

Volumen 4 - Número Especial - Enero/Marzo 2017

# REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-4706

*Homenaje a*

*Eduardo Gomes Onofre*

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL

REVISTA INCLUSIONES

Portada: Felipe Maximiliano Estay Guerrero



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

CAMPUS SANTIAGO

#### CUERPO DIRECTIVO

##### Directora

**Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

##### Subdirectora

**Lic. Débora Gálvez Fuentes**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

##### Editor

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

##### Relaciones Humanas

**Héctor Garate Wamparo**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

##### Cuerpo Asistente

##### Traductora Inglés

**Lic. Pauline Corthorn Escudero**  
*221 B Web Sciences, Chile*

##### Traductora: Portugués

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**  
*221 B Web Sciences, Chile*

##### Diagramación / Documentación

**Lic. Carolina Cabezas Cáceres**  
*221 B Web Sciences, Chile*

##### Portada

**Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero**  
*221 B Web Sciences, Chile*

#### COMITÉ EDITORIAL

##### Dra. Carolina Aroca Toloza

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,  
Chile*

##### Dr. Jaime Bassa Mercado

*Universidad de Valparaíso, Chile*

##### Dra. Heloísa Bellotto

*Universidad de San Pablo, Brasil*

##### Dra. Nidia Burgos

*Universidad Nacional del Sur, Argentina*

##### Mg. María Eugenia Campos

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

##### Dr. Lancelot Cowie

*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

##### Lic. Juan Donayre Córdova

*Universidad Alas Peruanas, Perú*

##### Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia

*Universidad Autónoma de Madrid, España*

##### Dr. Francisco José Francisco Carrera

*Universidad de Valladolid, España*

##### Mg. Keri González

*Universidad Autónoma de la Ciudad de  
México, México*

##### Dr. Pablo Guadarrama González

*Universidad Central de Las Villas, Cuba*

##### Mg. Amelia Herrera Lavanchy

*Universidad de La Serena, Chile*

##### Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Mg. Cecilia Jofré Muñoz**

*Universidad San Sebastián, Chile*

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Claudio Llanos Reyes**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania*

*Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Mg. Julieta Ogaz Sotomayor**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Mg. Liliana Patiño**

*Archiveros Red Social, Argentina*

**Dra. Eleonora Pencheva**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Andrés Saavedra Barahona**

*Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**

*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

**Mg. Rebeca Yáñez Fuentes**

*Universidad de la Santísima Concepción, Chile*

**COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Comité Científico Internacional de Honor**

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Martino Contu**

*Universidad de Sassari, Italia*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**

*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dra. Emma de Ramón Acevedo**

*Universidad de Chile, Chile*

**Dra. Patricia Galeana**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Manuela Garau**

*Centro Studi Sea, Italia*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia*

*Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos*

**Dr. José Manuel González Freire**  
*Universidad de Colima, México*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**  
*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dr. Eduardo Gomes Onofre**  
*Universidade Estadual da Paraíba, Brasil*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel León-Portilla**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel Ángel Mateo Saura**  
*Instituto de Estudios Albacetenses "don Juan Manuel", España*

**Dr. Carlos Tulio Medeiros da Silva**  
*Instituto Federal Sul-rio-grandense, Brasil*

**Dr. Antonio Carlos Pereira Menaut**  
*Universidad Santiago de Compostela, España*

**Dra. Yolanda Ricardo**  
*Universidad de La Habana, Cuba*

**Dr. Manuel Alves da Rocha**  
*Universidade Católica de Angola Angola*

**Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza**  
*Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Miguel Rojas Mix**  
*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades Estatales América Latina y el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**  
*CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*  
*Director Revista Cuadernos Americanos, México*

**Dr. Juan Antonio Seda**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva**  
*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**  
*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

#### **Comité Científico Internacional**

**Mg. Paola Aceituno**  
*Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile*

**Ph. D. María José Aguilar Idañez**  
*Universidad Castilla-La Mancha, España*

**Mg. Elian Araujo**  
*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Mg. Romyana Atanasova Popova**  
*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Dr. Iván Balic Norambuena**  
*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dra. Ana Bénard da Costa**  
*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal*  
*Centro de Estudios Africanos, Portugal*

**Dra. Alina Bestard Revilla**  
*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba*

**Dra. Noemí Brenta**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Ph. D. Juan R. Coca**

*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**

*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**

*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Eric de Léséulec**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**

*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**

*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dr. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano,  
Colombia*

**Dra. Carmen González y González de Mesa**

*Universidad de Oviedo, España*

**Dra. Andrea Minte Münzenmayer**

*Universidad de Bio Bio, Chile*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**

