambiente seja protegido e respeitado.

Indígenas da aldeia Foxá quando questionados sobre a importância da presença da escola dentro da comunidade, conforme segue:

[...] a escola fora da aldeia ela influência a educação dos nossos filhos fora, ela muda a educação já que lá é diferente, é uma maneira. Lá é assim, assim, assim, aqui é a cultura indígena né. Ai é muito importante que a escola seja (sic) dentro (sic). Ai a criança não vai ter todo o processo de ir pra fora pra poder estudar¹⁸.

Nesse passo, se verifica que a cultura indígena é mantida dentro da comunidade, de modo que o entrevistado assegura que:

A cultura indígena lá é, tem que ser assim em meio a natureza né. Tudo assim que a gente imagina de bom, a gente pensa a nossa cultura né. É tudo que a gente queria deixar. Só que o mundo que nos vivemos as vezes a gente fica mais triste né. Com tudo que tá (sic) acontecendo né. E a gente tá (sic) fazendo de tudo pra resgatar né. Até o ambiente que nós vivemos se tivesse espaço maior.¹⁹

¹⁷ Entrevista ao Entrevistado 1. Depoimento Terra Indígena *Por Fi Gã*, São Leopoldo/RS, Entrevista concedida ao Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em Territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado: Univates. 20 de agosto de 2015.

¹⁸ Entrevista ao Entrevistado 2. Depoimento Terra Indígena *Foxá*, Lajeado/RS. Entrevista concedida ao Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em Territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado: Univates. 28 de agosto de 2015.

¹⁹ Entrevista ao Entrevistado 2. Depoimento Terra Indígena *Foxá*, Lajeado/RS...



Figura 2
Atividade escola indígena *Gatén*
Fonte: Acervo do Projeto Kaingang, 2017

Assim, a partir do ponto de vista do Kaingang a cultura indígena e a natureza se complementam, de modo que, as atitudes humanas para com o meio ambiente, preocupam esse povo. Já que, atualmente, vivencia-se um momento de intensa exploração de recursos ambientais, os quais, já foram comprovadamente, identificados como finitos. Desse modo, a cultura indígena do Kaingang educa seus filhos para a preservação ambiental, sem a qual, sua tradição ficaria comprometida.

De acordo com uma das lideranças Kaingang, antigamente, se aprendia tudo em contexto com a natureza, e este aprendizado era transmitido de geração em geração. Mas que atualmente, o estudo é necessário para que ao se tornarem adultos, consigam um espaço no mercado de trabalho, tendo em vista que a realidade de hoje não permite que eles vivam somente com o que a mata lhes oferece, que os recursos naturais estão ficando escassos e as famílias continuam em grande número.²⁰

Nesse sentido, no que tange a língua Kaingang, uma das lideranças afirma que praticamente toda a comunidade fala a língua materna, e que o ensinamento ocorre desde bem pequeninhos. O cacique comentou que a cultura Kaingang é mantida no dia-a-dia da comunidade. Incentivada pelos mais velhos, e pelos detentores de maior conhecimento. Cumpre ressaltar que os nomes de batismo dos Kaingang, trazem um elemento da natureza.²¹

Em uma das saídas de campo, foi possível observar as crianças indígenas e a professora trabalhando na horta da comunidade. De acordo com a liderança, é importante que as crianças aprendam a trabalhar com a terra e desenvolvam por ela, um afeto. Que é uma forma de manter os conhecimentos tradicionais. Segundo ele, em outras terras indígenas, há muito espaço, e possibilidades de trabalho com a terra²².

²⁰ Diário de campo de 22/08/2016, Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 22 ago. 2016. 4 p.

²¹ Diário de campo de 22/08/2016, Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá...

²² Diário de campo de 13/06/2017, Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 13 jun. de 2017. 3 p.

Ademais, na oportunidade de coleta de dados, houve a oportunidade de adentrar a mata juntamente com a liderança espiritual da comunidade. O *Kujã* (liderança espiritual) adentrou à mata, e logo na beirada, já cortou um ramo de uma planta, esfregando a planta na palma das mãos, e após, fazendo uma espécie de benzimento. Seguiram pelo interior da mata. O grupo andava enfileirados, com o *Kujã* indo na frente. Ao longo dessa trilha, o *Kujã* foi mostrando folhas e árvores para o rapaz e trocando informações na língua materna, algumas folhas ele colhia e passava no outro indígena, principalmente em seu pescoço, outras ele apenas mostrava. Ao chegar no meio da mata, há um “olho d’água”, nas margens, o *Kujã*, arrancou várias folhas de uma folhagem, folhas largas e longas. As segurou nas mãos, falando algumas palavras, e após abriu um feixe delas no chão, posteriormente, deitando-se em cima. Ficou deitado por alguns instantes. Levantou-se e indo em direção à água. Lá ajoelhou-se e posteriormente, deitou-se de barriga na terra, e sem auxílio das mãos, bebeu um pouco de água. Após o transcurso na mata, o *Kujã* fala que a manutenção da tradição é essencial para o Kaingang e que, atualmente, muitas coisas mudaram com o crescimento das cidades, mas que, nas “beiradinhas”, ainda é possível encontrar a mata nativa. Ele disse, que tudo que aprendeu sobre a mata – seu espírito e seus elementos – lhe foi ensinado pelo seu pai²³.