*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dr. Patricio Quiroga**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Gino Ríos Patio**

*Universidad de San Martín de Porres, Per*

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. Vivian Romeu**

*Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México, México*

**Dra. María Laura Salinas**

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dr. Stefano Santasilia**

*Universidad della Calabria, Italia*

**Dra. Jaqueline Vassallo**

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**

*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

**Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez**

*Universidad de Jaén, España*

**Dra. Maja Zawierzeniec**

*Universidad de Varsovia, Polonia*

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:

**221 B Web Sciences**

Santiago – Chile

Revista Inclusiones

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

### Indización y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



THOMSON REUTERS



CATÁLOGO

Information Matrix for the Analysis of Journals





**WZB**

Berlin Social Science Center



uOttawa

Bibliothèque  
Library



**REX**

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de  
Ciencia, Tecnología  
e Innovación Productiva



Secretaría de Articulación  
Científica Tecnológica



Uniwersytet  
Wrocławski



Stanford University  
LIBRARIES



PRINCETON UNIVERSITY  
**LIBRARY**

**WESTERN**  
THEOLOGICAL SEMINARY



ISSN 0719-4706 - Volumen 4 / Número Especial Enero – Marzo 2017 pp. 193-203

## **EDUCAÇÃO, MÍDIA E DISCRIMINAÇÃO RACIAL**

## **EDUCACIÓN, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DISCRIMINACIÓN RACIAL**

**Mg. Nadia Farias dos Santos**

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Brasil  
nadia26farias@gmail.com

**Dra. Simone Cabral Marinho dos Santos**

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Brasil  
simone.cms@hotmail.com

**Lic. Marivânia Cavalcanti Ferreira**

Rede Estadual de Educação do Estado da Paraíba, Brasil  
professoramarivania@gmail.com

**Fecha de Recepción:** 20 de diciembre de 2016 – **Fecha de Aceptación:** 02 de enero de 2017

### **Resumo**

Este artigo tem como objetivo principal explicitar as práticas educativas desenvolvidas nas escolas pelos docentes face às questões étnico-raciais, bem como a representação do negro no imaginário coletivo e a invisibilidade das questões étnico-raciais. Realizamos uma revisão teórica acerca do objetivo proposto. O Brasil é um país indiscutivelmente marcado por sua heterogeneidade cultural e humana. No que compete aos negros enquanto componentes desse cenário, sofreram e ainda veem sofrendo com a imagem construída nos séculos de exploração a que foram submetidos e ainda hoje marcam as histórias individuais e coletivas dessa parcela significativa da população brasileira.

### **Palavras-Chaves**

Discriminação racial – Mídias – Práticas pedagógicas – Prática escolar – Invisibilidade

### **Resumen**

Este artículo tiene como objetivo principal explicitar las prácticas educativas desarrolladas en las escuelas por los docentes frente a las cuestiones étnico-raciales, así como la representación del negro en el imaginario colectivo y la invisibilidad de las cuestiones étnico-raciales. Realiza una revisión teórica acerca del objetivo propuesto. Brasil es un país indiscutiblemente marcado por su heterogeneidad cultural y humana. Con respecto al negro como un componente de este escenario, ellos sufrieron y siguen sufriendo con una imagen construida por la explotación que han sido sometidos y aún hoy marcan las historias individuales y colectivas de esta parcela significativa de la población brasileña.

### **Palabras Claves**

Discriminación racial – Medios de comunicación – Prácticas pedagógicas – Práctica escolar – Invisibilidad

## Introdução

O mundo é uma combinação de cores, línguas e linguagens, etnias, culturas, diversidades e valores construídos nas experiências que vivenciamos e apreendidas ao longo do tempo. Se nos atentarmos para a nossa condição de seres humanos perceberemos que uma das características que temos em comum é a de sermos diferentes, e isso tem nos proporcionado uma multiplicidade de saberes que tem gerado inúmeros conflitos pela nossa incapacidade de conviver com tais diferenças nas mais diversas áreas.

A diversidade está mais que presente em suas várias dimensões, principalmente em nossa sociedade brasileira, que é plural, desigual, complexa e reprodutivista<sup>1</sup>. Diversas são as sociedades, a exemplo da sociedade brasileira, que trás em suas estruturas e dinâmicas sociais as marcas da escravidão sob as quais ainda vivem mais da metade da população negra e que se expressam nos indicadores sociais, econômicos e educacionais.

A diversidade é construída no imaginário das representações sociais, “no contato com o outro e na relação entre esse outro e o eu, no reconhecimento e respeito, na valorização da sociedade pluriétnica e multicultural do Brasil”<sup>2</sup>. É por meio de nossas semelhanças e diferenças que elaboramos a nossa identidade seja ela étnica cultural ou de gênero. É na diversidade, que nos é própria, o *locus* no qual construímos, como sujeitos histórico, cultural e social nosso sentimento de pertencimento e valorização de nossas matrizes étnicas e culturais.

Compreender diversidade simplesmente como diferenciação observável (cabelo, cor de pele, etc.) não abarca a totalidade de entendimentos possíveis da palavra diversidade. Para tanto, se faz necessário ir além da semântica, das semelhanças e das diferenças para compreender a diversidade que desenha a sociedade humana. Assim, devemos compreender suas especificidades e a construção histórica e cultural dos múltiplos grupos sociais, culturais e étnicos que formaram e transformaram a humanidade.

Nesse contexto, a educação é indubitavelmente um canal de transformação da sociedade, tendo à escola como um dos seus instrumentos, ambiente para onde convergem as diferenças, as relações e representações sociais acontecem desde cedo. A escola como instituição participe na formação integral do indivíduo desenvolve um importante papel tanto na manutenção como na transformação da realidade, assim sendo, deve primar por uma educação para a igualdade das relações étnico-raciais.

Este artigo tem como objetivo principal explicitar as práticas educativas desenvolvidas nas escolas pelos docentes face às questões étnico-raciais, bem como a representação do negro no imaginário coletivo e a invisibilidade das questões étnico-raciais, possibilitando reflexões acerca do fenômeno da discriminação racial no campo da educação.

---

<sup>1</sup> Pierre Bourdieu, O poder simbólico. (Trad. Fernando Tomaz). 10 ed. (Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007).

<sup>2</sup> N. F. Santos y S. C. M. Santos, Educação, Mídia e Discriminação Racial In: II Congresso Nacional de Educação, 2015, Campina Grande - PB. Anais II CONEDU - (2015). Campina Grande - PB: Editora Realize v.2. (2015), 1.

## O negro no imaginário coletivo

O Brasil é um país que trás em si as marcas de sua heterogeneidade cultural e humana, e no que cabe á população negra enquanto elemento desse panorama sofreu e ainda vem sofrendo com a imagem que foi construída durante os séculos de exploração e opressão, a qual foi exposto e que ainda hoje marcam profundamente suas histórias individuais e coletivas.

A perda da sua liberdade se constituiu como o primeiro cerceamento da pessoa negra com a sua transformação em coisa, em mercadoria. A escravização e o tratamento mercantil dirigido aos negros sequestrados na África e trazidos a força para o Brasil gravou em seus corpos e almas os estigmas da servidão que assolam e assombram os seus descendentes que amargam a imagem negativa que ainda perdura na sociedade. Para Albuquerque e Fraga Filho ser escravo era lutar pela sobrevivência: “E isso significava esforço cotidiano para modificar e mesmo subverter as condições de domínio escravista. [...]”<sup>3</sup>.

Outro cerceamento infligido aos negros, além da perda da liberdade e da identidade pessoal e étnica foi o processo da aculturação, sendo que a história passa a ser relatada sob o ponto de vista do escravizador que desenha sobre os escravizados a imagem que lhe convém e que justifica a sua superioridade e sua dominação sobre o outro. Um dos veículos de transmissão e conservação das imagens, estigmas, estereótipos, crenças, valores, histórias é a língua/linguagem como diz Scliar:

[...] a linguagem, a capacidade de comunicação através das palavras é o aspecto mais característico da espécie humana. Mas a linguagem não é apenas comunicação. Ela é também um veículo de crenças, de valores, de modelos comportamentais, e como tal tem uma história. [...].<sup>4</sup>

Por meio da fala a imagem falseada do negro como indolente e preguiçoso é amplamente espalhada e serve como uma das justificativas para a sua escravização. Portanto, a linguagem é um canal de dominação, um instrumento de disseminação de preconceitos, estereótipos e demarcação de lugares e espaços ocupados pelos negros na sociedade.

Sob o olhar europeu foi forjada a figura do negro, construída nas bases do racismo como arcabouço de poder e de manutenção das expectativas dos dominantes na estrutura social. No imaginário do povo europeu, a cor preta era considerada como uma marca do mal, da degeneração, da depravação, transportando essa visão para as suas colônias. Ao contrário da cor branca que era considerada a cor da pureza, bondade e do bem, fenômeno que pode ser facilmente identificado ao realizar buscas desses verbetes em dicionários.