Conclusões

Assim, a partir das vivências na Terra Indígena Foxá, é perceptível que há um longo caminho a ser percorrido para que as propostas da educação escolar indígena sejam efetivadas, cabendo ao Estado do Rio Grande do Sul esta responsabilidade. A escola estadual indígena Gatén enfrenta problemas de infraestrutura, havendo necessidade de ampliar o espaço físico, para acomodar um refeitório em apartado da única sala de aula que compõe a escola. Outra dificuldade, concerne ao definir um currículo que esteja de acordo com os anseios da comunidade.

Sabe-se que, a tradição dos Kaingang orienta para a preservação da natureza, sendo a escola um meio de efetivar a educação ambiental, a qual é desenvolvida em diversos espaços, seja no entorno da escola, onde há terra e árvores, nas pequenas matas que circunda a aldeia, na horta da comunidade. Ou seja, as propostas pedagógicas da escola devem estar voltadas para esses valores da comunidade, quais sejam: complementariedade com a natureza e preservação ambiental.

Para tanto, é necessário um esforço conjunto, o qual deve articular as propostas das lideranças, professores e dos responsáveis por subsidiar a educação escolar indígena. Destaca-se que, a implantação da educação infantil, representa uma conquista para a comunidade, e uma forma de propor as permanências culturais, desde a infância.

Por fim, compreende-se que a educação da Escola Gatén – Espírito da Terra, entrelaça as concepções desse povo do mato com sua ancestralidade, num ambiente de amor à terra e reciprocidade. Onde torna-se visível que as crianças aprendem em contexto com a natureza, sendo este ambiente não-formal de educação, um modo de contribuir para a preservação ambiental e as permanências da cultura Kaingang.

²³ Diário de campo de 08/02/2017, Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 08 fev. 2017. 6 p.

Referências

Documentais

Acervo do Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang. Univates: Lajeado. 2017.

Brasil. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE. “Censo Demográfico 2010: Características gerais dos indígenas”. Rio de Janeiro, RJ, 2012. Available from: URL: <ftp://ftp.ibge.gov.br/Censos/Censo_Demografico_2010/Caracteristicas_Gerais_dos_Indigenas/pdf/Publicacao_completa.pdf>. Acess15 abril 2017.

Diário de campo de 08/02/2017. Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 08 fev. 2017. 6 p.

Diário de campo de 12/05/2017. Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 12 maio 2017. 3 p.

Diário de campo de 13/06/2017. Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 13 jun. de 2017. 3 p.

Diário de campo de 22/08/2016. Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 22 ago. 2016. 4 p.

Diário de campo de 23/02/2016. Pesquisa de Campo na Terra Indígena Foxá no Vale do Taquari. Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado. Univates. 23 fev. 2016. 3 p.

Entrevista ao Entrevistado 1. Depoimento Terra Indígena *Por Fi Gâ*, São Leopoldo/RS, Entrevista concedida ao Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em Territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado: Univates. 20 de agosto de 2015.

Entrevista ao Entrevistado 2. Depoimento Terra Indígena Foxá, Lajeado/RS.. Entrevista concedida ao Projeto de Extensão História e Cultura Kaingang em Territórios da Bacia Hidrográfica Taquari-Antas. Lajeado: Univates. 28 de agosto de 2015.

Bibliográficas

Bardin, Laurence. Análise de conteúdo. Lisboa: Edições 7. 2006.

Brand, Antônio. História Oral: perspectivas, questionamentos e sua aplicabilidade em culturas orais”. Revista do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade do Vale dos Sinos. História Unisinos. Vol: 4, N2 (2000), 195-227.

Ferreira Neto, Edgar. “História e etnia” em Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Eds. Ciro Flamarion Cardoso e Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Campus. 1997.

A perspectiva ambiental na escola indígena “Gatén” da comunidade Kaingang Foxá, Lajeado/RS – Brasil pág. 41

Ferreira, Marieta de Moraes. Amado, Janaína. Usos & abusos da história oral. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas. 1998.

Gil, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas. 2006.

Gonçalves, Lylian Mares Cândido. “Crianças indígenas Kaingang em escola não indígena: um estudo de caso envolvendo a Escola Estadual de Ensino Fundamental Manuel Bandeira, em Lajeado/RS”. Especialização em Supervisão e Gestão Educacional. Centro Universitário Univates. 2011.

Lakatos, Eva Maria y Marconi, Marina de Andrade. Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados. São Paulo: Atlas. 2003.

Lappe, Emelí. “Natureza e Territorialidade: um Estudo Sobre os Kaingang das Terras Indígenas Linha Glória/Estrela, Por Fi Gã/São Leopoldo e Foxá/Lajeado”. Monografia de Licenciatura História. Centro Universitário Univates. 2012.

Notzold, Ana Lúcia Vulfe y Rosa, Helena Alpini. “Desafios para a autonomia na educação escolar indígena”. Revista Teoria e Prática na educação. V.16, N2 (2013) 35-45.

Silva, Zaqueu Cassimiro da y Piovezana, Leonel. A cultura no cotidiano indígena: identidade e pertencimento. In: Bentuvi, Juçara; Bergamaschi, Maria Aparecida y Marques, Tania Beatriz Iwaszko (Orgs). Educação Indígena sob o ponto de vista de seus protagonistas. Porto Alegre: Evangraf. 2013.

Para Citar este Artículo:

Prestes, Fabiane da Silva y Laroque, Luís Fernando da Silva. A perspectiva ambiental na escola indígena “Gatén” da comunidade Kaingang Foxá, Lajeado/RS – Brasil. Rev. Incl. Vol. 5. Num. Especial Sociedad y Medio Ambiente en América Latina / Enero-Marzo (2018), ISSN 0719-4706, pp. 30-41.

221 B
WEB SCIENCES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.