Portanto, a palavra negro está embebida em significações pejorativas na maioria dos contextos nos quais ela é evocada, evidenciando a necessidade de desconstrução e ressignificação desse vocábulo no imaginário social. Dessa forma, é preciso desmascarar e quebrar os discursos racistas, a partir do conhecimento da história ocultada pela escola, dos heróis e heroínas negros e da influência dos povos africanos na construção da cultura

<sup>3</sup> W. R. Albuquerque y W. F. Filho, Uma História do Negro no Brasil (Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006), 69.

<sup>4</sup> Moacyr Scliar, "Introdução", In Henry Beard & Christopher Cerf. Dicionário do Politicamente Correto (São Paulo: L&PM, 1994), 10.

e da história do Brasil. É preciso lutar contra as imagens distorcidas e negativas do negro introjetadas na coletividade, oportunizando o conhecimento das contribuições de todas as matrizes culturais brasileiras, em especial, a matriz negra africana.

### **A mídia e sua influência na construção dos estereótipos sociais**

A mídia é uma ferramenta poderosa na construção do imaginário coletivo como disseminadora de informações, culturas, estereótipos e referências. Dessa forma, difundiu por muito tempo a imagem do negro como um ser inferior, subalterno e servil. Souza et al<sup>5</sup> apresenta o cerceamento das imagens positiva do negro pela mídia:

A mídia exerce grande influência na configuração dos valores sociais e estéticos do grande público e, historicamente, tem impedido a veiculação da imagem do afro-brasileiro e de seus valores positivos, ou refletido e recriado uma imagem estereotipada difundida pelos ideais e ideias racistas.

A mídia oferece por meio de jornais, revistas, rádios, televisão, internet entre outras modalidades, uma contribuição negativa, quando não oferece ao seu público, imagens e discursos positivos sobre a população negra, o que reforça a permanência do racismo em nossa sociedade cristalizando de estereótipos ao invés de combatê-los. O racismo, incrustado nas relações sociais ganham *status* de naturalidade ao figurar os negros em situações e espaços de desprestígio social, como nas novelas e dramaturgias que colocam como espaço de presença e de pertencimento para as personagens negras o jardim, a cozinha, a garagem e o comércio informal. Isso sem contar que apresentam o rosto e a cor negra como da periferia, da malandragem ou da bandidagem. É necessário como diz Ramos que haja discussões sobre os meios de comunicação e suas influências: “Discutir as dinâmicas da mídia frente às questões de raça e etnicidade é, em grande medida, discutir as matrizes do racismo no Brasil”<sup>6</sup>.

Uma de suas estruturas mais eficientes do racismo é a ideia da sua inexistência e de sua invisibilidade. Essa é uma de suas marcas mais eficiente, afinal como combater algo que temos como inexistente? É preciso dar visibilidade aos negros, não apenas por intermédio de mecanismos legais, mas também pela ocupação dos espaços sociais, culturais e midiáticos, os quais eles têm o direito. Lugares esses que foram negados historicamente. Assim ocorrendo, a sociedade, através de um discurso produzido pelos meios de comunicação, deve procurar romper os mecanismos de exclusão.

A identidade do negro sofre danos em sua construção com essa invisibilidade inculcada, uma vez que, a ausência das representações étnicas na mídia, na história, na escola provoca uma supervalorização da cultura hegemônica e provoca na população negra, um sentimento de menos valia e a adoção da cultura dominante como referência em detrimento de sua própria cultura, já que ela é desconsiderada socialmente.

Nesse contexto, a mídia deveria atuar na desconstrução de preconceitos e estereótipos ao favorecer imagens positivas da história e cultura negra, com o objetivo de

---

<sup>5</sup> Ana Lúcia Silva Souza et al., De olho na cultura: pontos de vista afro-brasileiros. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais (Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2005), 169.

<sup>6</sup> Sílvia Ramos, (org.), Mídia e racismo (Rio de Janeiro: Pallas, 2007), 8.

fornecer à sociedade brasileira e a escola, a reconstrução da sua imagem de nação que possui e se ancora na diversidade de suas raízes étnicas e no pluralismo cultural.

### **Contribuições da escola para a construção das identidades e de uma educação antirracista**

A escola como espaço de convivência social e de interação entre diferentes grupos sociais, com pertencimentos étnicos e culturais diversos apresenta relações que são marcadas por conflitos oriundos da carga histórica, cultural e social, que marcam determinados grupos que são desfavorecidos em relação a outros.

As situações de discriminação que acontecem no interior da escola por parte de seus diversos atores, ainda são ignoradas e acabam por gerar sofrimento e desestabilização nos discentes negros. A omissão da escola e dos professores causam danos à autoestima dos alunos e a construção de uma identidade positiva de si e da cultura negra.

Proporcionar visibilidade às situações de discriminação que ocorrem no interior da escola, romper com o silêncio instalado e atuar tanto na esfera administrativa quanto na pedagógica é essencial. Todas as formas nas quais as manifestações de preconceito, racismo e discriminação se apresentam precisam ser combatidas com ações que se fazem urgentes e necessárias. As instituições educacionais devem promover essas ações com o intuito de evitar os prejuízos físicos, morais ou psicológicos que a exposição dos alunos a essas situações provocam. Silva Júnior a respeito de tal situação explana que:

As manifestações da discriminação racial na escola conformam um quadro de agressões materiais ou simbólicas, de caráter não apenas físico e/ou moral, mas também psíquico, em termos de sofrimento mental, com consequências ainda não satisfatoriamente diagnosticadas, visto que incidem cotidianamente sobre o alunado negro, alcançando-o já em tenra idade.<sup>7</sup>

As variadas situações de discriminação racial sofridas pelos (as) alunos (as) negro (as) ocasionam traumas profundos, que muitas vezes estão na base dos insucessos escolares que acabam por manter ou aprofundar o abismo educacional entre negros (as) e brancos (as) no Brasil. Essas diferenças são refletidas através da dificuldade do acesso a postos de trabalho com melhores remunerações, uma vez que, estes alunos estão mais sujeitos a reprovações sucessivas, a evasão escolar e a baixo rendimento. Dessa forma, eles têm menos acesso às universidades e conseqüentemente a uma melhor qualificação profissional.

A transformação da prática docente perpassa pela mudança de suas mentalidades, pelo conhecimento, reconhecimento e valorização de sua própria história, da (re) construção de sua identidade enquanto sujeito e profissional de educação. Proporcionar uma educação que reflita sobre tais questões, que perceba na diversidade possibilidades de construção de identidades positivadas dos alunos negros é essencial, e, sobretudo, garantir a promoção ao direito de conhecer a sua história que ainda é pouco contemplada e valorizada pela escola.

---

<sup>7</sup> Hédio Silva Jr., *Discriminação racial nas escolas: entre a lei e as práticas sociais* (Brasília: UNESCO, 2002), 14.

Acerca de professores e alunos, e da crença na educação como transformadora de realidades, Munanga discorre:

[...] No entanto, cremos que a educação é capaz de oferecer tanto aos jovens como aos adultos a possibilidade de questionar e desconstruir os mitos de superioridade e inferioridade entre grupos humanos que foram introjetados neles pela cultura racista na qual foram socializados.<sup>8</sup>

A educação como transformadora da sociedade tem na escola o seu principal espaço de interações sociais, de estabelecimento de reflexões e desconstruções de cultura racista. É imperativo proporcionar às escolas a construção de um ambiente que favoreça a convivência harmoniosa entre os diferentes jeitos de ser, de ver e de se colocar no mundo. E, assim, possibilitar que todos possam sentir-se acolhidos e valorizados enquanto sujeitos históricos, sociais e étnicos. Inserir nas práticas escolares suas histórias como elementos valorizados e considerados de forma que o alunado negro e não negro construam relações sociais menos danosas e mais saudáveis em todos os aspectos possíveis.

### **Educação antirracista**

Diante da realidade brasileira de exclusão social, econômica e educacional das populações afrodescendentes e das lutas dos movimentos sociais, que geraram políticas públicas em favor desses cidadãos, ainda não se percebe uma educação antirracista, pelo contrário, percebe-se um silenciamento da escola para essas questões, mesmo com os avanços legais empreendidos nas últimas décadas.

Para que tenhamos uma educação que combata o racismo e formemos cidadãos sem as amarras do preconceito e da discriminação se faz necessário, em primeiro lugar, quebrar o longo silêncio da escola e expor as situações cotidianas que, mesmo invisibilizadas, estão presentes nesse ambiente em suas mais diferentes formas.

Uma educação antirracista implica numa escola que valorize a história, cultura e as identidades de seus pares, promovendo processos dialéticos estabelecidos que seja pensado para estas diversidades. Uma vez que o silenciamento da escola tende a naturalizar a violência de cunho étnico e a fragilizar ainda mais as identidades dos alunos e alunas negras.

Para Cavalleiro a escola é um espaço que possibilita o trabalho de convivência e aceitação das diferenças: “a educação antirracista reconhece o ambiente escolar como um espaço privilegiado para a realização de um trabalho que possibilite o reconhecimento respeitoso das diferenças raciais, bem como dos indivíduos pertencentes a grupos discriminados”.<sup>9</sup>

Na escola nem sempre os seus atores tem percepção das atitudes que perpetuam a manutenção da discriminação e do racismo. É necessário introduzir na escola, um debate constante e profundo sobre a temática étnico-racial, para que educadores, educandos, família e sociedade possam identificar comportamentos e práticas racistas e intervir nessa

---

<sup>8</sup> Kabenguele Munanga, Superando o racismo na escola (Brasília: Ministério da Educação, 2005), 17.

<sup>9</sup> E. Cavalleiro (Org.), Racismo e anti-racismo na educação: repensando a escola (São Paulo: Selo Negro Edições, 2001), 151.

realidade a fim de transformá-la, para que todos realmente sejam inseridos e respeitados em suas subjetividades.

A negação do racismo pela escola é um entrave muito importante para a implantação de políticas do currículo, voltada para as questões étnico-raciais. A lei 10.639/03 estabelece a incorporação dos conteúdos da história e cultura afro-brasileira e africana aos currículos das disciplinas escolares. A dificuldade da escola na identificação das manifestações do racismo dificulta que os educadores, os gestores pedagógicos e administrativos façam seleções de conteúdos e metodologias antirracistas que respeitem as matrizes culturais africanas.

O silêncio que ainda domina as instituições de ensino precisa ser rompido, dando lugar às muitas vozes e identidades que estão em seu interior e são desconsideradas enquanto sujeitos de direitos a uma educação que seja para todos. Segundo Cavalleiro

[...] O silêncio sobre o racismo, o preconceito e a discriminação raciais nas diversas instituições educacionais contribui para que as diferenças de fenótipo entre negros e brancos sejam entendidas como desigualdade naturais. [...].<sup>10</sup>

Destarte, a escola não pode continuar negando ao aluno e a aluna negra, o direito de conhecer a sua história e a formação de uma autoimagem positiva. Ela não pode deixar de assumir seu papel, negligenciando ou naturalizando o sofrimento dos vários alunos e alunas vítimas desse racismo silencioso, do qual boa parte das escolas nem se dão conta.

### **Educação para as relações étnico-raciais: desafios, perspectivas e estratégias**

Um dos primeiros desafios para uma educação voltada para a valorização das relações étnico-raciais é certamente a ruptura do silêncio secular instaurado pela escola. Esse se constitui uma das maiores barreiras para uma educação antirracista. Se os educadores e a escola não conseguem identificar ou ainda, não acreditam na existência do racismo, de que forma eles poderiam realmente atuar em suas práticas cotidianas numa perspectiva pedagógica antirracista?

O silêncio da escola e dos professores e a omissão diante das situações flagrantes de violência racial contribuem sobremaneira, para que essas práticas discriminatórias se mantenham na escola. Essas práticas, tanto individual quanto coletiva, são frutos da dificuldade que o sistema educacional brasileiro reprodutivista tem no tratamento das questões de pluralidade cultural e étnica. Para Castro e Abromovay:

A discriminação racial na escola não é apenas uma prática individual entre os atores escolares, mas são principalmente ações e omissões do sistema escolar que podem contribuir para prejuízos na aprendizagem do aluno negro, minar seu processo identitário e deixar mágoas, sofrimentos, muitas vezes não expressos.<sup>11</sup>

<sup>10</sup> E. Cavalleiro (Org.), Racismo e anti-racismo na educação... 11.

<sup>11</sup> Mary Garcia Castro y Miriam Abramovay (coord.), Relações Raciais na escola: reprodução de desigualdade em nome da igualdade. Brasília: UNESCO, 2006), 245.

**¡Error! Marcador no definido.** A formação de professores sem nenhuma articulação, não garante que os educadores assumam o papel de combate curricular e pedagógico contra o racismo nas instituições educacionais, e isso se constitui um grande desafio para a educação brasileira dada a sua complexidade. Assim sendo, é preciso o desenvolvimento de ações articuladas a uma política de formação e de currículo que considere as necessidades atuais da educação e da sociedade. Freitas sobre a formação de professores comenta: “Nesse sentido, uma política de formação de professores materializa-se como um dispositivo de mudança estratégica na construção de uma educação escolar de qualidade [...]”.<sup>12</sup>

A inclusão da temática étnico-racial nos cursos de formação inicial e continuada dos professores é essencial para a construção de um educador reflexivo, para a aquisição de competências e habilidades docentes que permita avaliar continuamente as práticas pedagógicas. A seleção de conteúdos e metodologias de valorização da diversidade e a construção de caminhos que mirem na solução dos conflitos, em especial, os de motivação étnica em sala de aula.

A formação inicial e continuada do professor deve incluir o conhecimento e uso de uma pedagogia antirracista, baseada na seleção de práticas e metodologias que atuem em favor da inserção de todos os envolvidos no processo pedagógico. Para tanto precisa que se apontem as diversas situações do racismo e todas as suas formas e as utilizem como condutor de reflexão sobre essas práticas, de busca de soluções e de ajuda às vítimas e agressores, possibilitando assim uma educação verdadeiramente dialógica.

Essas são possibilidades trazidas pela legislação, estudos, pesquisas e movimentos sociais que nos conduzem a estratégias de enfrentamento da realidade vigente, de convivência com o diferente e de luta contra as formas veladas de racismo presentes dentro das instituições escolares.

Dessa forma, Silvério e Moehlecke falam sobre a necessidade de reformas na educação formal:

[...] Assim, os sistemas educativos formais, cuja tendência tem sido a de privilegiar o acesso a um tipo de conhecimento, em detrimento de outros, estão desafiados a conceberem a educação de forma mais ampla, seja ao procederem a reformas educativas ou ao elaborarem propostas curriculares<sup>13</sup>.

Diante desse cenário, se faz imprescindível a utilização de estratégias que proporcione ao sistema educacional a promoção de uma educação para as relações étnico-raciais. Essas estratégias passam pela compreensão do processo histórico, cultural e social que privilegiou uns em detrimentos de outros e que resultaram no cenário em que nos encontramos hoje.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, o

<sup>12</sup> Alexandre Simão de Freitas, Os desafios da formação de professores no século XXI: competências e solidariedade. In: Andrea Tereza Brito Ferreira; Eliana Borges Correia de Albuquerque y Telma Ferraz Leal, Formação continuada de professores (Belo Horizonte: Autêntica, 2007), 17.

<sup>13</sup> Valter Roberto Silvério y Sabrina Moehlecke (orgs), Ações Afirmativas nas Políticas Educacionais - o contexto Pós-Durban (São Carlos: EduFSCar, 2009), 35.



fortalecimento da população negra passa por uma pedagogia de combate ao racismo e a discriminação:

Educação, mídia e discriminação racial pág. 201

Pedagogias de combate ao racismo e a discriminações elaboradas com o objetivo de educação das relações étnico/raciais positivas têm como objetivo fortalecer entre os negros e despertar entre os brancos a consciência negra. Entre os negros, poderão oferecer conhecimentos e segurança para orgulharem-se da sua origem africana; para os brancos, poderão permitir que identifiquem as influências, a contribuição, a participação e a importância da história e da cultura dos negros no seu jeito de ser, viver, de se relacionar com as outras pessoas, notadamente as negras. [...].<sup>14</sup>

Essas estratégias precisam levar em consideração toda a estrutura geradora das desigualdades sociais, educacionais e investir na desconstrução dos estereótipos e estigmas que ainda fazem parte do imaginário da sociedade e também da escola como reflexo desta. Para corrigir posturas e atitudes, palavras preconceituosas e a invisibilidade dos estudantes negros e negras, além da valorização pela escola das matrizes culturais, que formam o povo brasileiro. Para tanto, é importante o investimento na formação inicial e continuada, na elaboração de materiais didáticos, na criação de estratégias pedagógicas e na reformulação dos currículos das escolas, para que os professores possam atuar positivamente nas situações de conflito étnico e as use como ferramenta de auxílio para reeducação das relações étnico-raciais em suas escolas.

Adentrar no universo escolar, buscando indícios das relações que subjazem as práticas educativas, é imprescindível para a identificação de determinadas posturas e recondução a uma prática escolar voltada para o reconhecimento do direito à diferenciação enquanto cultura e etnia, de valorização e conhecimento de sua história.

A ação educativa deve e precisa ser pautada no princípio da igualdade de direitos, reconhecimento e valorização da cultura afro-brasileira e na aplicabilidade das Diretrizes Nacionais, norteadoras da proposta de educação racial inclusiva.

## Conclusão

A transformação da realidade educacional do Brasil perpassa pela intensificação e aperfeiçoamento de políticas públicas, capazes de identificar e combater a discriminação escolar. Para tanto, se faz necessário intensificar o tratamento pedagógico direcionado a essas questões, bem como o combate a todas as formas de preconceito, discriminação e racismo em todos os espaços, e em especial, na educação campo dessa investigação.

A partir dos dados apresentados nesse artigo, concluiu-se que a discriminação racial é uma realidade nas escolas e que há certa invisibilidade no que se refere a ações concretas de inclusão da temática e do enfrentamento das realidades percebidas pela comunidade escolar, evidenciando o silêncio das práticas educativas.

Dessa forma, podemos compreender que os processos que ocorrem em sala de aula e as ações da escola em relação à temática racial são muito importantes, bem como,

---

<sup>14</sup> Brasil, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Brasília: 2004), 16.

o mapeamento do trabalho do professor nos momentos de violência sofrido pelos alunos (as) negros (as) nas salas de aulas de nossas escolas. Outrossim, além de mapear, é

Educação, mídia e discriminação racial pág. 202

necessário descobrir o nível de preparação e de comprometimento dos docentes para a realização desse trabalho.

Quanto à invisibilidade das questões étnico-raciais é inegável que a mídia exerce contribuições negativas para a sociedade e conseqüentemente para a escola ao negar representações sociais igualitárias aos negros (as). Também podemos afirmar que a vivência de experiências bem fundamentadas e ancoradas em conteúdos e metodologias que subsidiem aos professores na construção de boas bases teóricas e práticas e que ainda os possibilitem a reflexão sobre a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.

A questão da invisibilidade é muito mais profunda, pois está arraigada a valores histórico-culturais que estão na base da percepção de mundo e de sociedade, como também da forma como enxergamos o outro e a nós mesmos.

A promoção de uma educação para as relações étnico-raciais e uma educação antirracista passa pela construção e/ou reconstrução das identidades individuais e coletivas, pela formação inicial e continuada dos professores e gestores e pelo conhecimento e reconhecimento e valorização de todas as matrizes culturais e históricas do povo brasileiro.

Os aspectos culturais afro-brasileiros necessitam ser vistos e explorados por todo o sistema educacional do Brasil como meio de minimizar o preconceito, o racismo e a discriminação que ainda dominam a sociedade brasileira e afligem os estudantes negros (as) do país. A construção de um olhar positivo sobre essa temática são demandas sociais urgentes para a formação de uma nova sociedade que valorize a diversidade cultural e étnica de seu povo.

## Referências

Albuquerque, W. R. y Filho, W. F. Uma História do Negro no Brasil. Brasília: Fundação Cultural Palmares. 2006.

Bourdieu, Pierre. O poder simbólico. (Trad. Fernando Tomaz). 10 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2007.

Brasil. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: 2004.

Castro, Mary Garcia; Abramovay, Miriam (coord.) Relações Raciais na escola: reprodução de desigualdade em nome da igualdade. Brasília: UNESCO. 2006.

Cavalleiro, E. (Org.). Racismo e anti-racismo na educação: repensando a escola. São Paulo: Selo Negro Edições. 2001.

Freitas. Alexandre Simão de. Os desafios da formação de professores no século XXI: competências e solidariedade. In: Ferreira, Andrea Tereza Brito; Albuquerque, Eliana

Borges Correia de; Leal, Telma Ferraz. Formação continuada de professores. Belo Horizonte: Autêntica. 2007.

Educação, mídia e discriminação racial pág. 203

Gil, Antônio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. São Paulo: Editora Atlas. 2009.

Gomez, Nilma Lino. Diversidade e currículo. In: Indagações sobre currículo. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Censo demográfico, 2010: características da população e dos domicílios. Rio de Janeiro: IBGE. 2011.

Munanga, Kabengele. Superando o racismo na escola. Brasília: Ministério da Educação. 2005.

Ramos, Silvia (org.). Mídia e racismo. Rio de Janeiro: Pallas. 2007.

Santos, N. F.; Santos, S. C. M. Educação, Mídia e Discriminação Racial In: II Congresso Nacional de Educação, 2015, Campina Grande - PB. Anais II CONEDU - (2015). Campina Grande - PB: Editora Realize v.2. (2015)1 – 10.

Scliar, Moacyr. "Introdução", In Henry Beard & Christopher Cerf. Dicionário do Politicamente Correto. São Paulo: L&PM. 1994.

Silva Jr., Hédio. Discriminação racial nas escolas: entre a lei e as práticas sociais. Brasília: UNESCO. 2002.

Silvério, Valter Roberto y Moehlecke, Sabrina (orgs). Ações Afirmativas nas Políticas Educacionais - o contexto Pós-Durban. São Carlos: EduFSCar. 2009.

Souza, Ana Lúcia Silva et al. De olho na cultura: pontos de vista afro-brasileiros. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares. 2005.

**Para Citar este Artículo:**

Santos, Nadia Farias dos; Santos, Simone Cabral Marinho dos y Ferreira, Marivânia Cavalcanti. Educação, mídia e discriminação. Rev. Incl. Vol. 4. Num. Especial, Enero-Marzo (2017), ISSN 0719-4706, pp. 193-203.

**221 B**  
**WEB SCIENCES**

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo  
debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones.**